

QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº19

Época III. Año XII

www.qtravel.es

NORUEGA

RUTA VIKINGA

POR LA REGIÓN DE ROGALAND

Malta

BRILLA CON LUZ PROPIA



SALTA A BUENOS AIRES

A PARTIR DE
241€*

RESERVA AHORA
EN [FLYLEVEL.COM](https://flylevel.com)



Las tarifas de solo ida incluyen tasas, impuestos y cargos.
Precio correcto al 10/10/2019. Precio con fecha.
Los vuelos de LEVEL operados por Iberia están sujetos a sus términos y condiciones.

It's your world
flylevel.com

 **LEVEL**

EDITA

QTRAVEL
Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

revista@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Glòria Barrobés

REDES SOCIALES E INTERNET

twitter: qtraveldigital
facebook: qtravel.es
youtube: revistaqtravel
instagram: revistaqtravel
web: www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE LOS
ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN
SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA Y
POR ESCRITO DEL EDITOR



Editorial

Uno de los destinos estrella en el Mediterráneo es sin duda el archipiélago maltés. **Malta** su isla principal junto con las islas hermanas de Gozo y Comino, nos ofrecen una ruta turística la cual nos traslada en un viaje por la historia a sus orígenes prehistóricos.

Los asentamiento y templos megalíticos, que encontraremos en Malta y Gozo, tal vez son de los más importantes y representativos de este periodo de la humanidad. Junto con el legado Fenicio y Romano, de los cuales se asientan las bases de la distribución humana en el archipiélago. La Valleta capital de Malta, nos transportara al periodo de los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan, las fortificaciones defensivas contra los piratas y saqueadores otomanos. Las cuales darán origen a las llamadas tres ciudades en la bahía del gran puerto Cospicua, Senglea y Vittoriosa.

En esta edición de la revista **QTRAVEL DIGITAL**, te ofrecemos un apasionante recorrido por **Noruega** a través de la ruta vikinga en la región de Rogaland. Descubriremos una Noruega con paisajes idílicos vinculados plenamente en la historia y cultura de sus antepasados vikingos, tal como era esta sociedad, como vivieron y cuál a sido su legado.

David Bigorra
DIRECTOR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN...



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de ViajarDigital.com



ÁNGEL BIGORRA

Redactor, cámara y fotógrafo, con una considerable dosis de aventurero. Entusiasta de la historia, apasionado por ofrecer su peculiar visión de los destinos que visita.



GLÒRIA BARROBÉS

Filóloga inglesa y traductora. Le apasiona viajar y contar su propia experiencia vivida. Defiende un turismo responsable así como sostenible. Redactora en el blog RutesDelMon.com

VIAJES FOTOGRÁFICOS Y CULTURALES PARA TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN VER EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA



Nuestro servicio de Personal Traveler permite disfrutar de una nueva forma de viajar, donde la asistencia personal es la base de la relación con el cliente permitiéndole vivir una experiencia única.

VIAJES PARA GRUPOS
DESTINOS EXCLUSIVOS
VIAJES TEMÁTICOS
EXPERIENCIAS ÚNICAS



WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM



[07] RUTA VIKINGA POR LOS FIORDOS DE SUR DE NORUEGA

Desde Stavanger, iniciamos la ruta circular que nos llevará a conocer la región de Rogaland con sus espectaculares carreteras panorámicas, sus fierodos y su legado vikingo.

[46] MALTA BRILLA CON LUZ PROPIA

Con más siete mil años de historia a sus espaldas, las islas maltesas rebosan cultura y patrimonio. El rico y variado pasado de Malta ha dejado un intrincado mosaico cultural en la isla Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO .

Ruta Vikinga en Noruega

DESDE STAVANGER, SE INICIAMOS LA RUTA CIRCULAR QUE NOS LLEVARÁ A CONOCER LA REGIÓN DE ROGALAND, SUS ESPECTACULARES CARRETERAS PANORÁMICAS, SUS MAGNÍFICOS FIORDOS Y SU LEGADO VIKINGO. UNA TIERRA DE CONTRASTES, CON LARGAS PLAYAS DE ARENA BLANCA Y ESPECTACULARES PAISAJES NATURALES.

POR ÁNGEL BIGORRA Y GLÓRIA BARROBÉS





Centro de interpretación de la cultura Vikinga en Avaldsnes.

A poco más de 3 kilómetros de la costa nordeste de Inglaterra, cerca de la frontera con Escocia, se halla la pequeña isla de Lindisfarne. Quizás os resulte familiar este nombre. Es muy famosa porque el 8 de junio del año 793 el monasterio que se alzaba en ella sufrió un ataque totalmente inesperado que cogió a los monjes desprevenidos, un saqueo que horrorizó a toda la Cristiandad. *Furore Normannorum libera nos, Domine*, decían,

libranos, Señor, de la furia de los hombres del norte. Había empezado la Era de los Vikingos.

La Era de los Vikingos duró 500 años y dejó huellas en lugares tan remotos como América o Bagdad, y por supuesto, un legado histórico y cultural imprescindible en Escandinavia e Islandia. Parte de este legado son las grandes sagas épicas, como la que cuenta la historia del



VIKINGO INVOCANDO A LOS DIOS, CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE



Stavanger, calles y zona portuaria.

rey **Harald Hårfagre** (el de la hermosa cabellera), que en el 872 unificó los clanes de Noruega tras ganar la batalla del Hafsrfjord, uno de los tres fiordos junto a la ciudad de Stavanger.

STAVANGER

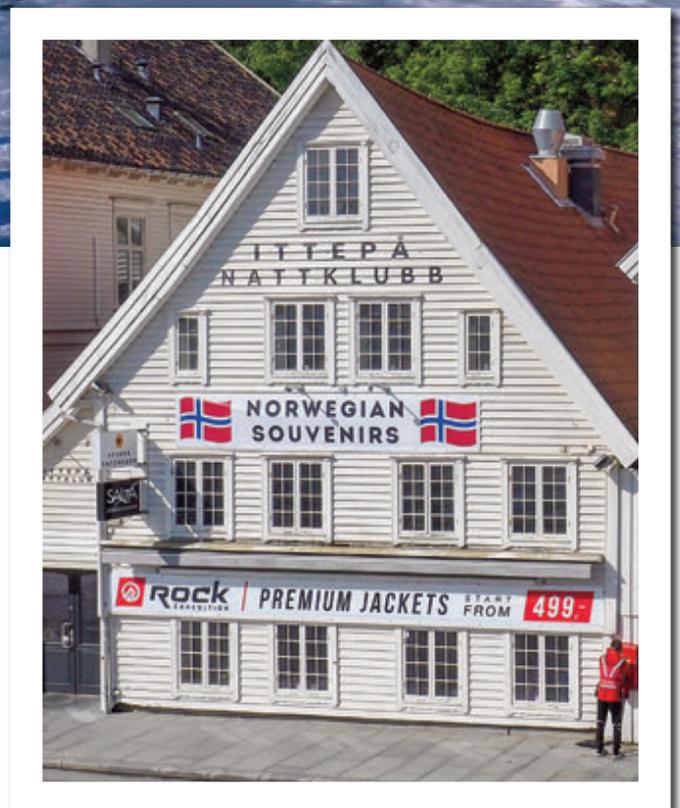
Situada en la costa sureste de Noruega, esta ciudad rodeada por cinco lagos y tres fiordos es

hoy la tercera del país y la capital administrativa de Rogaland. También es una de las ciudades más antiguas de Noruega, que floreció en el s. XII aunque los restos arqueológicos de la zona muestran que ya estaba habitada en la Edad de Hierro, cosa bastante lógica si tenemos en cuenta su ubicación estratégica en un puerto natural y en una ruta de navegación comercial y muy cercana a la entrada del Lysefjord.



Algunos historiadores creen que ya era un centro importante en los s. IX y X con la unificación de la nación tras la batalla del Hafsrfjord. Se convirtió en el centro administrativo de la iglesia –la llegada del cristianismo en el s. X transformó el mundo vikingo - y en un mercado importante hasta el s. XIV.

La economía de la ciudad ha ido fluctuando con





El mítico carguero Rogaland atracado en el puerto de Stavanger.

los años, pasando de la construcción de barcos y las conservas de pescado a ser el centro de la industria petrolífera del país con el descubrimiento de los yacimientos del mar de Norte en 1969, que fue acompañado por un importante crecimiento.

El casco antiguo (Gamle Stavanger) se alza en torno al pequeño puerto de Vågen, y está

formado por el conjunto de casas de madera mejor conservado del norte de Europa, unas 173 casas de los s. XVIII y XIX, de fachada blanca, celosamente cuidadas y adornadas con macetas de flores, alineadas en callejuelas peatonales adoquinadas en una suave ladera junto al puerto.

Un paseo cautivador que recomendamos dar al atardecer – en junio el sol se pone poco antes de



CALLES TÍPICAS DEL CASCO ANTIGUO CON CASAS DE MADERA EN STAVANGER



Factoría de conservas de Stavanger.

las once- cuando ya se han marchado los pasajeros de los cruceros y las calles están tranquilas. A esta hora nos encontraremos con algún turista, sí, pero también con el vecino que pasea al perro. Una delicia.

Aquí hallamos el curioso **Museo de la Conserva. Stavanger** vivió de sus envasadoras de pescado hasta los años 60 y este pequeño centro de

interpretación está situado en una antigua conservera que funcionó entre 1916 y 1958. Podemos ver las máquinas de enlatar, colecciones de latas y etiquetas, los hornos para cocer o tratar de imitar a los trabajadores y llenar las latas de seis sardinas (de plástico para la demostración) en 5 o 6 segundos.

Las casas junto al muelle a ambos lados del



LATAS DE SARDINAS Y ARENQUES EN CONSERVA



Centro de interpretación de la cultura Vikinga en Stavanger.

puerto están pintadas de colores y acogen bares y restaurantes, como el Sjøhuset Skagen, un antiguo almacén del s. XVIII hoy reconvertido en restaurante. Aquí junto muelle encontramos la oficina de turismo y la Viking House, inaugurada el 2017 para convertirse en un centro de interpretación de la era vikinga. Ofrecen productos como, circuitos guiados de varias temáticas y una experiencia de realidad virtual

que nos sumergirá plenamente en la saga del rey Harald y la batalla del Hafrsfjord, además de gadgets relacionados con la temática vikinga.

El circuito vikingo de Stavanger nos guía a través de varios puntos:

SVERD Y FJELL

Se encuentra a unos escasos 6 km del casco



Barco que realiza la excursión por el fiordo de Lysefjord.

antiguo de Stavanger, en una pequeña colina a orillas del Hafrsfjord, en la cual se alzan tres grandes espadas de bronce de 10 metros de altura que conmemoran la batalla que aquí se libró en el 872 y que unificó Noruega. La obra del escultor Fritz Roed representa a los tres reyes que se enfrentaron. Según la leyenda el choque fue tan virulento que el agua del fiordo se tiñó de rojo. Es un punto muy visitado y fotografiado.

DOMSTEINANE, LA PIEDRA DEL DESTINO

En las afueras de la ciudad y en un claro en medio del bosque encontramos este círculo de piedras— 24 piedras dispuestas en torno a una losa que se sospecha que podría haber sido un altar de sacrificios vikingo o un elemento relacionado con el sol y las estaciones.

No se puede negar que emite una energía



Domenstaine, circulo y altar de ceremonias Vikingas en Stavanger.

especial. Sobre todo, si lo visitamos por nuestra cuenta y tenemos la suerte de poder estar solos en este místico lugar.

JERNALDERGARDEN

Esta es una fiel reconstrucción de una granja de la Edad de Hierro, a partir de las ruinas originales datados entre los s. IV al V, siendo únicas en Noruega.

La estructura de dos grandes construcciones con forma alargada de piedra, techada de madera y de bloques de turba, recrean cómo era la vida cotidiana de los antepasados vikingos, cuál era su entorno social y jerárquico, cómo molían el grano, cómo hacían fuego, cómo se abrigaban... En el museo adyacente, se exponen objetos hallados en la granja.



ESPADA VIKINGA EN EL DOMENSTAIN, CIRCULO CEREMONIAL SAGRADO



ARRIBA: EXTERIOR DE LA CASA DE LA EDAD DE HIELO, ABAJO INTERIOR





RECONSTRUCCIÓN INTERIOR DE UNA DE LAS CASA DE LA EDAD DE HIELO



Paisajes del fiordo de Lysefjord en el transcurso de la excursión.

EL CRUCERO DEL LYSEFJORD

Stavanger, es el puerto del cual se toman los barcos para hacer la excursión por el Lysefjord, una entrada de agua de 42km esculpida durante la Edad de Hielo. Su nombre se puede traducir como “fiordo claro” y debe este color claro a la roca de sus acantilados, que se precipitan casi mil metros en vertical sobre el mar. La estrella del

fiordo es el Preikestolen (el Púlpito) un gran diedro de granito que sobresale 605 metros de altura por encima del agua y que es una de las imágenes más emblemáticas de los fiordos noruegos por su superficie superior casi plana de 25 m que lo convierte en un balcón natural. El barco también nos acerca a la cueva de los Vagabundos, donde cuenta la leyenda que un grupo de vagabundos se había refugiado



Vistas del Pulpito o Preikestolen desde la cubierta del barco durante la excursión por el fiordo de Lysefjord.

huyendo de la justicia- y a la cascada de Hengjane. Si tenemos suerte podremos ver focas y cabras. La excursión de la empresa Rodne sale del puerto de Stavanger y dura tres horas.

EGERSUND, LA CARRETERA DE JÆREN Y EL MAGMA GEOPARK

Partimos de Stavanger para dirigirnos a

Egersund, hacia el sur, por la carretera panorámica de Jæren, una de las 18 rutas panorámicas oficiales de Noruega. La carretera bordea el mar del Norte por un paisaje bucólico de granjas a orillas del océano, playas salvajes, faros y viejos muros de piedra.

Nos detenemos en algunos puntos, como el Orre friluftshus, un centro cultural de madera con el



NAVEGANDO POR EL FIORDO DE LYSEFJORD





CABAÑAS TÍPICAS EN LAS ISLAS DEL FIORDO DE LYSEFJORD



Panorámica del Magma GeoPark declarado Patrimonio de la UNESCO.

tradicional tejado orgánico de hierba en medio de un paisaje de dunas cubiertas por vegetación junto a la espectacular playa de Orrestranda, punto de encuentro de kite surfers.

También nos paramos en el faro de Kvasheim, en la bahía de Ognabukten. Esta construcción de 1912 nos sorprende porque no es la típica torre redonda y alta a la que estamos acostumbrados. En activo hasta los años

90, hoy está restaurado y acoge un pequeño museo. Llegando ya a Egersund la carretera se adentra en el Magma Geopark, una extensa área de casi 2400 km² declarada patrimonio de la **UNESCO**, en la que las formaciones geológicas toman el protagonismo del paisaje. Es una ruta para hacer con tiempo y sin prisas, disfrutando del entorno.

Egersund es una pequeña ciudad de casas de



madera en medio de este paraje privilegiado. Muchas de las casas más antiguas, muy bien conservadas, se hallan en la calle Strandgaten.

DE EGRERSUND A FORSAND

La ruta nos lleva hacia Gloppedalsura, una antigua morrena glacial formada hace 10.000 años y cubierta por una de las

tarteras más grandes del norte de Europa, formada por grandes bloques graníticos compuestos por charnockita, resultado del magma solidificado hace 1200 millones de años, los cuales se agolpan hasta los cien metros de grosor sobre el lago de Vinjavatnet, entre grandes escarpados rocosos y boscosos, de cuya cima descienden finas cascadas de agua.



Vistas del lago desde el Magma GeoPark.

Un maravilloso espectáculo de la naturaleza que se puede contemplar en todo su esplendor desde el mirador situado en uno de los extremos del lago—donde encontramos dos espacios para aparcar el coche y algunos carteles informativos. Es curioso que este tranquilo valle fuera escenario de cruentos combates durante la Segunda Guerra Mundial.

Continuamos por esta ruta hasta Byrkjedal,

donde nos detenemos para comer en Byrkedalstunet, una antigua granja de quesos de cabra de 1920 reconvertida en alojamiento, restaurante y una recreación de una típica granja Noruega – que además rinde homenaje a los personajes de los cuentos infantiles tradicionales, como los trolls, que hallaremos representados de manera omnipresente por todo el país, especialmente tallados en troncos de árboles.



Casita típica noruega en la antigua granja de Byrkedalstunnet.

Es un buen lugar para probar unas albóndigas tradicionales de alce (al estilo nórdico de miga esponjosa) o la ternera de crianza local de la misma granja – vacas que podemos ver pastando por los prados junto a la carretera.

También podemos visitar la tienda de velas. De aquí nos dirigimos a Lauvik para tomar el ferry hacia Oanes. En esta zona de Noruega los ferrys

son el medio de transporte usual para cruzar los numerosos fiordos. Y de aquí continuaremos hacia Forsand, en la boca del Lysefjord.

Como he comentado, es muy común encontrar en todas las entradas de las casas y fincas imágenes de trolls talladas en árboles. Son una figura muy popular del folklore escandinavo y de los cuentos infantiles, una herencia de las creencias paganas vikingas. En



Haukali 3/3 casa típica del siglo XIX construida en madera junto al lago de Haukalivatnet.

las antiguas narraciones nórdicas se decía que vivían en montañas aisladas, rocas y cuevas y no solían ser muy sociables con los humanos.

HAUKALI 33/3

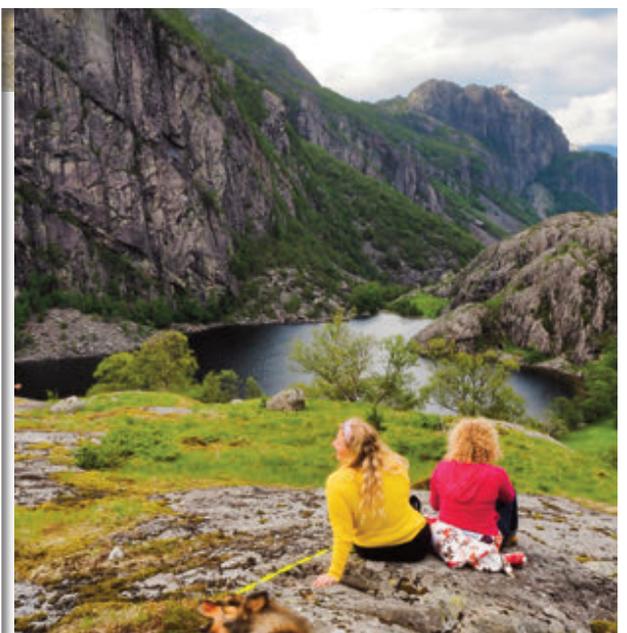
A pocos kilómetros de la villa de Forsand encontramos el tranquilo vecindario de Haukali, junto al lago de Haukalivatnet. Allí nos

recibe Reidunn, que ha reconvertido la granja de su abuelo en una experiencia de alojamiento que nos permite evocar cómo era la vida sin prisas de 1850. Aquí, a orillas del lago y rodeados de naturaleza y montaña, podemos desconectar del mundo y de la vida moderna en una cabaña tradicional con capacidad para hasta 8 personas, sin luz (con excepción de la nevera) y con un váter ecológico.



Niña noruega vestida con traje típico en Forsand.

Cenamos con ella estofado de ciervo cazado en la finca y fresas también del lugar y disfrutamos de un pequeño concierto de violín – el entretenimiento que tenían sus abuelos. Después de la cena– a las seis de la tarde, horario de granja noruega- damos un paseo hasta lo alto de una colina para disfrutar de las maravillosas vistas a los lagos y a las montañas. Una delicia de lugar.





Histórica iglesia de Ardal construida en madera en año 1620.

DE FORSAND A HAUGESUND POR LA CARRETERA DE RYFYLKE

Montañas escarpadas, laderas boscosas y fiordos de aguas profundas. La carretera panorámica de Ryfylke recorre 260km entre Oanes, en la boca del Lysefjord, y Hara. Es otra de esas rutas que hay que tomar sin prisa para disfrutar del maravilloso paisaje. De un tirón sin pararnos

tardaríamos 4.30 horas entre Forsand y Haugesund. Nosotros, por supuesto, nos vamos parando en puntos panorámicos o de interés histórico, como la iglesia de Ardal, una de las iglesias renacentistas más representativas del país, construida en 1620, de madera y pintada de rojo. También hacemos una parada para almorzar en un área de picnic con unas excelentes vistas panorámicas al fiordo.



PUESTA DE SOL AL ATARDECER EN EL LAGO DEL REFUGIO DEL PREIKESTOLEN



Centro de interpretación de la cultura Vikinga - Nordvergen Historiesenter en Avaldsnes.

AVALDSNES

Cuentan las sagas que Odín se acercó a Avaldsnes en el año 998 para visitar al rey Olav Tryggvason. Avaldsnes fue el hogar del primer rey y unificador de Noruega, Harald Cabellera Hermosa, pero ya desde la Edad del Bronce había sido un centro de poder y lo seguiría siendo hasta el s. XV. Su posición estratégica en

la ruta de navegación del estrecho de Karmsundet les permitía controlar el tránsito marítimo de la costa Noruega, que tenía que pasar por aquí sí o sí. La ubicación además, le otorgaba una ventaja defensiva.

Dicen algunos antiguos poemas épicos que Tor, el dios del trueno, cruza el estrecho cada día para llegar hasta Yggdrasil, el árbol de la vida.



Representación del Rey Harald y su esposa en el Nordvegen Historiesenter en Avaldsnes.

Aquí en la punta del estrecho de Karmsundet se encuentra el Nordvegen Historiesenter, que nos cuenta la historia del rey Harald y de su reinado a base de exposiciones, vídeos y reproducciones presentadas en un edificio subterráneo que se integra totalmente en el entorno natural. Se accede a él por una entrada redonda que representa el pozo de Mimir, el consejero de los dioses.

El pozo era la fuente de todo conocimiento y Odín sacrificó uno de sus ojos por un trago de agua, que le convirtió en el más sabio de todos los dioses. A 10 minutos a pie, en una isla boscosa dentro del estrecho, encontramos la Vikinbggard, la granja vikinga que reproduce algunas típicas construcciones del s. X halladas en distintos puntos del país, como una casa redonda, una casa larga, una casa barco y elementos



Reconstrucción de un poblado Vikingo en el Nordvergen Historiesenter en Avaldsnes.

cotidianos, como el huerto o el granero... La construcción de los edificios forma parte de un programa de arqueología experimental para estudiar las técnicas, herramientas y materiales que los vikingos utilizaban y en el cual también participaron varios artesanos. En el pequeño puerto podremos ver la reproducción de un barco típico. Cada año en junio se celebra aquí un festival vikingo.

HAUGESUND

La ciudad de Haugesund se levanta a lo largo del estrecho de Smedansundet. Creció con el auge de la industria del arenque en el s. XIX y las casas a orillas del estrecho, que sirve de puerto natural, son testigo y herencia de aquella época. La calle paralela es la arteria comercial de la ciudad, con restaurantes y cafés, junto con la



RECREADORES VIKINGOS EN NORDVERGEN HISTORIENSENTER DE AVALDSNES



Estatua de Marilyn Monroe en el puerto de Haugesund.

calle peatonal de Haraldsgata, la más larga de Noruega. Como curiosidad, en el puerto encontramos una estatua dedicada a Marilyn Monroe – el motivo: su padre era de Haugesund. También encontramos en el mirador de Havnabergutsikten, elevado sobre el puerto, en este punto, la estatua del rey Harald, contempla sus dominios allen de los mares vikingos.

De Haugesund a Stavanger, pasando por el monasterio de Utstein. La carretera de regreso a Stavanger pasa por varias islas, conectadas a tierra firme por un ferry, uno de los túneles subacuáticos más largos del mundo y varios puentes. En la más pequeña de las islas, la de Klosteroy, visitamos el monasterio medieval mejor conservado de Noruega, Utstein Kloster que fue residencia real del rey Harald Hårfagre.



ESTATUA EN BRONCE DEL REY HARALD HÂRFAGRE (EL DE LA HERMOSA CABELLERA)



Patio interior del Monasterio de Ulstein Kloster con el jardín medicinal.

El monasterio, un edificio de piedra con las paredes rebozadas de blanco protegido por grandes árboles, se alza en un entorno bucólico junto al agua y entre pastos. La construcción de la abadía actual data del s. XIII y durante su época de esplendor se cree que vivían en ella unos 20-30 monjes agustinos y el doble de campesinos que cuidaban de la granja y las tareas domésticas— los monjes tenían prohibido

trabajar. La abadía era lo suficientemente rica como para mantener a 250 personas todo el año. Protagonizó varias anécdotas curiosas como el ataque con catapultas por parte del obispo cuando el abad se negó a dejarle entrar para investigar los rumores de que tenía a una mujer embarazada encerrada en el sótano.

Tras la reforma protestante se permitió a los monjes



Claustro del Monasterio de Ulstein Kloster con pieles de cordero cubriendo las losas de las bancadas de piedra.

quedarse pero un ataque pirata los ahuyentó y el edificio cayó en desuso hasta que en el s. XVIII se convirtió en la residencia del recaudador de impuestos de Ryfylke, Christopher Garmann, que reformó una parte del monasterio para convertirlo en su hogar.

Su esposa Cecilia está enterrada a la capilla y dicen que su fantasma se pasea por la casa.

En algún momento de su historia uno de sus gestores vendió los arcos del claustro, los cuales a día de hoy no han sido restaurados. La iglesia es única en toda Noruega por su torre central. Una parte del monasterio está ahora convertida en hotel y es un alojamiento popular para bodas y estancias empresariales.

Terminamos la ruta donde la iniciamos, en



Muelle de Stavanger.

Stavanger. Nos despedimos, de manera simbólica, de los dioses nórdicos y de los vikingos en la pequeña iglesia de Ruin, en Sola.

A pesar de que históricamente se considera la batalla de Stamford Bridge de 1066, en Inglaterra, el hito que marca el fin de la era de los vikingos, lo que realmente terminó con la cultura vikinga fue su conversión al

cristianismo. Por suerte, los dioses, los gigantes, los trols, los enanos y los espíritus siguen vivos en el imaginario popular y en las sagas y poemas épicos rescatados del olvido por los descendientes islandeses de los vikingos, y recientemente con la serie televisiva Vikings, la cual con gran veracidad y una magnífica puesta en escena nos sumerge de forma directa en este fascinante periodo histórico.



PANORÁMICA DEL PUERO DE STAVANGER CON EL VECINDARIO DE CASA DE MADERA



CÓMO LLEGAR

Existen vuelos directos desde Barcelona al aeropuerto de Sola, Stavanger, con la aerolínea Norwegian. Con escala existen varias opciones.

<https://www.norwegian.com/es>

Para desplazarnos nosotros alquilamos un coche en Avis del aeropuerto de Sola.

FERRI

Los ferris pasan con frecuencia. Se pagan directamente desde el coche con una taquilla a la entrada del muelle. El ferry entre Arsvagen y Mortavika es bastante grande, con asientos y cafetería porque el trayecto dura 25 minutos. Este pasa cada media hora. Los horarios de ferri en: <https://www.fjord1.no/eng/Timetables/>

DÓNDE DORMIR

STAVANGER

Victoria Hotel. Convenientemente ubicado en el puerto, nos permite descubrir a pie el casco antiguo – que se ve desde la ventada de algunas habitaciones. Skansegaten 1, Stavanger.

<http://www.victoria-hotel.no/>

EGERSUND

Grand Hotel Egersund. Un hotel encantador, que

une varias casas tradicionales respetando su estructura. Johan Feyers gate 3. <https://www.grandegersund.no/home>

FORSAND

Haukali 33/3. La experiencia de vivir en una granja de 1850. Haukaliveien 374 , 4110 Forsand. <https://www.haukali333.com/>

Preikestolen Fjellstue. El refugio de montaña del Preikestolen es la base ideal para aquellos que quieren hacer la excursión hasta este balcón de piedra natural sobre el Lysefjord. Ofrece habitaciones individuales con baño en el hotel o camas en habitaciones compartidas en el refugio. Y unas vistas magníficas al lago de Revsvatnet.

<https://preikestolenfjellstue.no/?lang=en>

HAUGESUND

Banken Hotel. En un edificio histórico del centro de Haugesund, cuenta con 58 habitaciones modernas. Funciona con un sistema que el mismo día del check-in envía el código con la llave de la puerta exterior y de la habitación por SMS. Eso no significa que en el hotel no haya personal.

<https://www.banken-hotell.no/>

GUÍA PRÁCTICA



DÓNDE COMER

STAVANGER

Fisketorget. Restaurante pescadería en el puerto de Stavanger. Pescado fresco del día asegurado. Recomiendo la sopa de pescado, espectacular. Las raciones de los platos principales son generosas. Strandkaien 37. <https://fisketorget-stavanger.no/>

Bevaremegvel. En una calle muy animada paralela al puerto. Skagen 12. <https://www.restaurantbevaremegvel.no/>

EGERSUND

Eigra. El restaurante del Grand Hotel, que dirige un joven chef catalán, ofrece una cocina contemporánea basada en platos tradicionales noruegos. Storgaten 12. <https://eigra.no/>

BYRKEDAL

Byrkedalstunet. Esta antigua granja de quesos ofrece producto propio y local, como la carne de ternera Heresford criada por ellos o la caza. Hunnedalsvegen 3231, 4335 Dirdal. <https://www.byrkjedalstunet.no/en/welcome/>

HAUGESUND

Dattera til Lothe. Muy cerca del puerto, pescado

fresco del día. Skippergt 4. <https://www.lothesmat.no/dattera-til-lothe>

VISITAS

STAVANGER

Museo de la conserva.

<http://norskhermetikkmuseum.no/en>

Viking House

<https://www.vikinghouse.no/en/home>

Crucero por el Lysefjord

<https://rodne.no/en/fjordcruise/lysefjord-preikestolen/>

Jernaldergarden Granja de la Edad de Hierro

<https://am.uis.no/the-iron-age-farm>

Forsand- Haukali 333

<https://www.haukali333.com/?lang=en>

AVALDSNES

Nordvegen Historiesenter.

<https://avaldsnes.info/historiesenter/>

CARRETERAS PANORÁMICAS

<https://www.nasjonaleturistveger.no/en/routes>

MÁS INFORMACIÓN

www.fjordnorway.com

www.itswaterful.no

www.regionstavanger-ryfylke.com

MALTA BRILLA CON LUZ PROPIA



CON MÁS SIETE MIL AÑOS DE HISTORIA A SUS ESPALDAS, LAS ISLAS MALTESAS REBOSAN CULTURA Y PATRIMONIO. EL RICO Y VARIADO PASADO DE MALTA HA DEJADO UN INTRINCADO MOSAICO CULTURAL EN LA ISLA QUE, COMO CONSECUENCIA, CUENTA CON VARIOS EMPLAZAMIENTOS PROCLAMADOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO. POR ÁNGEL BIGORRA





Panorámica SkyLine de la Valleta.

Valletta, en la encrucijada del Mediterráneo, es una espléndida ciudad que a medida que la vamos descubriendo nos sorprenderá con rincones inolvidables.

El paso de diversas civilizaciones y culturas que han dejado su huella indeleble: desde fenicios, griegos, cartagineses, romanos, vándalos, bizantinos, árabes, normandos, españoles,

franceses e ingleses. Esta amalgama de razas, pueblos y civilizaciones han convertido a la capital de Malta en un conjunto multicultural sin parangón, por ello hay visitar La Valletta despacio, tranquilamente, sin prisas, pues hay mucho para ver y asimilar.

Debido a su privilegiada y estratégica ubicación, La Valleta fue levantada como una



Murallas fortificadas de la Valleta y Jardines Upper Barrakka.

ciudad amurallada por y para los Caballeros de la Orden de San Juan, quienes fueron también guerreros de las Cruzadas. Malta, ha estado condenada desde la antigüedad a la resistencia armada contra invasores al estar rodeada de mar, por consiguiente, el territorio maltés era especialmente vulnerable al ataque de quienes aspirasen a tener una supremacía naval en el Mediterráneo.

Tanto Sarracenos como Otomanos tenían en la mira las envidiables tierras de La Valetta. Aunque la ciudad podía pasar desapercibida, pues, aunque noble, se erguía austera.

Sin embargo, los malteses fueron siempre amantes de la belleza; lo cual, hasta el día de hoy, queda reflejado en cada una de sus calles. En su diseño y construcción, no se dejó nada a la



Ventanales de madera carcterísticos de la Valleta. Derecha Soportales de la Biblioteca nacional.

casualidad. Disfrutar de unos paisajes, una historia y una cultura que la encumbran como una de las ciudades más interesantes de Europa, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1980, es una de las ciudades históricas más densas del mundo: en un área de 55 hectáreas se agrupan 320 monumentos.

Es imprescindible perderse entre sus calles para

poder apreciar y observar sus majestuosas edificaciones. La estética maltesa identifica dos corrientes claramente diferenciadas en cuanto a arquitectura se refiere.

Del primer periodo sobresalen los Albergues de los países que tenían representación en la orden, entre ellos la sede central de la Orden de San Juan, la Co-catedral de San Juan con su



PANORÁMICA DEL PUERO DE STAVANGER CON EL VECINDARIO DE CASA DE MADERA



Altar Mayor de la Co-Catedral de San Juan en la Valleta.

majestuoso piso de mármol y su bóveda pintada por el artista calabrés Mattia Preti y donde se encuentra el cuadro de la "La decapitación de San Juan", la obra más importante del famoso pintor italiano Caravaggio; el Palacio de los Grandes Maestros y el Hospital, el más grande de la región europea en su época.

Al segundo período pertenecen construcciones

como el Albergue de Castilla que hoy es la residencia del Primer Ministro, además de varios grandes palazzi, dispersos por las calles Merchants y Saint Paul.

Otras construcciones dignas de mención son las que se construyeron en el siglo XIX durante el período de hegemonía inglesa. Entre ellas destacan el pórtico dórico frente al Palacio de los



Bovedas ricamente decoradas en la Co-Catedral de San Juan en la Valleta.

Grandes Maestros; la Catedral Anglicana de St. Paul, cuya aguja definió el horizonte de La Valleta por más de un siglo.

La Valletta, cargada de una fascinante y rica historia nos ofrece también momentos de sosiego, de relajación tanto de la mente como del cuerpo. Desde los jardines Upper Barrakka obtenemos una de las mejores panorámicas del

Gran Puerto, apreciando las tres pequeñas penínsulas situadas al frente, conocidas como las “tres ciudades” (Senglea, Cospicua y Vittoriosa) o recorriendo la llamativa bahía azulada en barco a la vez que disfrutamos de la suave brisa del mar y del delicado balanceo del barco, todo el estrés, los problemas y preocupaciones desaparecerán engullidas por el Mare nostrum.



Batería de cañones en los Jardines de Upper Barrakka con el Fuerte de San Ángel al fondo.

Aunque a diario se celebra una ceremonia un tanto ruidosa. Y es que en los jardines de Upper Barrakka a las 12 en punto del mediodía, es escenificada por voluntarios vestidos con uniformes del siglo XIX que, representando a soldados de la Artillería Real de Malta, disparan una salva de cañón a modo de saludo, desde la batería once cañones originales británicos '24-pounder' (cañón de 24 libras) de la última mitad del siglo XIX.

Esta atronadora tradición es originaria de la época victoriana, la "Old saluting battery", se percibe incluso a varios kilómetros de distancia. El cañonazo del mediodía tenía como objeto apercebir a los marineros del puerto la hora exacta desde la capitania maritima, lo cual era necesario para la sincronización de los relojes a bordo de los barcos para que pudieran navegar con precisión.



ARCADAS DE LOS JARDINES UPPER BARRAKA Y ENTRADA A LA BATERIA



Templos Megalíticos de Hagar Quim Mnajdra conservados con una estructura y cupula de lona.

HAGAR QIM MNAJDRA TEMPLOS MEGALÍTICOS

Los templos de Hagar Qim, cuyas excavaciones comenzaron en 1839, se encuentran cerca de Qrendi, al sur de la isla, en una colina frente al mar y al islote de Filfla, y son Patrimonio de la Humanidad. Se trata de la construcción megalítica de mayor tamaño del archipiélago

maltés, y cuya construcción supuso un despliegue de destreza arquitectónica y organización comunal de mano de obra y suministros. El templo consta de una sola unidad, aunque no está claro si fue construido originalmente como una estructura de cuatro o cinco ábsides.

En Hagar Qim se hallaron durante las



Detalle interior de una parte del templo.

excavaciones varios objetos de gran interés, especialmente la columna de un altar, dos mesas de altares y algunas de las estatuas de Venus esteatopigias que se exhiben en el Museo Nacional de Arqueología.

La arqueología moderna ha demostrado que, en este archipiélago, sus primigenios habitantes, sin conocimientos del metal, construyeron enormes

y altamente sofisticadas estructuras cientos de años antes de que los egipcios empezaron a edificar en sus pirámides. En un principio, se pensó que la decoración interior de este templo, construido sobre el 3.600 a.C., se inspiraba en las grandes civilizaciones griegas de Creta y Micenas.

Sin embargo, se ha demostrado que la construcción de estos templos tuvo lugar antes



Altar de piedra en el templo de Hagar Quim.

del origen de estas civilizaciones griegas. Este templo es quizás el más bello que ha perdurado en las islas. Su mampostería hace patente unas complicadas técnicas de construcción y una excelente mano de obra.

El Templo inferior cuenta con una peculiar alineación astronómica: en los equinoccios, el 20 de marzo y el 22 de septiembre, los rayos del sol

atravesan directamente la entrada principal del templo e iluminan su eje central. En el solsticio de verano (21 de junio), los rayos solares iluminan el borde de un megalito situado a la izquierda de la entrada, comunicando las dos primeras cámaras con las estancias interiores. En el solsticio de invierno (21 de diciembre), se puede apreciar el mismo efecto con el megalito del lado derecho.



Escultura de bronce en homenaje a los pescadores malteses en Marsaxlokk.

MARSAXLOKK

El sur de la isla también no depara gratas sorpresas que nos dejarán boquiabiertos. En primer lugar, la ciudad de Marsaxlokk y su mercado de pescado, todo un clásico.

Marsaxlokk es una ciudad que vive de cara al mar y al turismo, por supuesto. Situada al sureste de la

isla, se ubica dentro de un pequeño puerto natural donde las pequeñas embarcaciones de pesca desbordan el puerto. Todas ellas pintadas llamativos colores donde se suceden amarillos, azules, rojos y blancos, todas ellas ancladas de forma estratégica, un lugar que hará las delicias a cualquier fotógrafo, un paraíso. La preciosa vista de la bahía de Marsaxlokk, de la que forma parte el puerto de los pescadores es imponente.



Bahía y puerto pesquero de Marsaxlokk con los tradicionales Luzu pintados con sus llamativos colores.

Cada domingo tiene lugar un mercado popular en el que los pescadores venden el pescado traído directamente del mar.

Los puestos de pescado se instalan en el malecón literalmente pegado al mercado general, donde se pueden adquirir encajes típicos de Malta, productos típicos, como la miel, el pan maltés, la deliciosa pasta de tomate seco, los dulces típicos

del país, souvenirs de todo tipo, entre otras muchas cosas.

Tranquilamente puedes pasar casi todo el día si quieres ir tranquilamente a tu aire, además de disfrutar de la excelente gastronomía que en esta ciudad a orillas del Mediterráneo ofrece a base de selectos pescado y mariscos en cualquiera de los restaurantes que se suceden en la zona portuaria.



Cala y playa de San Peter's Pool, uno de los lugares más populares para bañarse y pasar un agradable día de verano.

Saliendo de Marsaxlokk encontramos la piscina natural de St Peter's Pool es uno de los mejores lugares para bañarse en Malta. Arropada por escarpadas rocas se encuentra en el sureste de la isla, en el medio de la península de Delimara, muy cerca de Marsaxlokk y situada entre abruptas rocas entre las que se descubre una pinclada del Mediterráneo, con una cautivadora y cristalina agua de tonos verdes y azulados.

No es una clásica playa de arena, aun así, su orografía circundada por espacios semiplanos en las rocas ofrece una ubicación cómoda para tomar el sol.

La "piscina" forma una pequeña cueva debajo de las rocas y la gran profundidad del agua le permite bucear con seguridad, incluso los bañistas se atreven a practicar saltos desde las



Barcas turísticas que hacen el recorrido hasta la espectacular Gruta Azul en Wied iz.Zurrieq.

escarpadas cornisas pétreas, desde alturas considerables para sumergirse en las cristalinas aguas. ¡Y esta es definitivamente la actividad favorita de los visitantes del lugar, además de las barbacoas improvisadas para pasar el día en este lugar repleto de gente joven durante la larga época estival!

La segunda gran sorpresa del sur de la isla de

Malta es la espectacular Gruta Azul. La costa del suroeste es escarpada y repleta de precipicios, sin embargo, en algunos puntos muy concretos bajan hasta el nivel del mar formando curiosas aperturas.

Como si se tratase de un fiordo en miniatura, el estrecho brazo de mar sirve de refugio para las barcas cuando hace buen tiempo. En Wied iz-



LA GRUTA AZUL, FORMIDABLE FORMACIÓN ROCOSA CAPRICHOS DE LA NATURALEZA



Interior de la Gruta Azul, para ello es imprescindible tomar las barcas turísticas que realizan la excursión.

Zurrieq todavía siguen utilizándose, no para pescar, sino para llevar a los turistas a visitar, si el mar lo permite, la Gruta Azul, que se encuentra muy próxima a este pequeño pueblecito.

Los pescadores de siempre han tenido conocimiento de la gruta, cuyo fondo es de un color azul intenso. Durante la Segunda Guerra Mundial, la gente se refugiaba dentro de ellas en

las barcas, alejados de los peligros de los bombardeos.

Sin duda una excursión en una de estas barcas merece la pena, aunque dependerá del estado de la mar que se pueda visitar, ya que en algunas ocasiones aun con aparente buen tiempo las condiciones para navegar no sean las óptimas, pues el mar es traicionero en este lugar.



En Malta existen muchas oportunidades de practicar submarinismo, sus aguas albergan bellísimos paisajes marinos.

Así que, si llegas y no es posible realizar la excursión, es por tu propia seguridad. De todos modos, existe un mirador donde poder hacer unas espectaculares fotografías, desde este lugar se obtienen unas extraordinarias vistas, en las que aprecia un arco de roca con forma de los arbotantes típicos de una catedral medieval... no es tan impresionante como desde el nivel del mar en el bote, pero merece la pena.

GOZO

Nos dirigimos a la vecina isla de Gozo, la segunda en importancia del archipiélago maltés. Para llegar hasta ella, deberemos coger un ferry que nos trasladará del puerto de Cirkewwa (Malta) al puerto de Mgarr (Gozo).

Después de una breve travesía de escasamente



PANORAMICA DE LA ENTRADA DEL PUERTO DE LA ISLA DE GOZO, DESDE EL CUAL PARTIREMOS HACIA EL INTERIOR. VISITAREMOS TEMPLOS MEGALÍTICOS, ESPECTACULARES SALINAS, VERTIGINOSOS ACANTILADOS, ESCENARIOS DE CINE Y SU IMPRESIONANTE CAPITAL PROTEGIDA CUAL BASTIÓN AMURALLADO.





Entrada al impresionante templo Megalítico de Ggantija en la isla de Gozo.

media hora podremos iniciar nuestra visita a la pequeña isla, que nos ofrece unas magníficas oportunidades para el baño y el buceo (es notable destacar que en Malta existen lugares magníficos para la práctica del submarinismo), y para el descanso.

Pese a sus pequeñas dimensiones, esta isla dispone de excepcionales atracciones turísticas.

No le falta de nada, ni siquiera testimonio prehistórico, representado por los templos megalíticos de Ggantija y el nuevo centro de interpretación anexo al conjunto monumental. Fueron construidos con enormes bloques de piedra.

El primer templo es el de mayor tamaño, en el se encuentran diferentes elementos



WIED IL-MIELGĦ ES UNA VENTANA ZUL , FORMACIÓN ROCOSA EN LA ISLA DE GOZO



Ggantija, conocido también como la Torre de los gigantes, es uno de los templos mejor conservados.

arquitectónicos, como altares para ofrecer sacrificios (estos templos estaban dedicados a la diosa de la fertilidad).

El segundo templo es de construcción más tardía, no dispone de la misma configuración los muros inclinados hacia el interior, dan indicio de que el templo podría haber estado cubierto en algún momento.

Su capital es Victoria, una agradable y tranquila ciudad. De ella no puedes perderte la Ciudadela, una fortificación que se remonta a la época de la ocupación romana y árabe.

Hoy en día, los turistas pasean por sus calles visitando las tiendas de artesanía y sus museos. Desde sus murallas puedes obtener unas panorámicas magníficas.



Comparables con los de Stonehenge en Inglaterra, están datados en 3600 años de antigüedad.

La Catedral de Gozo que está justo a la entrada a la Ciudadela, y también es merecedora de una corta visita.

Otro de los lugares de interés de Gozo fue la famosa Ventana Azul, que debido a un fuerte temporal colapsó el arco provocando su derrumbe. Aun así, el espacio que ocupaba es visitado asiduamente por cientos de curiosos,

quizás no por el hecho de haber sido la estructura natural más famosa de la isla de Malta, sino porque en este mismo lugar fue escenario de uno de los enlaces más icónicos de la historia de la televisión: la boda dothraki de Khal Drogo (Jason Momoa) y Daenerys Targaryen (Emilia Clarke). Justo al lado, también se halla el Fungus Rock, una formación rocosa en la mar la cual está envuelta de una leyenda



EL CENTRO DE LA CIUDADELA Y SUS MUROS SE REMONTAN A LA EDAD MEDIA





MURALLAS DE LA CIUDADELA FORTIFICADA DE LA CAPITAL VICTORIA ANTIGUA RABAT



LA ANTIGUA CIUDADELA, CON SU IMPONENTE RECINTO FORTIFICADO, DOMINA NO SOLAMENTE LA CIUDAD DE VICTORIA, LA CUAL ES SU NUCLEO ORIGINARIO, SINO QUE TAMBIÉN DOMINA TODA LA ISLA DE GOZO DESDE SU ESTRATEGICA UBICACIÓN COMO UN ASENTAMIENTO ORIGINALMENTE ROMANO, PUES EN ELLA SE ENCUENTRAN LOS RESTOS DE UNA DOMUS.





El islote de Fungus Rock, o isla de las setas donde crece el (*Cynomorium coccineum*).

acrecentada por los propios caballeros de la Orden de San Juan. Esta leyenda hace referencia al hallazgo en dicho islote de una planta a la cual se le atribuía poderes sanadores, siendo considerada una planta sanadora.

Celosos de su poder los Caballeros optaron por salvaguardar celosamente el lugar y la planta construyendo un torreón a modo de atalaya de

defensa donde se acantonan un guardia permanente, esta es la torre de Qawra, el lugar permaneció protegido hasta mediados del siglo XX, el nombre científico de la planta es el *Cynomorium coccineum*.

Pese al haber desaparecido la famosa ventana Azul, hay que decir que no es la única formación con estas características en la isla de Gozo, pues



Restos de la que fue la mayor atracción natural del archipelago maltes, la ventana azul, hoy en día derruida.

existe otro lugar donde se encuentra otra parecida y la encontraremos en Wied-il-Ghasri, es la ventana Wied-il-Mielah.

EL MAR INTERIOR

A escaso metros de distancia se encuentra el llamado Mar Interior, una pequeña laguna resguardada de los embates del mar abierto. Refugio de pescadores y embarcaciones

deportivas, sólo es accesible o bien por tierra, o por una gruta que comunica con el mar abierto.

Desde aquí parten pequeñas embarcaciones para recorridos turísticos por la zona, al igual que de aficionado al submarinismo, pues en esta zona se lleva a cabo con mucha regularidad esta práctica deportiva, ya que estas aguas son muy prolíficas y rebosantes de vida marina, además



La playa roja de Rambla Bay, la más famosa de la isla de Gozo fotografiada desde los riscos de la cueva de Calipso.

de ofrecer una visibilidad excepcional por la pureza de sus aguas.

CUEVA DE CALIPSO

En tu excursión por la isla de Gozo no puede faltar las visitas a la Cueva de Calypso y la Bahía de Ramla. La Cueva de Calypso o "cueva del amor" forma parte de la mitología griega, es más

una leyenda de un emplazamiento, una pequeña cueva con una historia mitológica sobre Calipso y Ulises, la ninfa que, según Homero en La Odisea, retuvo al gran héroe durante siete años en la isla, desde la entrada se accede a un mirador desde el cual tendremos la oportunidad de contemplar en toda su dimensión de la playa arenosa de Ramla I-Ħamra, que significa la playa roja.



VISTA DE LA PEQUEÑA CALA DENOMINADA MAR INTERIOR CON ACCESO AL MAR



Salinas de Xwejni, obtención de sal de forma natural, por evaporación. Se remonta a más de 2.000 años.

XWEJNI SALTPANS

Muy cerca de Marsalforn en la bahía de Xweini se encuentran las salinas, un lugar que debes visitar. Las salinas han existido en esta región desde la época fenicia y romana, y la tradición continúa en uso hoy en día.

Durante más de un kilómetro las bañeras que

conforman las salinas se suceden una tras otra, dibujando junto al mar un paisaje de una singularidad extrema. Estas están talladas en la roca, casi al nivel del mar, el color ocre de la piedra donde se sustentan las bañeras contrasta con el azul del mar, siendo la capacidad de retención de agua y la evaporación de la misma la que otorga una paleta de azules, verdes, rosa y blanco en distintas gradaciones como si un



Aun se encuentran en uso las antiguas piscinas de la época romana para la evaporación y obtención de la sal.

gigantesco mosaico se tratara. Indudablemente en estas salinas, puedes hacer unas fotos estupendas, muy diferentes a las que estamos acostumbrados.

MDINA Y RABAT

Para hacerte una idea de cómo es Mdina, debes tener en cuenta que nos encontramos ante una

ciudad amurallada situada en una colina en el centro de Malta y fue la capital del país hasta que fue sustituida por La Valeta en 1570. Los griegos la llamaron Melite, por la dulzura y calidad de la miel que allí se hallaba, pero fueron los árabes los que construirían esas murallas de casi veinte metros, dejando fuera de ella a los más pobres, pueblo que más tarde se convertiría en Rabat.



Entrada a Mdina, antigua capital de Malta, en su interior se encuentran ancestrales residencias aristocráticas.

Mdina es una visita obligada para el viajero que no puede perderse el singular esplendor que le espera dentro y fuera de las murallas. Las fortificaciones medievales, las angostas callejuelas, las catacumbas y los vestigios romanos son algunos de los lugares destacados a visitar que nos ofrece esta antigua ciudad y no debemos perdenos, de la otrora capital de Malta.

Para aprovechar bien la visita a Mdina, te sugerimos que empieces por Magazine Street y la Puerta de los Griegos, también llamada Triq L-Imhazen.

En ella es fácil encontrar un sinfín de detalles para fotografiar, como, por ejemplo, las magníficas tallas de piedra arenisca que adornan los ventanales.



Panorámica de la antigua capital de Malta, Mdina la cual también se encontraba fuertemente fortificada.

La Puerta de los Griegos es el principal acceso al recinto amurallado, se le otorga este nombre dado que una pequeña colonia de caballeros hospitalarios expulsados por Solimán el Magnífico de la isla de Rodas fue quienes se asentaron en este lugar en 1522. La leyenda cuenta que los caballeros cristianos al llegar quedaron sorprendidos y angustiados pues, desde su expulsión de Jerusalén se sentían cada

vez más alejados de la influencia del islam, de esas gentes enjutas, morenas y harapientas que hablaban árabe u otros dialectos semíticos.

Su sorpresa fue que, al llegar encontrar el mismo tipo de población, dado a que los habitantes de la isla no eran mas que descendientes de los pueblos fenicios que en el transcurso de los siglos fueron asentándose y que tras la dominación árabe su lengua era la misma.



INTERIOR DE LA CATACUMBAS DE SAN PABLO EN RABAT LABRADAS EN LA PIEDRA





AD CATACVMBAS D.PAVLI

ATAKOMEI TA' SAN PAWL

ENTRADA A LA GRUTA DE SAN PABLO Y LAS CATACUMBAS DE SANTA ÁGATA



Entrada al Palacio Vilhena o Palacio del Gran Maestre, hoy sede del museo de Historia Natural.

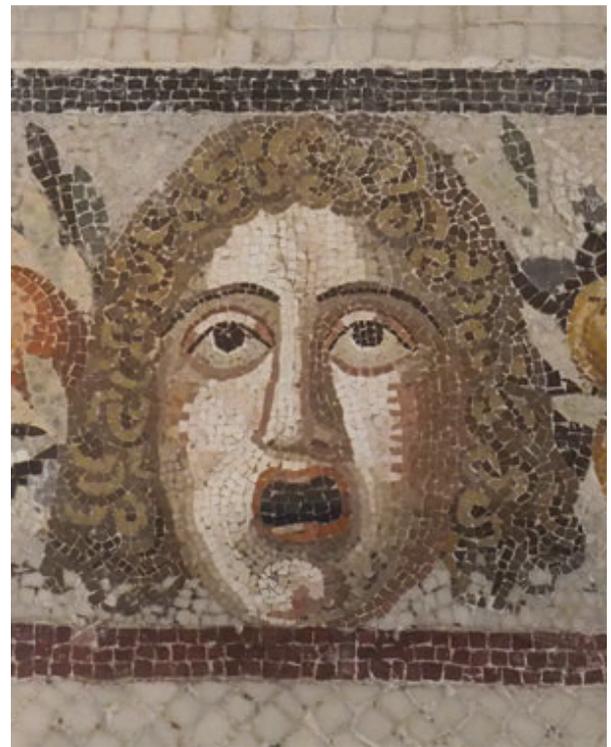
Cómo contrarrestar tal adversidad por quienes eran los defensores de la cristiandad, pues convencieron a los habitantes de la isla que ellos eran los primeros cristianos, dado que el apóstol San Pablo vivió y evangelizó a sus antepasadas, todo un giro de los acontecimientos.

Es muy típico ver como los turistas se hacen fotografías con ella de fondo.

Podemos seguir la visita por el Palazzo Falzon, de estilo sículo-normando, a destacar por el diseño de sus puertas, ventanas y sus correspondientes ventanas. El palacio data del siglo XV y alberga un pequeño museo de antigüedades y otras curiosidades, aparte de un patio interior encantador. Es un excelente lugar para visitar y de conocer cómo vivía la clase alta de la ciudad en el pasado.



PATIO INTERIOR DEL PALAZZO FALZON, ESCENARIO DE LA SERIE JUEGO DE TRONOS



Museo de la antigüedad y Domus romana, contiene mosaicos policromos de pavimentación.

LA DOMUS ROMANA

Ya en Rabat, una buena visita es la del Museo de Antigüedades Romanas, o Domus Romana. Aquí nos adentraremos en los restos de una casa romana descubierta en 1881 en las afueras de Mdina. En ella se conservan unos bellos y singulares mosaicos originales de esta domus, en el centro, en lo que fue el impluvio se

conservan incluso las columnas características de su construcción. Además de bustos encontrados por todo el país. De entre sus piezas destaca un artefacto que utilizaban los romanos para extraer los huesos de las aceitunas y así poder hacer aceite tan sólo con la pulpa de la oliva. Y quizás, la más tenebrosa de las visitas es la de las catacumbas de San Pablo. Se trata de un complejo de tres kilómetros cuadrados de



Esta villa se considera que perteneció a un acaudalado patricio romano en la época del emperador Claudio.

tumbas vacías, claustrofóbicas, e intrigantes que se encuentra debajo de la ciudad de Rabat. Un laberinto de corredores que contienen diferentes tipos de tumbas, todas saqueadas desde hace tiempo. Junto a ellas, se encuentran también las catacumbas de Santa Ágata, situadas bajo la iglesia, y destacan por la calidad de sus frescos dedicados a la santa y otras figuras de la cristiandad.

MOSTA

En esta pequeña población maltesa encontramos una singular obra arquitectónica, su iglesia. Su forma redonda y la cúpula interior nos recuerda a otro edificio mucho más antiguo y famoso que se encuentra en Roma. El panteón de Agripa. No cabe duda que las diferencias son obvias, pero cabe destacar que esta



Iglesia de Mosta, ubicada en el centro geográfico de la isla, tiene un estilo parecido al Panteón de Roma.

construcción del siglo XIX se realiza sin ningún tipo de andamiaje exterior, tardando 30 años en edificarse. Durante la segunda guerra mundial, debido a que en las inmediaciones de Mosta se encontraba un aeródromo, fue objetivo estratégico para los bombarderos, por consiguiente, fue víctima de un feroz ataque.

Durante uno de estos bombardeos, varias

bombas fueron lanzadas alrededor de la iglesia, y una de ellas penetró por la cúpula, en aquellos momentos cerca de 300 feligreses se encontraban en su interior, sin embargo, el artefacto no estalló, y ninguno de los presentes resultó herido.

Por ello se considera que fue un milagro. Tal vez así fuera, aunque lo cierto es que la manufactura



Bomba alemana que atravesó la cúpula en 1942.



de estos artefactos explosivos, estaba a cargo de prisioneros checoslovacos en las factorías de armamento que el ejército alemán tenía en la antigua Checoslovaquia. Estos prisioneros manipulan el mecanismo o espoleta de detonación a modo de sabotaje, se considera que solo una de cada tres hacía explosión, suerte, o milagro. En el interior de la sacristía hay una réplica de esta terrible y destructora bomba.

FUERTE DE SAN ÁNGEL Y LAS TRES CIUDADES

Dentro del Gran Puerto de la Valleta, sin duda destaca como fortaleza militar es el Fuerte de St. Angelo. Según la leyenda, el fuerte se alza en el lugar de un puerto fenicio y posteriormente puerto fortificado romano. Por su ubicación estratégica mantiene una posición dominante



Fuerte de San Ángel, importante bastión militar otrora sede del almirantazgo durante el dominio británico.

de la zona de la cottonera, denominada así, por las líneas de murallas defensivas que mandó construir el Gran Maestre Nicolás Cotoner para defender las tres ciudades, Senglea, Cospicua y Birgu también llamada Victoriosa.

Desde lo alto de los muros del Fuerte se obtienen una magníficas vistas tanto del puerto y de las tres ciudades, tan solo hay que recorrer

su perímetro y acceder a sus respectivos bastiones para quedar maravillados con las espectaculares panorámicas que tendremos a nuestro alcance.

Cuando los Caballeros llegaron a la isla en 1530, el fuerte se convirtió en la sede del Gran Maestre de la Orden. Los Caballeros desempeñaron un papel heroico en el Gran Asedio de 1565 cuando,



Panorámica de Senglea y su puerto naval, esta zona de la isla fue muy castigada en los bombardeos de la WW II.

contra todo pronóstico, lograron repeler una formidable flota sarracena. La resistencia épica de los Caballeros durante los tres meses de asedio sirvió para que el fuerte adquiriese su legendaria categoría.

No solo esta gesta forma parte de su dilatada historia, el afamado pintor del barroco, Michelangelo Merisi da Caravaggio, estuvo

preso entre sus muros, pues aun siendo miembro de la Orden de los Caballeros Hospitalarios de Malta, por sus desmanes fue condenado y declarado miembro "fétido" y consiguientemente expulsado de la misma.

Sorprendentemente logró huir de tal inexpugnable fortaleza, cuenta la leyenda que fue posible por haber sobornado a sus guardianes.



Murallas del fuerte de San Ángel, aquí estuvo preso Caravaggio y protagonizo un espectacular huida.

Durante el siglo XIX y parte del XX durante la colonización británica fue oficialmente declarado como barco, que primeramente se denominó HMS Egmont y después en 1933 se cambió su nombre por el de HMS St. Ángel, pasando a ser sede del Almirantazgo en el Mediterráneo. Curiosamente el actual Duque de Edimburgo marido de la reina Isabel II estuvo comandando este acuartelamiento.

Después de la independencia de Gran Bretaña, el gobierno maltés concedió a la Orden de los Caballeros de San Juan la parte superior del fuerte, que comprende el palacio magistral y la Capilla de Santa Ana, en la cual habita permanentemente a modo de guardián uno de los miembros de esta legendaria orden que tantos episodios históricos ha protagonizado desde la edad media.



VISTA PANORÁMICA LAS MURALLAS DE LA VALLETA DESDE EL FUERTE DE SAN ÁNGEL



Espectacular puesta de sol en Golden Bay, una playa donde se reúne multitud de gente para ver la emotiva escena.

PUESTA DE SOL EN GOLDEN BAY

Una de las mejores formas de despedirnos de nuestra visita a Malta, es contemplar la puesta de sol en Golden Bay. Es una de las playas de arena fina más populares de las islas maltesas, tanto para los malteses como con turistas.

Se encuentra en el noroeste de Malta, muy

cerca de la bahía de Ghajn Tuffieha, la bahía está rodeada por unas de altas colinas y en una de ellas se encuentra una torre de vigilancia desde la cual los Caballeros de Malta oteaban el horizonte en busca de posibles navas otomanas que pretendieran invadir la isla. Sin lugar a dudas esta será una de las formas más agradables de cerrar nuestra visita al archipiélago maltés.

GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Vueling ofrece vuelos regulares semanalmente desde Barcelona a la Valleta. Más información: <http://www.vueling.com>

DONDE COMER

Trabuxu Bistro, cocina maltesa e internacional <http://trabuxu.com.mt/bistro>

Gululu restaurant, cocina maltesa cenas, <https://gululu.com.mt>

En Gozo, **Qbajjar Restaurant**, cocina maltesa, pescados y mariscos, especialidad en conejo estilo maltes. Frente al mar con increíbles vistas. <https://qbajjarrestaurant.com>



Diar il-Bniet, cocina maltesa, productos de proximidad y boutique shop, especialista en conejo a la maltesa.

<http://www.diarilbniet.com>

Restaurante Noni, cocina internacional, platos de autor, productos de temporada. <https://noni.com.mt>

Pastizzi pit-stop at Crystal Palace, Es uno de esos lugares típicos y populares donde se agolpa la multitud, pues en verdad hacen los mejores pastizzi de Malta.



DONDE DORMIR

The George, Urban Boutique Hotel, excelente hotel urbano

<http://www.thegeorgemalta.com>

MÁS INFORMACIÓN

<http://www.visitmalta.com/es>



MIRADAS VIAJERAS

con Fernando Valmaseda



Sábados y domingos de 10 a 13 horas

Un programa de autor con personalidad propia



capitalradio®
www.capitalradio.es

PRODUCIDO POR



RV EDIPRESS
Expertos en comunicación turística



FerValmaseda



MiradasViajeras



miradasviajeras



miradasviajeras_