

QTRAVEL

EDICIÓN DIGITAL
REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº10
Época III. Año XI
www.qtravel.es

QUEEN VICTORIA

LA REINA DE LOS CRUCEROS CLÁSICOS

NIMES

JUEGOS DE LA ROMANIDAD

TARRACO VIVA

RECREACIÓN HISTÓRICA

ALGARVE

HOTEL EPIC SANA

LONDRES

UNA ESCAPADA DE LUJO

BRUJAS

GANTE

COSTA RICA

PURA VIDA, ¡PURO VIAJE!

*Viajes exclusivos para grupos, amigos y todos aquellos interesados
en ver el mundo desde otra perspectiva*



ESPECIALISTAS EN ASIA:
INDIA, BUTÁN, NEPAL, TIBET,
SRI LANKA, INDONESIA, VIETNAM,
LAOS, MYANMAR Y MALDIVAS



SOLORECEPTIVOS.COM

EDITA

QTRAVEL

Teléfono (+34) 616 179 166

ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Iván Soriano
revista@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Glòria Barrobés

REDES SOCIALES

twitter: qtraveldigital
facebook: qtravel.es
youtube: revistaqtravel
instagram: revistaqtravel

PORTAL INTERNET

www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE LOS
ARTÍCULOS DE ESTA
PUBLICACIÓN SIN
AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA Y POR
ESCRITO DEL EDITOR



Editorial

Después de un largo invierno totalmente atípico, por fin ha llegado la primavera y por consiguiente el buen tiempo. Así pues, nuestras propuestas para el presente número de la revista **QTRAVEL** nos llevan a destinos que son muy agradables de visitar y recorrer en esta época, así como también nos dirigimos a eventos culturales que se celebran ahora, en primavera.

Nuestra primera propuesta nos hace saltar el charco y nos dirige a **Costa Rica**, pura vida, ¡puro viaje! La selva más tropical y los parques nacionales más auténticos del país nos esperan. La siguiente propuesta nos lleva al mar, concretamente al transatlántico **Queen Victoria** de la compañía Cunard, la reina de los cruceros clásicos. Después de estos dos platos fuertes, vamos a recorrer Europa, pero de forma singular. Aterrizamos en primer lugar en **Londres** para realizar una escapada de lujo diametralmente opuesta a lo convencional. Saltamos a Bélgica para conocer dos joyas medievales, **Brujas** y **Gante**. En Francia tenemos cita en **Nimes** para asistir a una recreación histórica: los Grandes Juegos de la Romanidad. Si eres aficionado a este tipo de evento, no te puedes perder **Tarraco Viva**, algo más cerca y accesible. Si aún te quedan fuerzas, nuestra última propuesta se encuentra en el Algarve de la mano del hotel **Epic Sana Algarve**. ¿Alguien da más?

David Bigorra
DIRECTOR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN...



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de ViajarDigital.com



ÁNGEL BIGORRA

Cámara y fotógrafo, con una considerable dosis de aventurero. Entusiasta de la historia, apasionado por ofrecer su peculiar visión de los destinos que visita.



SERGI REBOREDO

Hace más de 15 años que documenta sus aventuras por el mundo. Ha publicado en medios internacionales como National Geographic, GEO o New York Times. Su trabajo en: www.sergireboledo.com



ANA ISABEL ESCRICHE

Viajera, escritora y fotógrafa del Mundo. Responsable de contenido y Community Manager de PlanetaDunia.com especializada en patrimonio y lugares donde viajar para conocer otras culturas.



[03] EDITORIAL

[06] COSTA RICA, PURA VIDA, ¡PURO VIAJE!

Entre las aguas del Pacífico y del Caribe se extiende un país de naturaleza desbordante, el principal destino ecoturista de Centroamérica. Déjate envolver por su naturaleza.

[24] QUEEN VICTORIA. LA REINA DE LOS CRUCEROS CLÁSICOS

Viajar en un barco de Cunard y en concreto en el Queen Victoria es una experiencia única, un viaje en el tiempo a bordo de un verdadero transatlántico. Quien se embarque en él, no debe ir con ninguna idea preconcebida y no busques comparar, porque simplemente vas a vivir una experiencia Cunard.

[36] LONDRES UNA ESCAPADA DE LUJO

Londres se puede descubrir de muchas formas, pero ninguna será tan especial si no es de la mano del Shangri-la Hotel, At The Shard, London. Lujo, descanso y relax en el edificio más alto de Europa.

[50] BRUJAS

No es de extrañar que Brujas fuera declarada patrimonio de la humanidad, la perfecta conservación de su casco viejo de época medieval es presidido por el imponente campanario de su plaza mayor.



[66] GANTE, UNA CIUDAD FLAMENCA CON RAÍCES ESPAÑOLAS

Áun siendo una de las ciudades medievales más importantes de Europa, esa característica queda casi eclipsada por el ambiente siempre joven y alegre que sus habitantes impregnan a la ciudad.

[80] NIMES: JUEGOS DE LA ROMANIDAD, LA REINA BOUDIGA

Los Grandes Juegos de la Romanidad, que se celebran cada año en la ciudad francesa de Nîmes, son la recreación más espectacular y con mayor rigor histórico de la antigua Roma que se celebra en Francia. La empresa Culturespace gestiona los monumentos históricos de la ciudad y la puesta en escena de este grandioso y espectacular evento.

[92] HOSPES AVE: BIENVENIDOS A TARRACO VIVA

“Los hombres son la ciudad y no los muros”, así describía Tucídides la Historia de la Guerra del Peloponeso y así damos la bienvenida a una nueva edición del Festival Romano de Tarragona que se celebrará del 13 al 27 de mayo del 2018.

[106] HOTEL EPIC SANA ALGARVE, MÁS QUE UN CENTRO DE CONVENCIONES

El hotel goza de una situación privilegiada en la localidad de Albufeira y se extiende a lo largo de 8 hectáreas de pinar junto a la playa de Falésia, la única en el Algarve catalogada con bandera Dorada por la UE.

COSTA RICA

PURA VIDA, ¡PURO VIAJE!

Texto y fotografías de Sergi Reborado

ENTRE LAS AGUAS DEL PACÍFICO Y DEL CARIBE SE EXTIENDE UN PAÍS DE NATURALEZA DESBORDANTE, EL PRINCIPAL DESTINO ECOTURISTA DE CENTROAMÉRICA. DÉJATE ENVOLVER POR SU NATURALEZA





Plato de pescado tradicional en el restaurante de La Fortuna village, en la provincia de Alajuela.

Este pequeño país de Centro América de tan solo 50.000 km² presume de ser uno de los destinos más seguros del mundo y el que tiene el nivel de vida más alto de toda América Central. En sus Parques Naturales habitan más de 200 especies de reptiles y muchos mamíferos y aves impresionantes de fotografiar. Si además, el viaje se planifica fuera de la estación de lluvias, es decir de noviembre a mayo, el viaje resultará doblemente satisfactorio.

SAN JOSÉ, PUNTO DE PARTIDA

De parada obligatoria, la capital, ofrece algunos monumentos dignos de visitar. El paseo Colón y la avenida Central son las principales arterias comerciales. Adentrarse por sus calles trazadas en cuadrícula ayuda a familiarizarse con la historia y con algunas costumbres del país. Un ejemplo claro puede ser visitar el abarrotado mercado Central o pasar por el barrio Amón, un

distrito de la zona norte que conserva las elegantes mansiones de estilo colonial que pertenecieron a los terratenientes cafeteros del finales del siglo XIX.

El centro histórico es fácil recorrerlo a pie, tomando siempre como punto de partida el Teatro Nacional, en el que por cierto, en su interior hay un bonito café que sirve unos crepes deliciosos. Fuera en la calle siempre hay artesanos vendiendo ocarinas en forma de animales y otras artesanías variadas. Muy cerca se encuentra el parque Central y la plaza de la Cultura, un lugar muy animado, sobre todo los domingos, repleto siempre de palomas y fotógrafos locales costumbristas a la caza de instantáneas. Justo en esta plaza se encuentra el Museo de Oro Precolombino, que muestra una extraordinaria colección de objetos en oro, compuesta por más de 1.600 piezas, entre las que destacan los adornos en forma de ranas, serpientes y otros animales.



LOBBY DEL TEATRO NACIONAL DE SAN JOSÉ



Puente suspendido en el Parque Nacional de Arenal.

PARQUE NACIONAL VOLCÁN ARENAL

Camino del volcán Arenal se descubre la base del éxito de Costa Rica como destino de naturaleza. Una firme política de protección al medio ambiente –casi un tercio del territorio nacional- ha convertido el país en una reserva mundial de biodiversidad. Mires hacia donde mires siempre acabas viendo un paisaje dominado por el verde de la naturaleza.

El centro neurálgico de Arenal es **La Fortuna**, un pueblo de un puñado de miles de habitantes que se encuentra en la encrucijada de varios lugares interesantes de visitar: La laguna de Arenal, los bosques nubosos de Monteverde y Santa Elena y sobre todo, el volcán Arenal que se encuentra a tan solo 6 kilómetros de la población. El cono humeante del volcán surge al poco de bordear el lago del mismo nombre. Varias sendas permiten ver de cerca los efectos de la erupción de 1968.

En La Fortuna hay varios restaurantes que cocinan deliciosos platos de comida local, también cuenta con varias agencias de turismo de aventura, tiendas de artesanía y si contamos con algo de suerte también podremos ver en la plaza del pueblo bailes regionales típicos de la zona.

A 20 minutos de La Fortuna se encuentran **los puentes colgantes de Arenal**. Tienen una extensión de 3.1 kilómetros, repartidos en catorce puentes, 8 fijos y 6 en suspensión, que van desde los 8 a los 98 metros de longitud y alcanzando hasta los 60 metros de altura. Esta ruta permite tener una visión de la selva desde todos los ángulos y pasear bajo sus frondosos árboles o entre sus sombríos caminos.

Durante el recorrido es fácil toparse con impresionantes mariposas, muchas aves, lagartos, y monos haciendo piruetas entre los



DISTINTAS ACTIVIDADES DE TURISMO ACTIVO SE PUEDEN REALIZAR EN EL PARQUE DE ARENAL





Catarata del Río de la Fortuna en la provincia de Alajuela.

árboles. Para los más aventureros sobrevolar la selva mediante tirolinas es una descarga de adrenalina inolvidable. **Sky Trek Aventuras** propone además de esta experiencia, el **Sky Tram**, una especie de teleférico que se eleva delicadamente sobre el bosque lluvioso, ofreciendo durante el trayecto paisajes increíbles. El tour lo acompaña un guía que muestra características de la flora, fauna y otros aspectos importantes del trayecto.



Muy cerca de la ciudad se encuentra la **Catarata de la Fortuna**, formada por las aguas del río Fortuna y de varios afluentes. Después de bajar casi quinientos escalones se accede a la base, a la que cae un gran chorro de agua con una fuerza inusitada desde más de sesenta metros de altura. Todo está repleto de una vegetación exuberante y las ganas de darse un chapuzón son tentadoras, aunque se te pasan rápidamente al comprobar que el agua está helada.

En la ladera norte del volcán, al borde de la carretera que lleva a San Carlos, se encuentra el **balneario de Tabacón**. Es un extraordinario jardín tropical climatizado por las aguas sulfurosas que surgen de los manantiales del volcán y regado por abundantes lluvias y riachuelos. Sumergirse en cualquiera de las piscinas naturales de aguas hirvientes diseminadas entre los jardines, te hace sentir como nuevo, por dentro y por fuera.



AGUAS TERMALES DEL VOLCÁN ARENAL EN EL AMBIENTE TROPICAL DEL SPA AL AIRE LIBRE DE TABACÓN





LAGUNA VOLCÁNICA DE ARENAL EN ARENAL, RODEADA DE EXHUBERANTE VEGETACIÓN TROPICAL



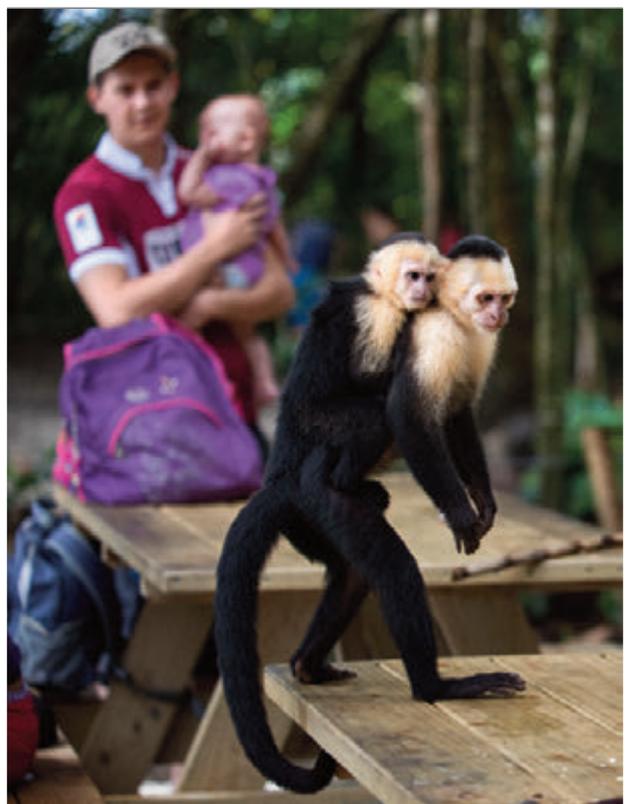


Monos capuchios del Parque Nacional de Manuel AntONIO.

PARQUE NACIONAL MANUEL ANTONIO, RUTA DE SENDEROS PARA DISFRUTAR DE LA NATURALEZA EN COMPAÑÍA DE LOS MONOS, LOS VERDADEROS PROTAGONISTAS

El parque nació del deseo de la gente de la región a preservar su acceso a una de las zonas más bellas de Costa Rica. Una mezcla de hermosas playas con densas selvas exuberantes y exóticas, donde los animales también son los protagonistas ya que deambulan en total libertad.

Perezosos, iguanas, jabalíes, armadillos, pizotes, y lapas rojas son sólo algunos de los muchos que se pueden ver deambulando por el parque. Sin embargo, los residentes más populares del Parque Nacional Manuel Antonio son las diferentes especies de monos que viven aquí. Los más comunes son los monos cariblancos pero también se pueden ver algunos monos ardilla raros.





GRUPOS DE TURISTAS EN EL PARQUE NACIONAL. DEBAJO: PLAYA DE MANUEL ANTONIO EN EL P.N.





UNA IGUANA VERDE NARANJA ARRASTRA SU COLA MIENTRAS SE POSA EN UNA RAMA DE UN ÁRBOL EN LA SELVA DEL PARQUE NACIONAL DE MANUEL ANTONIO





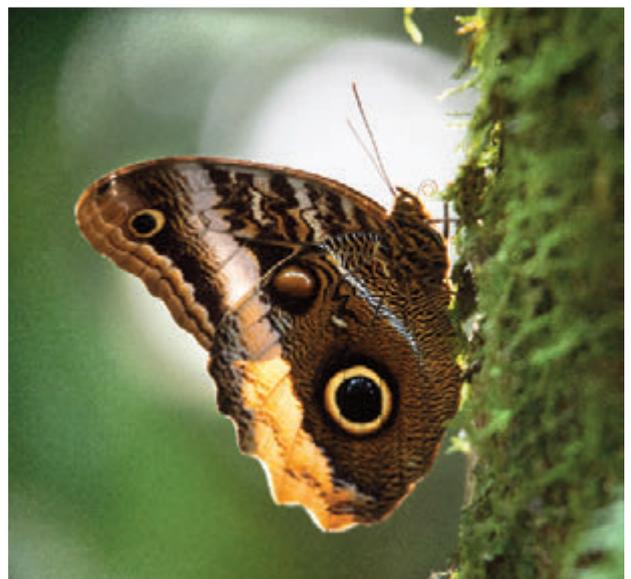
Rana arbórea verde de ojos rojos, llamada «*Agalychnis callidryas*» típica de la selva tropical de Costa Rica.

Si se tiene pensado ir a la playa, hay que tener mucho cuidado con las bolsas de comida ya que los monos se han acostumbrado a robar cualquier cosa que parezca comestible al más mínimo descuido.

El parque es también el hábitat de alrededor de 350 especies de aves, así como una gran variedad de lagartos y otros insectos.

Cuenta con un sin fin de senderos transitables. Quizás el más frecuentado sea el Camino del Perezoso, que ofrece unas vistas impresionantes de la costa del Pacífico.

Cuenta con cuatro playas: playa Espadilla Sur, playa Manuel Antonio, playa Puerto Escondido y La Playita. Todas son sensacionales, siendo la playa Manuel Antonio la más concurrida, y en ellas se puede disfrutar durante un largo tiempo de un marco perfecto para tomar el sol, hacer



snorkel, practicar kayak, fotografiar toda clase de animales como iguanas y monos, o contemplar los pelícanos y otras aves marinas que anidan en distintos islotes cercanos.



**VESTIDOS TRADICIONALES DE
LA PROVINCIA DE ALAJUELA**



Una ballena jorobada emerge de las aguas del Parque Nacional Marino Ballena cerca de Uvita.

Desde la cercana playa de Uvita se organizan los tours en barca para observar delfines y ballenas en el **Parque Nacional Marino Ballena**. Se visita la famosa Cola de Ballena, la isla de Ballena, las islas Las Tres Hermanas y los arrecifes coralinos cercanos a la Caverna de Playa Ventana. Además de idílicos paisajes, lo que todo el mundo desea ver son las ballenas jorobadas. Las que vienen del Sur visitan las aguas del parque Marino Ballena de mediados de Julio a finales de Octubre y las ballenas jorobadas del norte lo hacen de mediados de Diciembre hasta finales de Marzo, cuando migran desde o hacia lugares de alimentación o apareamiento. Los ojos se programan incesantemente para recorrer el horizonte de un lado a otro, atentos a cualquier movimiento no anunciado sobre la marea que dé señales de vida marítima. Con un poco de suerte se pueden ver a estos cetáceos de cerca y oír sus cantos, un colofón perfecto al país de la pura biodiversidad.



GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Condor ofrece dos frecuencias semanales a San José entre los meses de mayo y octubre, ampliando su operativa a tres vuelos por semana entre noviembre y abril, desde los aeropuertos de Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla y Palma, con escala en Frankfurt, hub de la compañía. La aerolínea alemana cuenta con dos opciones adicionales a su Economy Class en vuelos de larga distancia: Premium Class, un gran extra en confort por solo un pequeño suplemento, y Business Class, donde podrá volar con la mayor de las comodidades. Excelentes tarifas y un gran servicio son señas de identidad de la compañía. Toda la información y destinos en www.condor.com/es



CLIMA

En términos generales, Costa Rica tiene dos estaciones climatológicas: la estación seca y la estación lluviosa. No obstante, el país tiene diversos

microclimas dependiendo de la elevación, la precipitación, la topografía y la geografía de cada región en particular.

La estación seca va de diciembre hasta finales de abril, mientras que la lluviosa inicia desde principios de mayo hasta finales de noviembre.



DÓNDE DORMIR

Kura Design Villas www.kuracostarica.com Costa Ballena, Uvita. Telf: 506 8448 5744 La revista Forbes lo clasifica como el más glamuroso hotel romántico de Costa Rica. Es un lugar único y aislado, rodeado por la exuberante selva y vistas a la costa del Pacífico. La perfecta combinación entre lujo, tranquilidad y confort.

Arenal Nayara www.arenalnayara.com La Fortuna Town Road 142. Telf: 912 75 74 01 El mejor hotel de la ciudad. Resort de lujo ubicado en las proximidades de las Aguas termales de Arenal. Las 50 habitaciones destacan por ofrecer comodidades como bañera de hidromasaje privada o bañera de hidromasaje. El complejo ofrece 3 restaurantes, un spa y una piscina al aire libre.

MÁS INFORMACIÓN

Oficina Turismo Costa Rica
www.visitcostarica.com
 Visit Centro América
www.visitcentroamerica.com



QUEEN VICTORIA

LA REINA DE LOS CRUCEROS CLÁSICOS

Texto David Bigorra y fotografías de Manel Antolí



VIAJAR EN UN BARCO DE CUNARD Y EN CONCRETO EN EL QUEEN VICTORIA ES UNA EXPERIENCIA ÚNICA, UN VIAJE EN EL TIEMPO A BORDO DE UN VERDADERO TRANSATLÁNTICO. QUIEN SE EMBARQUE EN ÉL, NO DEBE IR CON NINGUNA IDE PRECONCEBIDA Y SI TIENES EXPERIENCIA PREVIA EN CRUCEROS, DÉJALA EN UN CAJÓN, NO BUSQUES COMPARAR, PORQUE SIMPLEMENTE VAS A VIVIR UNA EXPERIENCIA CUNARD.



Camarote exterior.

Para quienes hayan realizado ya algún crucero, la experiencia de viajar con uno de los buques de la compañía Cunard va a causarnos una sensación realmente inigualable y difícil de comparar. Embarcarse en una de sus Reinas, en nuestro caso el Queen Victoria, como experiencia personal, nos ha permitido vivir un crucero con un trato exclusivo.

El **Queen Victoria** es un soberbio abanico de confort y elegante lujo, un barco emblemático de la compañía Cunard, con 294 metros de eslora por 32 de manga, que se caracteriza por el impecable servicio de su tripulación y por su decoración elegante, como evidencia el mármol y las cristaleras que hay en salas principales, siendo lo primero que apreciamos nada más subir a bordo.

Otra de las características que lo diferencian de otros buques, son sus techos acristalados con

cubiertas móviles y unos jardines que lo rodean, que envuelven a sus pasajeros en un clima fresco y relajante. Durante los días de navegación de Lisboa a Southampton nos dedicamos a descubrir los espacios y servicios de a bordo.

No cabe duda que **la compañía Cunard**, ha invertido en calidad en este buque para que la experiencia de sus pasajeros sea inigualable. Su última renovación en junio del 2017 ha incluido nuevos camarotes **Britania Club**, con dos balcones Premium y un menú de almohadas. Además dispone de nuevas alfombras y un mobiliario muy elegante, lo que hará que el camarote sea un lugar muy especial. Así mismo los camarotes **Grill Suites** son ahora más modernos y lujosos, creados especialmente para una mayor comodidad del pasajero.

En las suites **Britania** el primer detalle que encontramos al cruzar la puerta de nuestro



Restaurante Britannia.

camarote, es **la botella de Champán** que nos ofrecen como bienvenida, lista en su cubitera para ser descorchada y brindar por un crucero que no olvidaremos.

Las camas dobles o individuales, según petición del cliente, son excelentes, pensadas para poder relajarnos con la mejor de las comodidades. Las Britannia suites tienen a su disposición un camarero siempre dispuesto para atendernos y para solucionarnos cualquier necesidad o contratiempo. El minibar, los amenities, albornoces y zapatillas los encontramos siempre dispuestos para asegurarnos una confortable estancia.

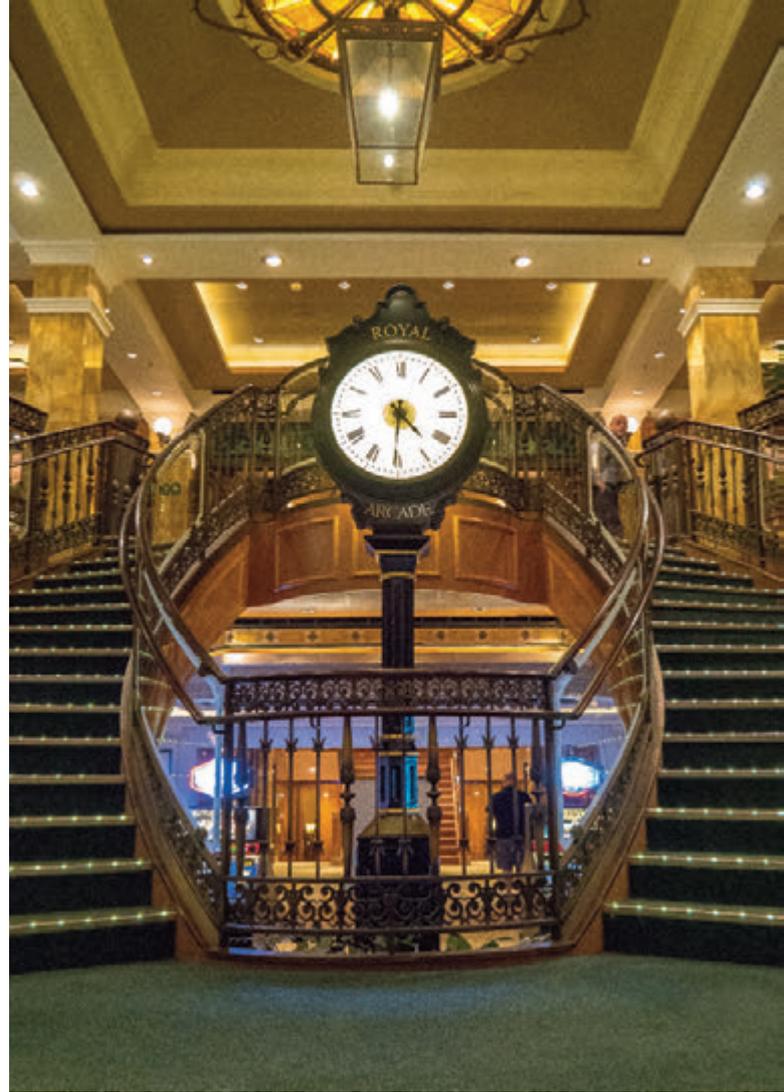
El **Queen Victoria** te ofrece a bordo un servicio de alto nivel: camareros con guantes blancos estarán a tu entera disposición durante todo el crucero y cada día, a las tres y media de la tarde, podrás disfrutar de la famosa «**Hora del té**» en

el **Queens Room**, un acto social sin precedentes en los barcos Cunard y que nadie debe perderse aunque sea una sola vez durante su crucero. Tradición y elegancia para tomar un tradicional té al estilo inglés con acompañamiento musical.

GASTRONOMÍA

Si algo puede mejorar en un crucero convencional es siempre la gastronomía. En el caso del Queen Victoria, esto está superado, ya que el alto nivel de la compañía Cunard y los altos estándares de calidad, le permiten que cada pasajero disponga de libertad para escoger restaurante sin miedo a equivocarse y todos ellos con una gran variedad de opciones gastronómicas.

El Queen Victoria ofrece a los pasajeros que se alojen en las Queens Grill Suites el disponer de mesa reservada en el elegante **Restaurante Queens Grill**, en el cual siempre será bienvenido



Las mesas de los restaurantes están siempre montadas de forma elegante. Escalera del Royal Arcade.

por el servicio White Star, tanto en el desayuno, almuerzo o cena, cuando lo desee entre las 6:30h y las 9h.

Otra de las opciones disponibles es el sofisticado e íntimo **Restaurante Princess Grill**, en el cual se sirve una excelente cocina internacional, desde el desayuno almuerzo o cena, esta última desde las 18:30h a las 21:00h cada noche. Aquí un atento sommelier, nos proporcionará una extensa carta de vinos a escoger para acompañar los exquisitos platos que nos servirán.

El restaurante **Club Britannia** dispone de un espacio mucho mas amplio, que combina un ambiente íntimo, pero animado a la vez, en el que la ocasión se combina con un servicio adecuado para el más exigente. Aquí también disfrutaremos de maravillosos desayunos, almuerzos y cenas.

RESTAURANTE LIDO. ALMA DEL BARCO

En el buffet, encontramos un ambiente más informal y ligero tanto de día como de noche y es el sitio perfecto para una experiencia más relajada. No por ello la gastronomía, que encontraremos a nuestra disposición libremente, es de menos categoría que la de los restaurantes. Quizás nos sorprendamos en más de una ocasión con sus excelentes propuestas culinarias de a diario. Cada noche encontraremos distintos platos temáticos como las soberbias fondues y platos dedicados a países como Italia o India.

LOS ESPACIOS DEL QUEEN VICTORIA

Durante nuestro recorrido por el barco, descubriremos espacios como el **Clarendon Fine Art**, una galería de arte que se especializa en pinturas exclusivas y esculturas para

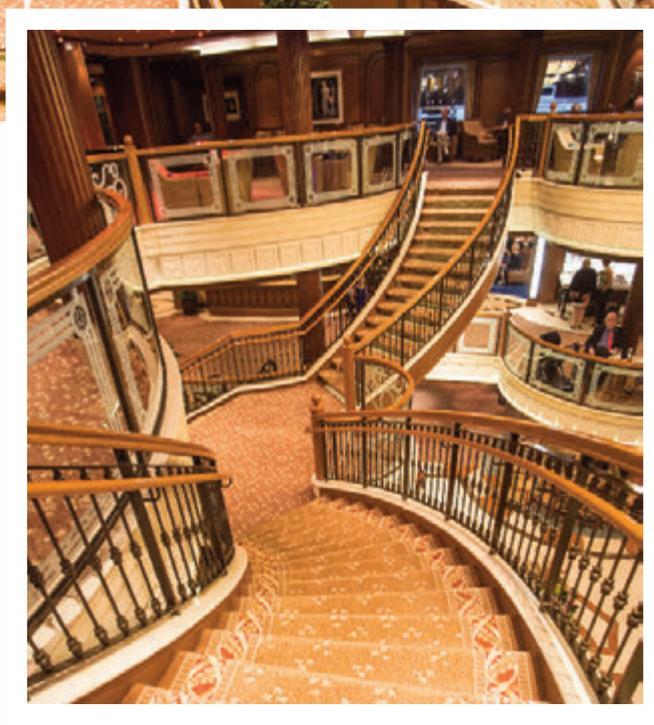


Las famosas escaleras del «Titanic» fielmente reconstruidas.

enriquecer la experiencia a bordo. Encontraremos piezas de pintores y escultores galardonados como *Sherree Valentine Daines* o *Jack Vettriano*. Todas las obras expuestas se pueden adquirir a bordo, siempre y cuando no se especifique lo contrario.

¿A quién no le gusta comprar un recuerdo del barco? En la **maravillosa tienda de libros y souvenirs**, especializada en literatura náutica, posters, postales y mucho más, todo relacionado con el mar. Muchos de los cruceros cuentan con autores que darán conferencias sobre sus libros a bordo.

Y si de **shopping** se trata, porque sencillamente nos apetece, podemos realizar las mejores compras en **el Royal Arcade**. Aquí encontraremos desde boutiques top y marcas como Harrods o H. Stern, hasta exquisitas joyas, moda a la última y souvenirs.



Situado justo al lado del Grand Lobby encontraremos la sala de los ordenadores o *Business Center*. En la cual podremos mantenernos conectados con el mundo exterior mediante internet, hacer uso del correo electrónico, o tal vez simplemente hablar con amigos o leer fascinantes obras en el mar, en un ambiente señorial.



El elegante salón Queens Room.

ELEGANCIA Y DISTINCIÓN

Uno de los espacios que veremos en muchas ocasiones, si nos dirigimos al teatro o a la recepción, es el salón de baile, en el cual los ambientes contemporáneos se unen con los clásicos. Este salón es el **Queens Room**.

Arropado por unos balcones al más puro estilo del teatro clásico, cuentan con magníficas vistas a la pista de baile.

Las paredes del salón están decoradas con frescos ornamentados mientras que del techo cuelgan grandes y lujosas lámparas.



Estos son los elementos que decoran y aportan el ambiente donde podremos lucir nuestros gráciles movimientos de baile. Siempre hay algún evento en marcha y podrás disfrutar de noches con baile o conciertos, así como apuntarte a clases de baile, una experiencia que no puedes perderte.

Para los aficionados al tintineo de la bola saltando vivarachamente entre las casillas de la ruleta, nada mejor que sumergirse en el ambiente de Monte Carlo y probar suerte en el **Casino**, donde disponemos de una gran variedad de juegos de azar, desde máquinas tragaperras, black jack, ruleta y mucho más.



El clásico Casino de cualquier crucero, también está presente en el Queen Victoria.

NOS VAMOS DE COPAS

Uno de los conceptos mejor definidos, son los espacios para hacer vida social. Los bares, coctelerías o pubs son el lugar perfecto. Tanto si estás buscando una copa de champán, un cóctel tras la cena o un pisolabis durante el día, los variados bares del Queen Victoria son el lugar perfecto para disfrutar y relajarnos tomando una copa con nuestra pareja o amigos.

El **Golden Lion** es un auténtico **Pub Inglés**, que ofrece una gran selección de pintas y sidra. También dispone de un menú complementario en el que se ofrecen tartas, fish and chips y mucho más. Una completísima selección de Martinis está disponible en el **Commodore Club**, donde podremos realizar una cata de whiskeys e incluso asistir a una clase de mixología (mezcla y preparación de cócteles), en un ambiente elegante y distendido.

Si nos apetece tomar una copa a los compases de las notas del **Jazz The Chart Room**, éste será nuestro lugar.

Todos los días hay posibilidad de disfrutar de un espectáculo en el **Teatro Royal Court**, donde podremos asistir a espléndidos musicales o conciertos; en nuestro caso nos deleitamos con una excelente banda homenaje a **The Beatles** que nos amenizó varias veladas después de la cena, y la verdad, quedamos gratamente sorprendidos, tanto por la calidad de la banda, como por el espacio de teatro que cuenta con una excelente acústica.

¡Ah! Una de las curiosidades de este buque y acorde con la elegancia británica, todos los días después de la seis de la tarde, los caballeros deben llevar americana o traje, y las señoras vestido de cóctel, los días que se asigna como cena de gala con el capitán es de riguroso "dress code" Smoking o



En el teatro Royal Court cada noche se ofrece un espectáculo diferente.

Yacht Club, discoteca y sala de fiesta abierta hasta la madrugada.





Pavilion Pool.

traje para caballeros y traje de noche para las señoras. **¡Para cuidarnos y que nos cuiden!**

El Queen Victoria ofrece a todos sus pasajeros la opción de disfrutar de intensos momentos de relajación en los cuales el **Royal Spa** además de ofrecernos unas espectaculares vistas al océano, nos deleitará con los servicios exclusivos en sus salas de tratamiento y masajes, terapias indulgentes y mucho más.

Para quienes prefieran la piscina con un clima cálido, la cubierta 9 es el mejor sitio, aquí podrás escoger entre 2 piscinas, **The Pavilion** y **The Lido**, así como 4 jacuzzis. Un espacio que te invita a relajarte mientras el barco continúa su curso hacia el próximo destino.

Para los más activos, si te gusta hacer deporte, el gimnasio de a bordo te permitirá ejercitarte al completo, lo encontrarás en la cubierta 9.



Superior: La famosa chimenea tan característica de los cruceros Cunard. Inferior: Cubierta exterior.

También podrás quemar calorías en la cubierta exterior 3 que circunda el barco con 540 metros. Otras opciones son las de relajarse con clases de yoga o Pilates, en las que podrás practicar tu flexibilidad y relajarte mientras suena una tranquila música que te ayudará a concentrarte en el ejercicio que estás realizando.

No olvides que uno de los recuerdos que te podrás llevar de este crucero a casa es una sesión

de fotos, imágenes en **la fiesta de Cóctel del Capitán** o simplemente en un paseo por el barco. Tienes la opción de descargarte o grabar en un DVD, previo pago, las fotos capturadas por los fotógrafos de a bordo en la tienda de fotografía; así tienes la oportunidad de llevarte un bonito recuerdo de tu experiencia a bordo.

MÁS INFORMACIÓN
www.mundomarcruceos.com

LONDRES

una escapada de lujo



LONDRES SE PUEDE DESCUBRIR DE MUCHAS FORMAS, PERO NINGUNA SERÁ TAN ESPECIAL SI NO ES DE LA MANO DEL SHANGRI-LA HOTEL, AT THE SHARD, LONDON. LUJO, DESCANSO Y RELAX EN EL EDIFICIO MÁS ALTO DE EUROPA CON LA INCREÍBLE EXPERIENCIA DE TENER LA CAPITAL BRITÁNICA A TUS PIES EN TODO MOMENTO.

Texto de **Iván Soriano** y fotografías de **David Bigorra** e **Iván Soriano**





Vistas de Londres desde la habitación de Shangri-La Hotel At The Shard, London.

Cuando uno llega a Londres por primera vez siente una extraña sensación de familiaridad. Sin ir muy lejos, durante el año es bastante común encontrar publicaciones en nuestras redes sociales donde veremos algún conocido posando frente a las principales atracciones turísticas de la capital británica o mostrando su faceta fotográfica y artística en busca de la típica foto de postal.

Sin haber estado en esta ciudad, uno ya posee una idea generalizada de lo que se va a encontrar y qué puede visitar.

Londres es el destino preferido del turismo internacional en Reino Unido, y se encuentra entre los favoritos a nivel mundial. La sensación de que Londres es “un destino muy conocido” es la que ha derivado a proponer alternativas turísticas más atractivas para el visitante: nuevas rutas desconocidas a lo largo de la ciudad y

alojamientos con encanto donde se invierte en exclusividad, gastronomía y bienestar para una escapada diferente a la vez que inolvidable.

Ya sean alojamientos, restaurantes, museos u otras alternativas turísticas, Londres se adapta a los bolsillos de cualquiera. Los alojamientos más demandados en esta ciudad son los hostels y albergues, seguido de los famosos Bed & Breakfast y los hoteles de entre dos y cuatro estrellas. Existen muchos alojamientos donde el hotel, por el tipo de clientes que suele recibir, diseña una serie de rutas personalizadas y propone alternativas turísticas con encanto, adaptadas a la esencia y la atmósfera que ofrece el alojamiento. Dentro de este grupo encontramos el **Shangri-la Hotel At The Shard-London**, un hotel pensado especialmente para los amantes de Londres, pero que busquen principalmente un toque de exclusividad o sin ir más lejos una escapada de lujo.



Atrium del Shangri-La Hotel At The Shard, London en la planta 34.

SHANGRI-LA HOTEL AT THE SHARD

No estamos hablando del típico alojamiento de lujo como los que encontraríamos en Londres. El **Shangri-la Hotel At The Shard-London** se encuentra en las plantas más elevadas del sexto edificio más alto de Europa, The Shard, un diseño del conocido arquitecto italiano Renzo Piano, que hizo levantar -junto a los cimientos del histórico puente de Londres-, un edificio de **309,6 m de altura**, situándolo como el más alto de Europa y uno de los más originales del mundo por su esbelta forma que nos recuerda a una "Esquirla" de hielo.

A pesar de su acceso casi oculto en la calle St Thomas, nos percatamos de que el hotel respira lujo desde su planta baja con el precioso hall de entrada y sus grandes cristalerías, siempre a juego con los Rolls Royce o Bentley que suelen estar aparcados en las plazas reservadas. Una vez

en el interior y con la cálida bienvenida de sus recepcionistas, accedemos al ascensor que nos llevará al hall de la planta 34 en tan solo unos segundos. Al abrirse las puertas encontraremos una de las mejores vistas que jamás hayamos contemplado. Y es que el hotel ofrece a sus huéspedes una panorámica envidiable desde cualquiera de sus **202 habitaciones** repartidas entre las plantas 34 y 52.

Si se dice que después de la vida ascendemos al cielo y es probable que las habitaciones estándar de este hotel sean lo más parecido a ello. Y no es para menos. Cuando abrimos la puerta de una de sus habitaciones es como si la ciudad nos saludara desde los enormes ventanales que encontraremos junto a nuestra cama King Size. Las habitaciones destacan principalmente por su gran espacio, -la mayoría de aproximadamente 30 m²- y también por su cálida y moderna decoración con toques de cuero en los muebles,



Vistas al puente de Londres (Tower Bridge) desde el TING Restaurant del Shangri-La Hotel At The Shard, London.

centrales de domótica y *displays* digitales para controlar persianas, climatización, televisión, y su increíble iluminación.

Pero si la habitación es capaz de sorprender a cualquier huésped, también lo hace el cuarto de baño. Completamente revestido con mármol, inodoro calefactado y automático, e incluso televisión camuflada en el espejo del lavabo. Si alzamos la vista encontraremos la guinda del pastel: bañera y ducha con cascada frente a los enormes ventanales, donde los baños de agua caliente siempre serán más relajantes mientras contemplamos la capital británica desde las alturas.

El hotel es un atractivo para celebridades y famosos de índole mundial, e incluso para grandes empresarios. Las últimas plantas del edificio albergan las diez suites más lujosas y exclusivas, todas con una decoración temática

cuidada hasta el último detalle, varias salas y con servicio personalizado las 24 horas del día. Cada una alberga también una cocina “office” e incluso un salón repleto de detalles, ideal para una cena íntima.

El hotel es famoso también por sus exquisitos restaurantes. En la planta 35, junto al lobby, encontraremos el **TING Restaurant**. El más alto de Londres. Con una decoración claramente asiática y con toques vanguardistas, nos recibe con una atmósfera muy acogedora, sobre todo por la noche, cuando las luces de la ciudad se iluminan y se muestra en todo su esplendor a los comensales a través de las grandes cristaleras. La decoración juega en sintonía con cada plato que sale de la cocina; una mezcla de sabores orientales y occidentales son los causantes de estimular nuestros sentidos desde que nos sentamos en una de las mesas junto a las preciosas panorámicas.



HABITACIÓN DELUXE CITY VIEW DEL SHANGRI-LA HOTEL AT THE SHARD-LONDON

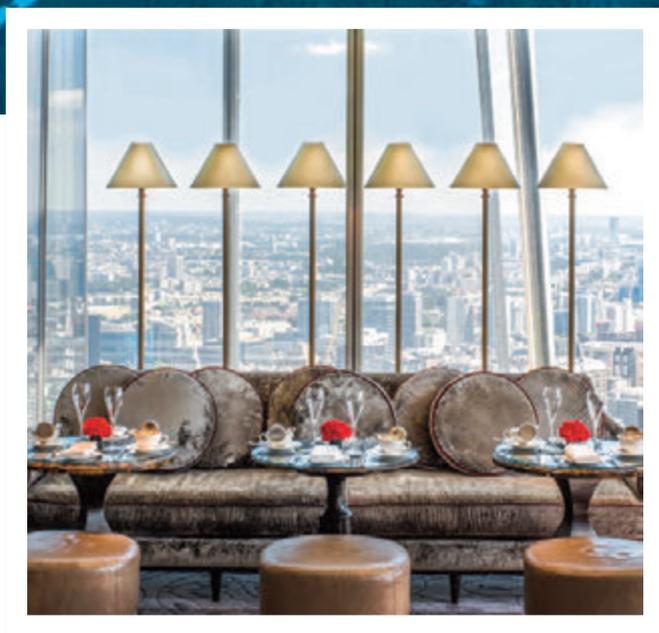




QUEDARSE EN EL HOTEL O SALIR

El **Shangri-la Hotel At the Shard, London** está equipado con unas instalaciones increíbles hasta el punto de que sin salir de la habitación o del hotel, uno puede llegar a disfrutar de la ciudad solo con sus vistas, la hospitalidad y las diversas alternativas que ofrece este alojamiento.

Para los que buscan el mejor descanso y una experiencia más relajante, en la planta 52 encontraremos el **Gong Sky Lounge**. Considerado como el bar más alto de Europa, en su interior encontraremos una cuidada y acogedora decoración asiática, que culmina con su piscina central; el **Skypool**, siempre con las vistas privilegiadas de la ciudad desde las nubes, ofreciendo un escape exclusivo para los huéspedes del hotel. Aquí también pueden disfrutar de relajantes tratamientos de **spa**, ya sea en tu propia habitación o en las cabinas del centro.



A pesar de que el hotel tenga todo lo necesario para olvidarse por completo de la ciudad, las vistas son una continua atracción para los huéspedes. Y es que desde las alturas o simplemente, desde la habitación, se pueden trazar las rutas turísticas del día e incluso divisar los principales monumentos de gran envergadura, como el Golden Eye, El Tower Bridge, la catedral de San Pablo o el mismísimo Big Ben (actualmente en rehabilitación).



Cuatro elementos imprescindibles de Londres: El río Támesis, el Parlamento, el Big Ben y el Puente del Westminster.

Ante tal atracción, **el Shangri-la Hotel At The Shard, London** pone a disposición de los huéspedes el programa **Discover London**, para que puedan disfrutar de las principales atracciones turísticas de la capital y aprovechar al máximo su viaje. Cada huésped recibirá un **London Pass** de dos días, que otorga acceso gratuito a más de 70 atracciones, tours y museos en Londres, incluida la Torre de Londres, la Abadía de Westminster y la Catedral de San Pablo. Adicionalmente, los huéspedes recibirán una **cámara Polaroid** para tomar fotos de todas sus experiencias con revelado instantáneo.

UN LONDRES FUERA DE LO COMÚN

El palacio de Buckingham, el barrio de Westminster, Trafalgar Square, London Eye, Picadilly Circus, Camden Market, Tower of London... Son puntos de interés ineludibles y que todos hemos visitado cuando hemos viajado por

primera vez a esta apasionante ciudad. Pero un huésped del Shangri-la Hotel, At The Shard, o un turista europeo que visita la capital británica por enésima vez tienen algo en común: quieren conocer nuevos rincones de la capital.

El hotel, como si de una chincheta sobre un mapa se tratara, es el punto de partida para empezar varias rutas hasta llegar al centro, pasando por numerosos puntos de interés. Si bordeamos el paseo del río dirección Este, tropezaremos con varias atracciones y lugares de gran importancia histórica donde será obligado sacar nuestra cámara fotográfica para inmortalizar los momentos, como es el navío **HMS Belfast**, considerado un icono de las fuerzas navales británicas durante la Segunda Guerra Mundial.

A continuación y siguiendo el paseo de la orilla Este del **río Támesis** durante unos metros, nos encontraremos con una moderna plaza con



En la Torre de Londres también se puede disfrutar del cambio de guardia, mucho más cerca y con menos público.

varios niveles adoquinados y rodeada de diversos restaurantes y terrazas, a la que si nos acercamos a la hora del “lunch” estará repleta de trabajadores y oficinistas disfrutando de su “break” mientras respiran un poco de aire fresco antes de volver al trabajo. Si alzamos la vista hacia arriba seremos sorprendidos por el edificio del ayuntamiento, el **London City Hall**, una redondeada y acristalada mole diseñada por el conocido arquitecto Norman Foster, que alberga la sede de la Autoridad de la Gran Londres.

A partir de aquí las fotografías y los selfies irán aumentando de intensidad. La imagen del célebre **Tower Bridge** nos acompañará en todo momento. Una vez aquí –antes de cruzar el río– y utilizando nuestra London Pass, es muy recomendable subirse al Tower bridge Exhibition, una visita guiada por el interior de la gran estructura donde conoceremos sus orígenes, ingeniería y desde donde podremos

contemplar unas privilegiadas vistas del río y caminar sobre las impactantes pasarelas de cristal que conectan las dos torres desde lo más alto. Un audiovisual nos contará su historia.

Es hora de acceder a la orilla norte y lo primero que vamos a visitar es el gran complejo amurallado que hemos divisado durante nuestro paseo por la orilla Sur del río, la **Torre de Londres**. Una de las fortalezas más importantes del mundo que fue usada por la familia real durante años como refugio, cárcel, centro de poder y que todavía hoy en día sigue acogiendo las joyas de la corona de Su Majestad, que se muestran al público custodiadas siempre por los famosos *Beefeaters* o guardias de la fortaleza uniformados. Una visita imprescindible.

Desde aquí, una buena manera de llegar al centro y conocer el resto de la orilla Norte es subiéndose a un crucero por el río Támesis. Es sin



Torre de Londres donde se guardan las famosas joyas de la corona. Derecha: Abadía de Westminster.

duda uno de los mejores modos de ver Londres, recorrer el corazón de la ciudad y pasar por delante de muchas de las atracciones más conocidas de la ciudad, como los edificios del **parlamento**, el **Big Ben**, **Cutty Sark**, **London Eye**, **Greenwich**, entre otros. Una de las atracciones donde la cámara fotográfica trabajará a pleno rendimiento.

Ya en el embarcadero de **Westminster**, se pueden trazar múltiples rutas en dirección hacia el centro de la ciudad. Lo más común es visitar los exteriores del edificio del **parlamento**, contemplar la belleza del Big Ben desde el **Puente de Westminster** o subirse al **London Eye** para llevarse otro recuerdo de Londres desde las alturas, aunque nunca superable por las vistas de nuestro hotel.

Una visita indispensable y que cualquier turista debe de conocer es la **Abadía de Westminster**;

uno de los edificios británicos más importantes en la historia del país. Catalogado como Patrimonio de la humanidad de la UNESCO, no solo alberga la colección de esculturas monumentales más importante de Gran Bretaña, sino que ha sido el lugar de coronación del país desde Guillermo el Conquistador en 1066 hasta la actual reina Isabel II. En su interior encontraremos las criptas de reyes y reinas, héroes y guerreros, así como de poetas, escritores y científicos británicos de renombre, como Charles Dickens, Geoffrey Chaucer, Dr. Samuel Johnson, Charles Darwin y Isaac Newton. Fue el enclave que acogió la boda del príncipe William y Kate Middleton en 2011.

Siguiendo con la ruta real, si nos dirigimos hacia el oeste y cruzamos el **St James Park** encontraremos un gran monumento en honor a la Reina Victoria y detrás, una de las atracciones turísticas más famosas de Londres, el **Palacio de**



Puerta del Buckingham Palace. Tenderete de dulces en el Borough Market, un mercado auténticamente londinense.

Buckingham, residencia real de la actual reina Isabel II. Es muy aconsejable venir a tiempo para poder contemplar el cambio de hora de la Guardia Real del palacio. Durante 45 minutos los guardias coronados por enormes sombreros de pelo realizan un desfile al ritmo de diferentes temas musicales, tanto militares, como de otros estilos más actuales. El Cambio de Guardia se lleva a cabo diariamente a las 11:30 horas desde mayo hasta julio. El resto del año se hace cada dos días, exceptuando los días de lluvia en los que el espectáculo suele ser cancelado.

Para el día siguiente, otra de las rutas indispensables desde el Shangri-la Hotel, At the Shard, London, sería conocer el pintoresco **Borough Market**, a pocos metros del hotel. Es uno de los mercados de alimentación más grandes de la ciudad y se extiende bajo los arcos del ferrocarril y el **London Bridge**. Este mercado es el paraíso de los gourmets, y en él se ofrecen

productos de alta calidad y comidas artesanas de toda Gran Bretaña y el continente.

Si seguimos por la orilla Sur del río, y nos dirigimos hacia el Oeste, llegaremos al conocido **Puente del Milenio**, el primer puente que cruzó el Támesis desde que se construyera el Tower Bridge en 1894. Su cubierta de aluminio completamente peatonal se encuentra suspendida a lo largo de sus 325 m. El lado norte del puente se encuentra cerca de la School of London City y de la Catedral de San Pablo, cuya cúpula destaca en las fotografías, ya que la fachada sur se encuentra alineada con el puente.

La **Catedral de San Pablo** es el uno de los edificios más emblemáticos que se pueden divisar desde lo alto del Shangri-la Hotel, At the Shard, London y al ver su gran cúpula desde lo más alto nos invade el deseo de visitarla en todo momento. Probablemente el edificio más



imponente de Londres -y símbolo de la identidad nacional inglesa- mide 111 m de altura, fue el edificio más alto de la ciudad entre 1710 y 1962 y ha sido el centro de numerosos eventos nacionales como funerales de Estado, bodas reales y otros muchos más, como la boda del Príncipe Carlos y Lady Diana Spencer, el 29 de julio de 1981. Todo y lo concurrida para visitas, se celebran misas y oficios diarios.

Cúpula de San Pablo desde el Puente del Milenio.
Interior de la Catedral.

LOS MUSEOS CLAVE

Los amantes del patrimonio cultural encontrarán en Londres una larga lista de museos que resulta imposible ver en una primera visita- incluso algunos museos será necesario visitarlos varios días o en diferentes estancias a la ciudad.

Es el caso del **Museo Británico**, con una de las colecciones de antigüedades más grandes y famosas que existen. Es el tercer museo más visitado del mundo, por detrás del Louvre de París y del Metropolitan Museum de Nueva York. Alberga más de siete millones de objetos procedentes de todos los continentes. A lo largo de las diferentes salas es posible encontrar cualquier tipo de objeto, desde porcelana china, hasta antigüedades prehistóricas y medievales, o monedas y medallas de diferentes periodos. Aunque parezca mentira, su acceso es totalmente gratuito.



Sala egipcia del Museo Británico. Inferior: Museo de Historia Natural

La parte más llamativas del museo es la sección del **Antiguo Egipto**, la mejor después de la del Museo Egipcio de El Cairo y donde podremos contemplar la Piedra de Rosetta, gracias a la cual se han podido traducir los jeroglíficos egipcios.

El **Museo de Historia Natural** es un edificio cuya arquitectura refleja perfectamente la gran riqueza de la época imperial británica. Su interior no pasa desapercibido. Posee una colección interminable de objetos de la Tierra y de las distintas formas de vida. Nada más entrar en el museo resulta impactante el enorme hall con una cuidada decoración en el que se exponen algunos animales de gran tamaño, como son el esqueleto de un enorme diplodocus y un mastodonte procedente de Chile. Más de 70 millones de especímenes y objetos relacionados con el mundo natural: fósiles, minerales, mamíferos, e incluso dinosaurios - a lo largo de varias salas se pueden observar diversos





Mercados Camden Lock y Stables

esqueletos, además de algunas recreaciones de dinosaurios a tamaño real. Una de las partes del museo preferidas por los niños.

SHOPPING ALTERNATIVO

Y dejando la cultura y los museos de lado, muchos de los turistas que visitan Londres, también lo hacen por las compras. Los más refinados probablemente visiten los lujosos almacenes Harrods, otros lo harán en las tiendas de **Regent y Oxford Street** y los más urbanitas y alternativos lo harán en las tiendas del **Soho** o **Carnabi**. Pero sin duda, todos coinciden en que es obligatorio visitar el **Camden Market**, **Camden Lock** y **Stables market**, un conjunto de mercados que se agrupan alrededor del **Regent's Canal** y que se complementa con diversos puesto callejero. El Camden Lock ha ido cambiando a lo largo del tiempo, pero su esencia se ha mantenido fiel a sus principios. Aquí



LONDRES | GRAN BRETAÑA

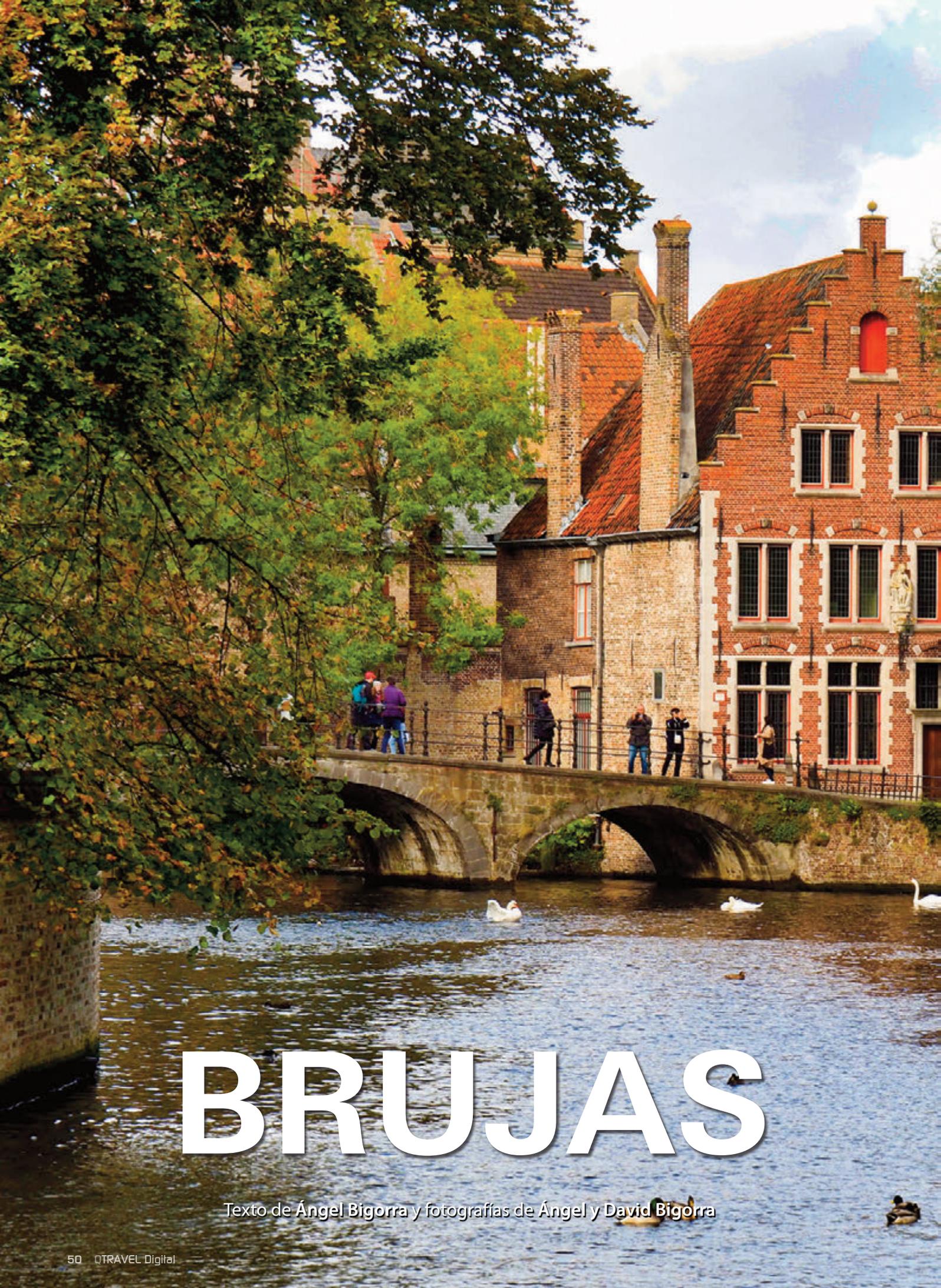
encontraremos una gran variedad de artículos: ropa nueva, de segunda mano, antigüedades, productos de artesanía, joyas, cerámicas y otros artículos con un toque personalizado. Es el lugar preferido de los jóvenes de moda y alternativos. Para recorrer estos mercados ya vas a necesitar un día entero y posiblemente, querrás regresar antes de terminar el viaje para realizar esa compra que olvidaste o que aquí encontraste y en el centro de la ciudad no lo tenían.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

www.visitbritain.com
www.londonpass.com

ALOJAMIENTO

Hotel Shangri-La Hotel At The Shard-London
 31 St Thomas St, London SE1 9QU
www.shangri-la.com/london/shangrila



BRUJAS

Texto de Ángel Bigorra y fotografías de Ángel y David Bigorra



NO ES DE EXTRAÑAR QUE BRUJAS FUERA DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, LA PERFECTA CONSERVACIÓN DE SU CASCO VIEJO DE ÉPOCA MEDIEVAL PRESIDIDO POR EL IMPONENTE CAMPANARIO DE SU PLAZA MAYOR, CONVIERTEN A ESTA PEQUEÑA CIUDAD EN UN PESEBRE DE ESTAMPAS INSUPERABLES. RECORRER ESTE CENTRO A PIE O POR SUS CANALES SERPENTEANTES HACEN DE LA VISITA A BRUJAS EN UNA EXPERIENCIA DIFÍCIL DE OLVIDAR EN TIEMPO.



Parque de Minnewater.

De la ciudad de **Brujas** se han escrito ríos de tinta, viajeros de toda índole la han descrito al mínimo detalle y ahora descubriremos por qué Brujas es una de las ciudades más bonitas de Flandes. Pero cierto es, que solo la propia experiencia al visitar esta ciudad, hará que nos enamoremos de ella, ya que es sin duda, una de las más encantadoras de **Flandes**. Recorrer esta ciudad flamenca, hará que percibamos dentro de sus calles, avenidas y plazas, los pequeños detalles, olores y colores que la caracterizan, en nuestro deambular con bicicleta descubriendo una ciudad medieval que siempre guardaremos, tanto en nuestro corazón como en nuestra memoria.

Aunque pueda parecer un clásico, recomendar visitas imprescindibles, rutas o circuitos, la descripción de lugares visitados nos evocan recuerdos imperturbables como los que podemos encontrar al girar cualquier esquina.

Iniciamos nuestro recorrido en bicicleta y nos acercamos a uno de los lugares tal vez más bucólicos de la ciudad: el Lago del Amor, desde el cual observamos el antiguo depósito de municiones, **el Poertonen**, edificado en 1402 por el maestro albañil *Jan van Oudenaerde*.

Desde este lugar se dibuja ante nuestros ojos una magnífica postal de **Minnewater**, que antiguamente solía ser el lugar para el atraque de las barcazas que realizaban la conexión entre Brujas y Gante a través del río. Hoy en día es un lugar romántico por excelencia donde se dan cita tanto amigos, familias como parejas. El nombre del lugar, Minnewater o el «*agua del amor*», debe su nombre a la creencia popular medieval en los «*minnen*» o espíritus del agua, que habitaban debajo de los puentes.

Seguimos pedaleando y nos dirigimos tranquilamente hasta el final del lago, y sí,



Jardín boscoso del Beguinaje.

digo tranquilamente porque pasear por esta zona de la ciudad es eso, tranquilidad. La serenidad se siente al llegar al **Beguinaje**, un remanso de paz fundado en 1245, uno de esos sitios en los cuales no sabes por qué, ni como, tu cuerpo se desprende de toda energía negativa. Es uno de esos lugares que por su belleza te dejan sin palabras.

Este recinto amurallado que otrora se cerraba para mantener el sereno silencio, está habitado por beguinas, mujeres que mantienen una vida piadosa y célibe dentro de un régimen comunal, incluso siendo tradicional que algunas de ellas sean laicas. A día de hoy en este jardín rodeado de casitas con sus fachadas pintadas de blanco viven las hermanas de la *Orden de San Benedito* y mujeres solteras. En **la casa Beguina** que puede ser visitada, nos haremos a la idea de cómo era el quehacer diario en el siglo XVII.

Al salir del recinto cruzamos el puente para encontrar un puesto de carruajes para pasear por la ciudad con una fuente abrevadero para los caballos. Un poquito más hacia la derecha, en dirección al puente de **Begijnhof**, encontramos el punto donde obtendremos una bella panorámica del *Wijngaardplein*, donde contemplaremos a unos cuantos cisnes blancos que se encuentran permanentemente en este lugar desde el siglo XV siendo un derecho burgués y un símbolo de estatus.

Nos dirigimos hacia el centro de la ciudad, no sin antes detenernos en el **Hospital de San Juan**, entre cuyas paredes se recogen más de ocho siglos de historia de monjas y hermanos cuidando y dando consuelo a pobres, peregrinos, viajeros y enfermos. Sus salas medievales, la iglesia y la capilla albergan una impresionante colección de documentos, arte, instrumentos médicos y seis pinturas del artista flamenco **Hans Memling**.



Busto de Juan Luis Vives en el puente de Bonifacio.

Desde el patio del hospital tenemos la posibilidad de contemplar la imponente torre de **la Iglesia de Nuestra Señora** construida en ladrillo, siendo la más alta de Europa, con sus 115,5 metros de altura. Es un más que evidente ejemplo de la destreza de los artesanos locales. Su interior alberga una rica colección de arte, donde destaca la única escultura de **Miguel Ángel Buonarroti** que se encuentra fuera de Italia: «*La Virgen con el Niño*», así como un gran número de pinturas, sepulcros policromados del siglo XIII y el fastuoso mausoleo de **María de Borgoña** y **Carlos el Temerario**.

Por la parte trasera accedemos al **punto de Bonifacio** cruzando previamente el parque *Arentshof*, que se encuentra situado junto al canal. El flujo de turistas es un ir y venir constante, al igual que el sonido de los cascos de los caballos de tiro sobre los adoquines, un flujo incesante que hacen de este singular

lugar, una zona muy frecuentada donde además se exponen esculturas al aire libre. Por el punto de Bonifacio, al cual se accede por una pequeña portalada, se llega a una pequeña plaza que es testigo a diario de los cientos de visitantes que vienen a contemplar uno de los rincones más emblemáticos de Brujas. Desde este lugar observamos con plenitud el punto de Bonifacio, y aunque por su aspecto lo ubicaríamos en un tiempo lejano, realmente es una construcción que data de principios del siglo XX.

Desde esta orilla, opuesta a la entrada de la portalada, se encuentra una pequeña plazuela, en la cual se yergue un busto conmemorativo al ilustre humanista español **Juan Luis Vives**, *nacido en Valencia, dentro de una familia de judíos conversos en el año 1492, año del descubrimiento de América por Colón, y que falleció en la ciudad de Brujas en Mayo de 1540,*



ANTIGUO HOSPITAL DE SAN JUAN



Restaurantes de la Plaza del Mercado (Halle Platz).

curiosamente el mismo año en que se casó y se divorció, después de 6 meses de matrimonio, Enrique VIII con Ana de Cleves, apodada la (yegua de Flandes).

Seguimos nuestro periplo en bicicleta, y a tan solo unos cientos metros llegamos al **Rozenhoedkaai** (*Muelle del Rosario*). Sea cual fuere la época del año que se visite Brujas, por la mañana o por la tarde, llueva o truene, este lugar tiene un intenso poder de atracción, tal vez mágico, causando siempre una intensa impresión a quienes lo visitan. No es de extrañar que sea uno de los lugares más fotografiados, ya que es una de las vistas más típicas de Brujas.

366 escalones son los que hay que subir del **Belfort** o *Campanario de las Hallen* si queremos disfrutar de una de las mejores vistas de la ciudad. La imponente torre de 83 metros de altura ubicada en la **Halle Platz** (*Plaza del*

Mercado) de Brujas nos permitirá, si te atreves con la subida (una parte en ascensor y otra con escaleras). El interior del campanario acoge el famoso carrillón con 47 sonoras campanas, 26 de las cuales fueron construidas en el siglo XVIII por el maestro fundidor Joris Dumerey.

En la Plaza del Mercado de Brujas se encuentran los puestos de patatas fritas, las cuales podremos degustar con una generosa variedad de salsas. Un poco hacia el norte, en la misma plaza se erige la estatua de **Jan Breydel** y **Pieter De Coninck**, dos héroes populares que, en 1302, durante la batalla 'de las espuelas doradas' o 'de Courtrai' desarrollaron un papel clave en la resistencia flamenca contra la dominación francesa. Desde este lugar tenemos una vista magnífica del neogótico *Palacio Provincial*. Hasta el siglo XVIII, en este edificio se ubicaba el **Waterhalle** (*la Casa del Agua*) un almacén cubierto donde se cargaban



TORRE DE BELFORT (CAMPANARIO DE LAS HALLEN)



El Canal Spiegelrei daba acceso al mar desde el barrio Hanseático con la Plaza Jan Van Eyckplein al fondo.

y descargaban las mercancías, que eran transportadas por vía fluvial dado que antiguamente los canales atravesaban esta plaza, los cuales a día de hoy están soterrados y no son visibles al público.

BARRIO HANSEÁTICO

Durante la época medieval fue el puerto más activo de Brujas, incuestionable punto de encuentro comercial. Los comerciantes españoles se ubicaron en el **Spaanse Loskaai** y en la calle **Spanjaardstraat**, los alemanes en la plaza Oosterlingenplein.

Este puerto fluvial pertenecía en ese tiempo a **La Liga Hanseática** o Hansa, que fue una federación comercial y defensiva de las ciudades del norte de Alemania y de comunidades de comerciantes alemanes en el mar Báltico, los Países Bajos, Suecia, Polonia y Rusia, así como

regiones que ahora se encuentran en Estonia, Letonia y Lituania.

Durante el siglo XIV, Brujas se convirtió en el **mayor puerto de Europa** para el comercio de la lana, aunque no fue hasta el siglo XV cuando la ciudad llegó al apogeo de su riqueza y vivió un largo periodo de tranquilidad y crecimiento, tanto económico, como artístico.

Nos adentramos a este singular barrio por la plaza dedicada al famoso pintor nacido en la ciudad **Jan van Eyckplein** (1370 – 1441) del cual podemos admirar una imponente estatua dedicada a su figura en esta misma plaza. Deambulando por sus calles adoquinadas, disfrutaremos observando la característica arquitectura de las encantadoras casas medievales y las opulentas y elegantes mansiones del siglo XVIII, de las cuales destacan la fachada de la *Casa de los Estibadores* y la *Lonja*



PLAZA DE JAN VAN EYCKPLEIN CON EL MOMUMENTO AL PINTOR. CANALES DEL BARRIO HANSEÁTICO.





Skyline de Brujas con las tres torres tan características de la ciudad. Debajo: Oso de la Poortersloge.

de los Burgueses, las cuales conservan el porte distinguido de sus primigenios habitantes, así como la **Tolhuis** (*Antigua Aduana*) que **Pedro de Luxemburgo**, caballero de la **Orden del Toisón de Oro**, mandó erigir en 1477.

Es aquí donde se ubicaba el puerto de Brujas, con su incesante trajín en el cual las mercancías se cargaban y se descargaban pasando de unas manos a otras generando pingües beneficios. El carácter histórico de la plaza se refleja en la escultura del **Oso de la Poortersloge** (*Lonja de los Burgueses*), uno de los símbolos de mayor importancia de la ciudad, que lleva consigo una de las leyendas de Brujas sobre un oso blanco que fue matado por el conde Balduino I y cuya alma se introdujo en su escudo y desde entonces forma parte del escudo de Brujas. De 1720 a 1890, el edificio albergó la *Academia de Bellas Artes de la Ciudad de Brujas*, y de 1912 a 2012 fue la casa de los *Archivos Estatales*.







Ayuntamiento de Brujas en la Plaza del Burg.

BURG AYUNTAMIENTO

La Plaza Burg es el centro político de Brujas, sin duda uno de los lugares con mayor raigambre de la urbe, un lugar fascinante desde una perspectiva artística desde el cual podemos observar los distintos estilos arquitectónicos que concurren en este espacio y que se han erigido en el transcurso de más de mil años de historia. Es una de las paradas obligatorias en nuestro ciclo tour urbano.

Es todo un lujo el poder contemplar la fachada gótica del ayuntamiento de Brujas, así como las de los edificios adyacentes. El más claro exponente de esta amalgama de estilos arquitectónicos lo podemos apreciar perfectamente en la basílica de la **Santa Sangre**, edificio ubicado en la esquina suroeste de la plaza. Este es el edificio más antiguo que se conserva en la ciudad de Brujas, y aquí se

encuentra la reliquia que le da nombre a la basílica, y es que aquí se venera *un receptáculo de cristal* de que dicen que contiene **la sangre de Cristo** recogida por **José de Arimatea** y llevada a Brujas en 1150 a la vuelta de las Cruzadas. Una vez al año se celebra una procesión en honor a la Santa Sangre por el centro de la ciudad.

El segundo edificio más antiguo que encontramos en esta plaza es el mismo ayuntamiento de Brujas, que se encuentra a la izquierda de **la basílica de la Santa Sangre**. Su construcción se remonta al año 1376 y no fue hasta el año 1426 cuando se culminó con la actual disposición arquitectónica. Se trata del ayuntamiento **más antiguo de Bélgica**, construido en estilo *gótico flamígero*. Destacan las tres torres de su fachada, así como las numerosas esculturas y escudos que revisten la misma.



MOLINOS DE VIENTO QUE NOS ENCONTRAMOS EN LA RUTA DE LAS MURALLAS.



Puerta de la Santa Cruz (Kruispoort).

A la izquierda del ayuntamiento, encontramos el Palacio de Justicia (Gerechtshof) del siglo XVI de estilo Renacentista, tuvo que ser ampliando en el año 1727, construyéndose el edificio neoclásico que se encuentra junto a él, actualmente dedicado al Museo Het Brugse Vrije, museo dedicado a la historia de la ciudad en el que no os podéis perder una monumental chimenea de color negro y estilo renacentista, decorada con estatuas de madera.

PASEO EN BICICLETA POR LAS MURALLAS

La ciudad tiene un pulmón verde que la rodea casi totalmente y cuenta con numerosos sitios interesantes que valen la pena descubrir. Por ejemplo, puedes admirar los cuatro molinos de viento que aún quedan en pie, así como varias puertas medievales intactas, entre las que destaca **la puerta de Gante**, una de las cuatro puertas medievales originales que todavía se

conservan en Brujas o la **Kruispoort** (*Puerta de la Santa Cruz*), la cual fue erigida en 1297 y remodelada en varias ocasiones, habida cuenta de su destrucción parcial durante la invasión de los Ganteses en 1382. A través de ella, han pasado los ejércitos de **Carlos V, Napoleón** o la **Wehrmacht** alemana en el siglo pasado.

Iniciamos este recorrido en **la Gran Plaza del Mercado** y seguimos hacia la **puerta de Gante**, recorreremos la ribera del *canal de Brujas-Gante* en dirección norte cruzando **el puente peatonal Conzett**, que atraviesa la entrada del puerto deportivo y es uno de los numerosos puentes que se levantan regularmente para dejar pasar las embarcaciones.

Éste es un paseo por las antiguas murallas de la villa medieval, una oportunidad ideal para experimentar nuevas sensaciones combinando un recorrido histórico, que

GUÍA PRÁCTICA



Monino de grano de Sain-Janhuis.

circunvala Brujas. Durante el recorrido descubriremos varios molinos de viento, estampa clásica de los Países Bajos. hoy en día aún se levantan en los verdes montículos de la antigua muralla circundante de la ciudad de Brujas, y cuatro de ellos se encuentran en **el Kruisvest**. El molino **Sint-Janshuis** (1770), está ubicado en su emplazamiento original y es el único que admite visitantes; actualmente además aún se muele grano en este viejo molino que forma parte de los símbolos de esta ciudad.

Realmente Brujas puede visitarse durante todo el año, una ciudad con un encanto especial sobre todo para parejas de enamorados que en otoño o invierno, quizás puedan disfrutar de una experiencia particularmente íntima cuando los días son más cortos y la bruma envuelve los canales y callejones de la ciudad creando una atmósfera misteriosa y romántica a la vez



CÓMO LLEGAR

Una vez llegados al aeropuerto de Bruselas, lo más recomendable es en tren, duración del viaje 90 minutos.

DÓNDE ALOJARSE

Monsieur Maurice Bar&Hotel Leeuwstraat 8, Brugge
www.monsieurmaurice.eu

DÓNDE COMER

Tête Pressée se encuentra a 3km. del centro de Brujas, en Sint-Michiels.

Dirección: Koningin Astridlaan 100.

www.tetepressee.be

Rock Fort. *Dirección: Langestraat 15.*

www.rock-fort.be/nl

Kok au Vin. *Dirección: Ezelstraat 21,*

www.kok-au-vin.be

MÁS INFORMACIÓN

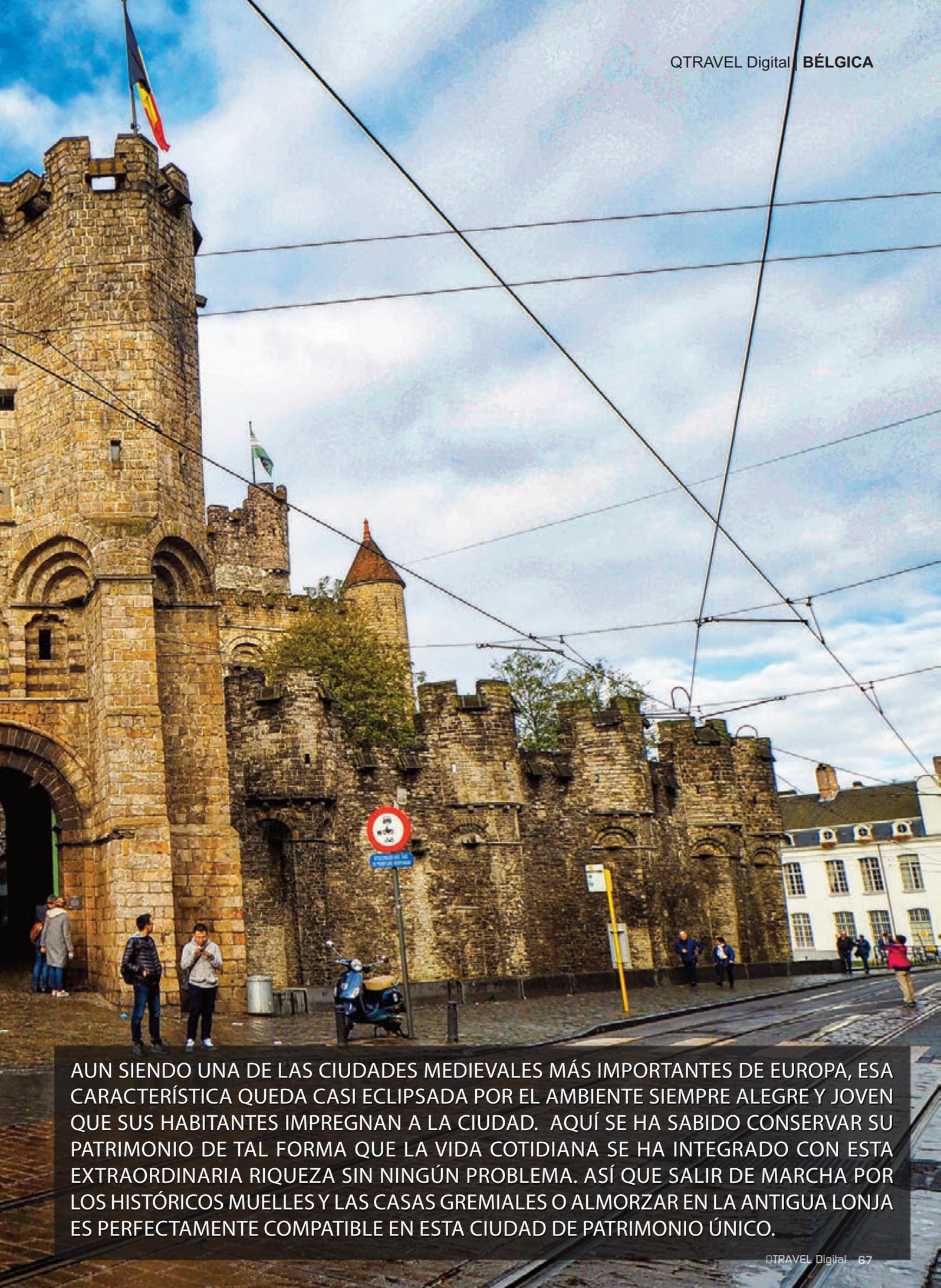
www.visitflanders.com/es



GANTE

UNA CIUDAD FLAMENCA CON RAÍCES ESPAÑOLAS

Texto de Ángel Bigorra. Fotografías de Ángel y David Bigorra



AUN SIENDO UNA DE LAS CIUDADES MEDIEVALES MÁS IMPORTANTES DE EUROPA, ESA CARACTERÍSTICA QUEDA CASI ECLIPSADA POR EL AMBIENTE SIEMPRE ALEGRE Y JOVEN QUE SUS HABITANTES IMPREGNAN A LA CIUDAD. AQUÍ SE HA SABIDO CONSERVAR SU PATRIMONIO DE TAL FORMA QUE LA VIDA COTIDIANA SE HA INTEGRADO CON ESTA EXTRAORDINARIA RIQUEZA SIN NINGÚN PROBLEMA. ASÍ QUE SALIR DE MARCHA POR LOS HISTÓRICOS MUELLES Y LAS CASAS GREMIALES O ALMORZAR EN LA ANTIGUA LONJA ES PERFECTAMENTE COMPATIBLE EN ESTA CIUDAD DE PATRIMONIO ÚNICO.



Panorámica del castillo de Gravensteen desde el canal.

Gante es una ciudad con importantes rasgos medievales que nos brinda un recorrido de ensueño para descubrir paseando, ya sea por sus calles adoquinadas o sus bellos rincones, sólo perceptibles a través de su red de canales navegables. Aun siendo una ciudad pequeña, es realmente una gran ciudad, con un legado histórico magníficamente conservado. En ella se aglutina su pasado y su vital presente moderno y cultural.

Para iniciar el recorrido por la ciudad, lo recomendable es proveerse de toda la información posible, para lo cual nos dirigiremos a la Oficina de Turismo que está ubicada en **Sint Veerplein**. Allí podremos obtener toda la información que necesitaremos para realizar nuestra visita en español. También podemos adquirir la tarjeta **CityCard Gent**, que nos permite visitar museos y casas históricas de la ciudad, utilizar el transporte público - incluidos

los tranvías de agua "Hop on Hop off"-, así como alquilar una bicicleta durante un día o dar un paseo en barco fluvial.

EL LEGADO MEDIEVAL

El imponente **Castillo de los Condes de Flandes** o Gravensteen nos marca el inicio de nuestro recorrido. Esta espectacular fortaleza es el único castillo medieval que queda en Flandes. Fue erigido por Felipe de Alsacia en 1180, con un sistema de defensa constituido por 24 torres al estilo de las fortificaciones cruzadas.

El castillo dejó de ser residencia de los Condes de Flandes por voluntad de Luis II, pues siendo un tanto austero y nada lujoso, consideró más oportuno trasladarse a **Hof ten Walle**, denominada a posteriori la Corte de los Príncipes, donde nacería **Carlos I de España** el 24 de febrero de 1500.



PANORÁMICA DE GANTE DESDE LO ALTO DE LA TORRE DEL CASTILLO DE GRAVENSTEEN. SALONES DEL CASTILLO





Practicando Kayak por los canales de Gante. Al fondo la torre del castillo de Gravensteen.

Desde 1407 se instaló en el castillo El Consejo de Flandes, que fue el mayor tribunal de justicia. En épocas posteriores estas dependencias fueron utilizadas con diferentes propósitos, incluso convirtiéndose en un recinto industrial. Curiosamente en 1807 la torre del homenaje albergó una hilandería de algodón e incluso las dependencias anexas se ocuparon como viviendas para los trabajadores. En 1894, bajo la dirección del arquitecto *Joseph de Waele*, se inició un proceso de recuperación. Ya en 1980 una de las alas del castillo fue habilitada como museo, donde se exponen diferentes armas medievales y de épocas posteriores al medievo, así como una importante colección de instrumentos de tortura los cuales se utilizaron para impartir justicia desde la Edad Media hasta la mitad del siglo XX.

Paseando a pie o en barco, el **canal de Lieve** es uno de los rincones más agradables de la ciudad,

en el que descubrimos un espacio navegable donde asiduamente los practicantes de kayak o los barcos turísticos circulan a todas horas. En este paseo nos encontramos con lugares llenos de encanto o interés como es el puente de los Placeres, que se construyó en el año 2000, en la celebración del Quincentenario del nacimiento de **Carlos I**, donde podremos observar una serie de esculturas del artista Walter De Buck, que representan diversas leyendas de la vida del Emperador Carlos V.

Justo delante del puente se encuentra la sede del antiguo y afamado gremio de arcabuceros y artilleros. Al final del canal se divisa la antigua puerta **Rabot**, perteneciente a la muralla del siglo XV, y dos imponentes torres que se levantaron tras el asedio en 1488 de las tropas de Maximiliano de Austria como refuerzo a la muralla, donde había una presa cuya esclusa permitía inundar un terreno de 15 kilómetros cuadrados.



PUENTE SOBRE EL CANAL LIEVE. DEBAJO: FINAL DEL CANAL CON EL «RABOT» LA PUERTA MEDIEVAL DE GANTE





Puesto de venta de las «narices de Gante»

LONJAS, MOSTAZA Y GOMINOLAS

La Lonja de Carne es uno de los sitios gremiales que visitamos con gran sorpresa. Aquí encontramos los famosos **Jamones de Ganda** colgados de las vigas del edificio. Antiguamente el comercio cárnico se centralizaba en este magnífico edificio del siglo XV construido para este propósito. La lonja del pescado, que se ubica frente al castillo de los Condes de Gante, es un edificio neogótico coronado por una escultura mitológica del dios Neptuno armado con su tridente sobre su carro arrastrado por unos caballos de mar. En su fachada destacan dos esculturas representando a los ríos que cruzan la ciudad, el **Lys** con forma femenina y el Escalda, con forma masculina. En este edificio está ubicada la oficina de Información de **Visit Gent**, desde cuyo interior se puede apreciar una magnífica vista de la lonja de la carne.

Justo en frente, en **Grotenmarkt 3**, encontramos una de las tiendas con más solera de la ciudad, **Tirentteyn Verlet**, donde se elabora la famosa mostaza picante que tanto gusta a lo ganteses. Su producción es totalmente artesanal desde 1790, y es la que utilizan para untar el famoso cerdo horneado a la mostaza. La tienda siempre está repleta de gente, y aunque hay algunos turistas la verdad es que son los propios ganteses los que acuden a comprarla. Las dependientas sirven la mostaza desde unos recipientes cerámicos vertiéndola en tarros de cristal que llenan delante del público.

En plena calle, justo delante, nos encontramos con un vendedor ambulante con un carrito repleto de unos conos, los famosos *Cuberdons*, pequeños dulces con forma cónica conocidos popularmente como **narices de Gante**. Son parecidos a una gominola y con sabor a frambuesa, toda una delicia que merece ser probada.



BARRIL DE MOSTAZA EN LA TIENDA «TIRENTEYN VERLET»



Puente de Saint-Michielsbrug con el antiguo edificio de Correos al fondo.

LAS MEJORES PANORÁMICAS

Uno de lugares más transitados por tierra y por agua, tal vez sea el puente de San Miguel. Desde aquí se visualizan espléndidas panorámicas de la ciudad. La primera y más cercana es la de los muelles fluviales de **Graslei** (muelle de las hierbas) y el **Koenlei** (muelle del grano). Estos dos lugares son sin duda el punto de encuentro de los jóvenes ganteses y estudiantes universitarios que residen en la ciudad.

Otra de las fotografías que desde el puente tenemos a nuestro alcance visual es la de las tres torres de la ciudad: la de la iglesia de San Nicolás, el Campanario Municipal y la de **la Catedral de San Bavon**. Merece la pena detenernos y avanzar hasta la mitad del muelle de Graslei para poder admirar las fachadas de **la Antigua Casa de Medición de Granos**, que data del año 1200, con su singular fachada escalonada, considerada



la más antigua del mundo, o la del Gremio de Carniceros, la Casa Gremial de los Marineros Libres o la de los Marineros Asalariados; sin perdernos la que tenemos junto al puente, que es la antigua oficina de correos.



Fachada trasera y delantera del imponente Campanario Municipal. Debajo: Dragón de Gante.

EL DRAGÓN DE GANTE

Una visita de gran interés consiste en subir al **Campanario Municipal**, símbolo de la autonomía de la ciudad y de la acérrima lucha de los ganteses por la libertad. Esta magnífica torre medieval inició su edificación en **1313**, y la vista panorámica que podemos disfrutar sobre la ciudad de **Gante** es inigualable.

No menos interesante es lo que nos aguarda en su interior, un imponente carrillón que está compuesto por un conjunto de 53 campanas, formando parte de la cultura musical flamenca.

Este edificio alberga una de las campanas más famosas de Flandes, la que es conocida como **Roeland**, y que se utilizaba para advertir a la población cuando se aproximaba un enemigo (algo bastante frecuente en esa época). **Carlos V** ordenó que se descolgara del campanario en



1537 después de reconquistar la ciudad que se había rebelado contra él y en 1659 fue fundida para hacer 32 campanas para el carrillón. En 1914 dejó de ser un carrillón manual y pasó a ser eléctrico.



Reproducción del cuadro «El Cordero Místico» dentro de la Catedral de San Bavo.

Otra de las curiosidades que encontramos en su interior es un pequeño museo con los dragones que han coronado la torre, así como el famoso **Dragón Dorado**, que se trajo desde la vecina ciudad de **Brujas** en 1377, para colocarlo en lo alto de la torre, a modo de protector de la ciudad. Animal mitológico que representa al guardián de los fueros y privilegios municipales, este dragón fue sustituido por la aguja de hierro actual.

En el museo encontramos el cofre de los fueros en la sala secreta, custodiados por **los Cuatro Vigías de piedra**, cada uno de los cuales tiene identidad propia, pues tres de ellos representan al Gremio de San Jorge, al Gremio de los Carniceros, al Gremio de San Sebastián respectivamente y el otro es un heraldo municipal. Uno es original y los otros son copias de yeso que se hicieron en la última reconstrucción en 1913.

EL CORDERO MÍSTICO, OBRA CUMBRE DE LA ESCUELA DE LOS “PRIMITIVOS FLAMENCOS”

Justo delante, al otro extremo de la plaza, se yergue la **Catedral de San Bavo donde se encuentra la excepcional obra pictórica del Cordero Místico.**

Visitar **Gante** nos brinda una excepcional oportunidad tanto para quienes son amantes del arte como para los que no. La obra en sí, y tal como está configurada iconográficamente, representa la redención del ser humano a través del sacrificio de Cristo. La obra es un gran políptico, un retablo compuesto por varias tablas, con un total de veinticuatro, pintadas al óleo. La copia de la obra es visitable por el gran público, mientras que para ver la original, celosamente custodiada, hay que pagar.



CATEDRAL DE SAN BAVON



Holy Food Market en la Plaza Saint Jacobs.

Esta soberbia obra fue pintada entre 1422 y 1426 por **Huber Van Eyck**, hasta su muerte en 1426, siendo continuada por su hermano **Jan Van Eyck**, como un encargo de un comerciante local llamado Jacomus Vyd. Cabe destacar el interés del autor por detallar al máximo características de la época, como los colores llamativos, vivos y brillantes entre los que sobresalen los azules, rojos y verdes. Todo este esmero detallista nos permita identificar terciopelos y particularidades de los tejidos de las vestimentas representadas. Constituye un alarde de realismo para su época, posible gracias a la técnica de la pintura al óleo.

ARTE URBANO

El Callejón de los Grafitis o "graffitistaatje" es una de las calles, o callejones, mejor dicho, en el que se reúnen los artistas del grafiti. La calle, estrecha y con ciertos recovecos, es peatonal y además está en pleno centro de la ciudad, por

lo cual sin duda tiene un interés turístico. Este espacio ha sido cedido por el ayuntamiento para que los jóvenes artistas expresen su creatividad, aunque ciertamente es un tanto efímera, pues se solapan las creaciones a medida que las recientes hacen desaparecer a las más antiguas. Realmente es una calle transitada tanto para desplazarse como para los curiosos o visitantes, los cuales pueden deambular con toda seguridad admirando este tipo de arte que decora las paredes de este trocito de ciudad. Incluso cuando la visitemos, lo más probable es que nos encontremos con jóvenes artistas, que por lo general son amables y se avienen a que les preguntes por su obra, pues realmente viven para sus creaciones. Por ello merece la pena descubrirlo.

DE TAPAS EN UNA ANTIGUA IGLESIA

Pasear por Gante y descubrir una antigua iglesia

GUÍA PRÁCTICA



Acceso al callejón de los Grafitis.

convertida en un espacio donde poder degustar diferentes tipos de platos de diversas procedencias no deja de ser sorprendente. **El Holy Food Market** se encuentra dentro de una vieja iglesia que se ubica en **la plaza Sint-Jacobs**, muy cerca del centro de la ciudad. La edificación data del siglo XVI, y fue originalmente parte de un convento. Quedando en desuso como espacio de culto fue más tarde una biblioteca y un campus de Bellas Artes, y ahora se ha convertido en un templo de comidas y bebidas. Aquí podrás degustar deliciosa comida callejera, desde las típicas **croquetas de camarones belgas**, hasta comida libanesa y rusa, así como marisco y ostras. También para vegetarianos hay una extensa selección. En el bar encontraremos cócteles y un gran surtido de cervezas locales y de importación. Los lunes, jueves y sábados, este peculiar lugar se transforma en un club de baile exclusivo.



QUÉ VISITAR

Oficina de Turismo de Gante
Sint Veerleplein 5.

<https://visit.gent.be/es>

Antigua Lonja de Pescado

Castillo de los Condes de Flandes.
Sint Veerleplein 1

www.gravensteengent.be

TierenteynVerlent, En *Groetenmarkt 3*

Ayuntamiento de Gante

Sint Baafskathedraal (Catedral

de San Bavón) el lienzo
de **La Adoración del Cordero Místico**

Dirección: *Sint Baafsplein.*

www.sintbaafskathedraal.be/en

Belfort van Gent.

Woestijnegoedlaan 16

www.belfortgent.be/spaans

La **Iglesia de San Miguel**

El **Puente de San Miguel**

El **Korenlei** o Muelle del Grano

Graslei o Muelle de los Herbolarios

En *Cataloniëstraat* la **Iglesia de San Nicolás**

En **Grasbrug** puedes subir a un barco **De**

Bootjes van Gent y descubrir la esencia
medieval de Gante.

DÓNDE COMER

Belga Queen. *Graslei 10*

Holy Food Market. *Beverhoutplein 15*

DÓNDE DORMIR

Hotel Marriot. *Korenlei 10*

MÁS INFORMACIÓN

www.visitflanders.com/es

NIMES: JUEGOS DE LA ROMANIDAD, LA REINA BOUDICA

Texto de David Bigorra Fotografías de Ángel Bigorra



LOS GRANDES JUEGOS DE LA ROMANIDAD, QUE SE CELEBRAN CADA AÑO EN LA CIUDAD FRANCESA DE NIMES, SON LA RECREACIÓN MÁS ESPECTACULAR Y CON MAYOR RIGOR HISTÓRICO DE LA ANTIGUA ROMA QUE SE CELEBRA EN FRANCIA. LA EMPRESA CULTURESPACE GESTIONA LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD Y LA PUESTA EN ESCENA DE ESTE GRANDIOSO Y ESPECTACULAR EVENTO.





El emperador Adriano saludando desde la tribuna.

Durante tres días la ciudad de Nimes y su centro histórico junto con el edificio más emblemático de la ciudad, Las Arenas o el Gran Anfiteatro, son escenario del deambular de grupos de recreadores que emulan a las antiguas legiones de Roma. Finalmente, en el mejor de los escenarios, el anfiteatro, se celebran las recreaciones que cada año están dedicadas a un episodio histórico o algún personaje destacado de la antigüedad, vinculado con la historia de Roma.

En la edición del 2017, el espectáculo principal estuvo dedicado a la Reina Celta Boudica, quien se atrevió a desafiar a las legiones de Roma en el año 60 D.C. Recreadores venidos de toda Francia, Alemania e Italia, revivieron fielmente ataviados con las armaduras correspondientes al periodo romano que están representado, la gesta del enfrentamiento con la Reina Celta. Carreras de carros, peleas de Gladiadores, maniobras de las Legiones y las enardecidas hordas bárbaras, fueron el centro de atención



Plana mayor de los recreadores en los Juegos de la Romanidad de Nimes.

en los legendarios juegos (ludi) romanos tal como los pudieron haber vivido los habitantes de la antigua **"COLNEM"** Colonia Romana Naemasus, hace 2000 años.

En las calles adyacentes, los comerciantes juegan un destacado papel durante los días en los que se celebran los juegos. Se levantan poblados temáticos dedicados a los Gladiadores (Gladiator Village), a las hordas bárbaras (Gaulus Village) o los Villages de los Indomables y el

Dominio de los Dioses y en la explanada de la Maison Carreé se ubica el mercado Romano. En ellos se celebran muestras gastronómicas, demostraciones gratuitas y venta de artesanía de la época.

En los Jardines de la Fontaine, donde se ubicaba la primigenia fuente donde se adoraba al dios celta Naemasus, se celebran representaciones teatrales, relatos de cuentos o consultas médicas con interacción del público. También se pueden



Bárbaros. Derecha: Centurión.

degustar platos galorromanos. A posteriori se pueden realizar visitas guiadas al lugar histórico, del primer asentamiento nativo hasta el santuario del imperio romano, el Agustium.

LOS JUEGOS EN LA ARENA

Con una cuidada puesta en escena, comienzan a desfilar por la arena del circo, las legiones, encabezadas por los Generales y seguidas por la Guardia Pretoriana. A continuación, hacen su

aparición las legiones precedidas por sus respectivos signifer (estandartes), con sus emblemas que identifican su procedencia o las condecoraciones que tiene como legión.

Poco después hacen su entrada los Gladiadores, Samnitas, Mirmillones, Tracios, Reciarios con sus tridente y red, o los Hoplomachus con sus espectaculares armaduras completas y que poco después se enfrentarán en combate enfervoreciendo al público.





Despliegue de las legiones en la arena. Derecha: Julio Cesar.

Al final hacen su aparición las hordas Celtas encabezadas por la reina Boudica lanzando saetas por doquier desde su carro de guerra. Ataviados con pieles de animales, blandiendo sus temibles hachas de guerra, así como espadas y escudos, todos ellos dispuestos para acometer a las legiones romanas en esta singular representación histórica.

Son aboslutos el lleno del anfiteatro y la complicidad del público, que además de

espectador, se siente tan integrado en la representación, que llega a formar parte del propio espectáculo. Esta recreación está inspirada en hechos reales: en el año 122 d.C, el Emperador Adriano regresaba de Britania, después de haber construido el muro que sería su frontera con Escocia. Hace una parada en Nimes donde le agasajan con unos espectaculares juegos en el nuevo anfiteatro, dado que a los romanos les encanta poner en escena su propia historia y recordar sus grandes gestas.





La reina celta Boudica. Derecha: La reina instigando a sus huéspedes.

Así es como Adriano relata la conquista de las islas británicas por Cesar, su desembarco en el año 60 a.D, la revuelta de las hordas celtas encabezada por la reina Boudica, esposa de un rey fallecido.

Mujer de singular belleza y extremadamente rebelde y vengativa, acaudilló un ejército de 120.000 bárbaros, consiguiendo derrotar a los romanos en varias batallas y llegando a saquear Londres antes de caer derrotada.

NIMES ROMANA

Visitar Nîmes es una inmersión a **la ciudad romana mejor conservada de Francia**. Su numeroso patrimonio histórico y cultural combina perfectamente con su arquitectura urbana, transformando la ciudad en un auténtico museo al aire libre. Se constatan los primeros asentamientos celtas en el siglo VI a.C. A diferencia de sus vecinos galos, *Nîmes no fue conquistada, sino que se anexionó*





Espectáculo de lucha de gladiadores.

voluntariamente a Roma, para convertirse en la Neumasa galorromana y aliarse con Julio César en su famosa conquista de la Galia. Más adelante, Augusto ganó la batalla de Actium contra Marco Antonio en el 31 a.C. y a muchos de los legionarios que participaron en ésta, una vez licenciados del ejército, se les hizo entrega de tierras en la colonia de *Nîmes*.

Gracias a la fidelidad demostrada durante la guerra de la Galia, sus habitantes fueron

gratificados no sólo con la confirmación oficial del título de colonia, sino con el patrocinio de la gran monumentalización que se desarrolló en la ciudad, aportando edificios emblemáticos que han perdurado hasta nuestros días, como es el anfiteatro y el templo que hoy se conoce como la Maison Carrée, entre otros.

Este espectáculo de recreación histórica, se celebra cada año en Nîmes y es dedicado aún evento o personaje histórico distinto en cada edición.



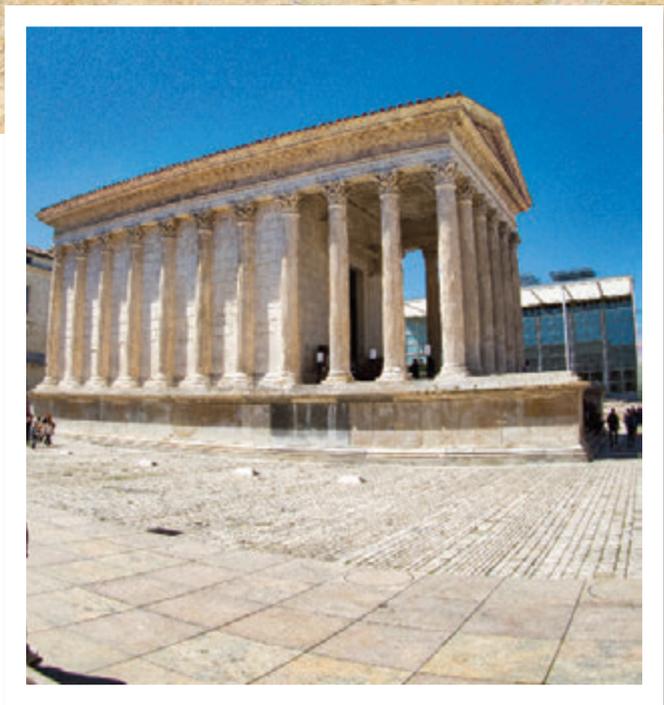
Gladiadores. Derecha: Maison Carrée.

CÓMO LLEGAR

La opción más sencilla es utilizando el transporte ferroviario que ofrece **Renfe-SNCF** (Tren de alta velocidad) desde **Barcelona hasta Nimes** (Francia) con una duración de 2,5 horas.

Más información en:

es.destinationsuddefrance.com
<http://www.culturespaces.com/en>
<http://arenas-nimes.com/f>



HOSPES AVE: BIENVENIDOS A TARRACO VIVA

Texto de Ana Isabel Escriche. Fotografías de Ángel Bigorra



“LOS HOMBRES SON LA CIUDAD Y NO LOS MUROS”, ASÍ DESCRIBÍA TUCÍDIDES LA HISTORIA DE LA GUERRA DEL PELOPONESO Y ASÍ DAMOS LA BIENVENIDA A UNA NUEVA EDICIÓN DEL FESTIVAL ROMANO DE TARRAGONA QUE SE CELEBRARÁ DEL 13 AL 27 DE MAYO DEL 2018. UN FESTIVAL QUE AYUDA A DESCUBRIR LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN ROMANA EN UN VIAJE HACIA EL PASADO Y QUE NOS PERMITE CONOCER NUESTROS ORÍGENES, MIENTRAS LOS APASIONADOS POR LA HISTORIA DISFRUTAMOS DE UNA RECREACIÓN HISTÓRICA FIDEDIGNA Y EXTRAORDINARIAMENTE BIEN DOCUMENTADA.





Foro local de Tarragona, donde se puede ver parte del legado romano de la ciudad.

ADRIANO LLEGA A TARRACO

El Imperio Romano tomó el relevo de la Antigua Grecia y lo llevó a límites insospechados, tanto geográficamente como socialmente. En el puerto de Roma se podía comerciar con **mercancías venidas de todas las partes del mundo** conocido y no importaba donde hubieras nacido, en la Antigua Roma se permitía obtener la ciudadanía romana a todos sus súbditos. Roma fue primero una monarquía, más

tarde una República y finalmente se convirtió en un poderoso Imperio.

Uno de los emperadores más conocidos por su amor al arte, a la literatura o a la filosofía fue *Publius Aelius Traianus Hadrianus*, más conocido como Emperador *Adriano*. Un hombre muy culto que además fue un incansable viajero que recorrió los confines de su Imperio, ya fuera para supervisar las obras públicas como para visitar los campamentos de legionarios que se



FACHADA EXTERIOR DEL CIRCO ROMANO



Muros del Foro Provincial de Tarragona ubicada la actual Plaza del Forum.

extendían por doquier y que ayudaban a consolidar y fortalecer las fronteras del Imperio. *Adriano* sentía debilidad por la Antigua Grecia, donde construyó innumerables edificios y de la que sentía fascinación por su cultura.

El legado de *Adriano*, e innegablemente el de Roma, forman parte de la cultura occidental de nuestros días, pero hemos querido poner especial atención en el **Templo de Augusto** de Tarraco que fue mandado construir por

Adriano después de que el Emperador pasara el invierno del año 122 en Tarraco.

Fue en esta tierra bañada por el Mediterráneo que el Emperador *Adriano* se reunió con los notables de las 3 provincias de Hispania (Tarraco, Emerita y Corduba) en una Gran Asamblea Provincial. Hecho excepcional, ya que es la única reunión documentada en siete siglos de la Hispania romana. Y aunque parezca mentira, todo ocurrió aquí en Tarragona.



TORRE DEL PRETORIO



Demostraciones de escritura romana con utensilios y materiales de época.

FESTIVAL ROMANO DE TARRACO VIVA

El Festival Romano de Tarraco Viva se alza como un **lugar de encuentro para historiadores, arqueólogos, estudiosos y amantes de la civilización romana**, pero también para los ignorantes y torpes que somos incapaces de memorizar datos, pero que gozamos de una ilusión abrumadora por aprender y de una curiosidad irrefrenable. Como diría *Rudyard Kipling*: «*Si la historia se enseñara con relatos, nadie la olvidaría*», quizás por ello en el Festival

Romano de Tarraco Viva las charlas y debates sobre historia antigua se mezclan con las recreaciones históricas, los talleres y los títeres.

Los monólogos nos ayudan a conocer a los protagonistas y personajes de la Antigua Roma, desde arquitectos, patricias o el mismísimo *Lucio Anneo Séneca*. Tarraco Viva es veraz y creíble dentro y fuera de sus muros, los itinerarios guiados por el legado romano de Tarragona permiten conocer lugares increíbles como el **Gran Foro Provincial de Tarraco**. El Foro



**GLADIADOR MIRMIDÓN
REGRESANDO DEL COMBATE**



Legionarios armando un escorpión.

Provincial construido en mármol y granito a finales del siglo I d.C. está considerado el edificio público más grande levantado en Hispania, con más de 100.000 m², que albergaba 3 grandes terrazas, una gran plaza, un templo para el culto imperial y un circo romano. La *Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco* construiría uno de los espacios más grandes del mundo romano

Los juegos de estrategia y juegos de pistas son ideales para **conocer el mundo romano de una forma entretenida**, pero también lo son los

espacios de encuentro que sirven para la divulgación histórica romana. Ya sea a través de los artesanos que crean réplicas arqueológicas originales, las demostraciones de su fabricación de artesanos capaces de grabar letras en piedra o la realización de mosaicos romanos, así como la venta de artesanías, sirven para acercar la Antigua Roma a grandes y pequeños.

Los Museos de Tarragona se suman al Festival de Tarraco Viva con numerosas **jornadas de puertas abiertas**, talleres, actividades y también sesiones



CENTURIÓN PHOENIX - LEGIO VII GEMINA



«Signifers» (porta estandartes) de la legión con una patricia romana.

de recreación histórica o visitas teatralizadas. Es posible visitar de forma gratuita desde el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona MNAT o el Conjunto Monumental de Centcelles en Constantí, hasta el Museo y Necrópolis Paleocristinos de Tarragona o la Villa Romana de

Els Munts en Altafulla. Filosofía, medicina, conciertos de música, creencias o rituales e incluso amazonas tienen cabida en Tarraco Viva.

Las **Legiones Romanas** fueron el ejército más poderoso del mundo, sí, la estrategia y tácticas



Legionarios romanos

de las legiones, las batallas, el armamento e incluso sus campamentos y los comandos formaban una unidad en muchos casos invencible. Durante los días que dura Tarraco Viva la vida militar es tan palpable y cercana como recomendable. Las Legiones romanas

tienen un hueco importante en este festival donde es posible ver un campamento del ejército romano con tiendas de campaña, aprender el manejo del caballo, disfrutar con los desfiles militares o las cruentas luchas por la supervivencia.



Grupo de gladiadores en el circo romano de Tarragona.

De “vivir al día” sabían muy bien los gladiadores, los **combates en la arena del Anfiteatro de Tarragona** se realizan gracias a la investigación y reconstrucción de las técnicas de combate y de las armas utilizadas.

Los orígenes de este espectáculo mezcla rituales funerarios aristocráticos, pero también políticos. Descubrirás que existieron gladiadoras, cómo era la vida diaria de un gladiador en el *ludus* o sentirás las masas enardecer con cada golpe de casco, escudo o espada.

LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO ANTIGUO

Durante las 2 semanas que dura el festival, Tarragona muestra a sus visitantes de forma rigurosa y apasionada, las tácticas militares del ejército romano, los equipamientos de legionarios y gladiadores, la capacidad organizativa y la vida cotidiana en la Antigua Roma, pero también se nutre el espíritu romano desde los restaurantes que participan en **Tarraco a Taula** y donde varios establecimientos evocan la civilización romana a través de la gastronomía.



Talleres de cocina romana en vivo.

La **recreación de la antigua cocina romana** se lleva a cabo en Tarragona desde hace 20 años y durante el Festival Romano de Tarragona se pueden probar los sabores de la Antigua Roma, ya sea a través de cursos, catas, tapas romanas o platos. Todos los interesados en conocer y saborear las raíces de la tradición culinaria de los romanos pueden disfrutar con los condimentos, panes, miel, aceite, legumbres, vino, cerveza artesanal y los sabores agridulces tan característicos de la gastronomía de la Antigua Roma. Las Jornadas Gastronómicas Romanas de

Tarraco a Taula **recuperan o actualizan recetas de platos romanos** que han sido extraídas de textos de la Antigua Roma. El libro *De re coquinaria* del famoso gastrónomo romano *Marco Gaudio Apicio* que vivió en el siglo I d.C. sirve para que los restaurantes de Tarragona nos hagan llegar menús por 25 € y tapas, raciones y platos de entre 4 y 10 €.

MÁS INFORMACIÓN

www.tarracoviva.com

www.tarragonaturisme.cat



HOTEL EPIC SANA ALGARVE

El **Hotel Epic Sana Algarve** goza de una situación privilegiada en la localidad de Albufeira y se extiende a lo largo de 8 hectáreas de pinar junto a la **playa de Falésia**, la única en el Algarve catalogada con bandera Dorada por la Unión Europea. El hotel posee acceso directo desde el acantilado a la playa por pasarelas de madera que descienden de forma serpenteante hasta la misma arena, un privilegio único.

Como hotel, es ideal tanto para familias como para parejas que desean disfrutar de una tranquilidad única. Todo ello es posible gracias a la distribución por alas de las dependencias del hotel, estratégicamente separadas una de otra, cada una de ellas con todos los servicios independientes que precisan el estilo de huésped que se aloja en ellas. Así, piscinas, restaurante, grills, y otros

servicios comunes, están repartidos de forma sutil para dar servicio a cada tipo de huésped alojado sin interferir uno con otro.

CENTRO DE CONVENCIONES

El Algarve también tiene mucho que ofrecer para el turismo de negocios. Un clima meridional con inviernos templados y veranos calurosos, conexiones aéreas con las principales ciudades europeas y lanzaderas desde Faro hasta los principales hoteles, ciudades y complejos turísticos de la región, instalaciones de primera categoría para convenciones y eventos de todo tipo, una muy amplia oferta de actividades deportivas, culturales y de ocio para distraerse tras las reuniones, más de 100 kilómetros de playas de película y más de 5.000 kilómetros cuadrados de paisajes.



MÁS QUE UN CENTRO DE CONVENCIONES

El **Hotel Epic Sana Algarve** es más que un hotel de cinco estrellas de la costa del Algarve. Cuenta con un centro de convenciones de 1800 m² polivalentes para reuniones y eventos además de otros 1000m² de espacio al aire libre directamente conectado con el centro que lo hacen único en la zona.

La flexibilidad de sus salas y excelente distribución permite albergar diferentes tipos de eventos tales como: congresos, cócteles, exposiciones, lanzamientos de vehículos, conciertos, desfiles de moda, cenas de gala, bodas o fiestas privadas. Con una altura de 4,2 metros, luz natural en todas las distribuciones de espacios posibles, cobertura Wi-Fi y equipos audiovisuales integrados, el centro de congresos se convierte en uno de los más modernos al sur de Portugal.

HABITACIONES

Todo el complejo hotelero cuenta con **162 habitaciones**, 24 garden suites y 43 resort suites. Tres son las piscinas al aire libre, además de dos infantiles, que se distribuyen por todo el complejo. Las habitaciones se subdividen en otras categorías para así adaptarse a las necesidades de sus huéspedes ya sean singles, parejas o familias, con superficies de entre 32m² y hasta los 175m² de la **Suite Grand Deluxe** y la **Garden Dúplex**. Las habitaciones ofrecen los servicios y extras exigibles a su categoría y cuidados hasta el más mínimo detalle. El mobiliario es moderno, de pulido diseño y minimalista enfocado al estilo propio de la zona del Algarve, con colores y materias al uso de la zona. Es ya aquí cuando notamos el hecho diferenciador de la calidad que nos ofrece el hotel.



Diferentes salas del centro de convenciones.

INSTALACIONES COMUNES

El momento de inspiración, paz y tranquilidad lo aporta el **Sayanna Wellness Spa**, con sus 1500m². Este espacio dispone de nueve salas de tratamientos, entre las que se incluye una sala para ducha Vichy, salas de masaje y estética con terrazas exteriores, dos tiendas y un pabellón exterior de tratamientos para parejas con jardín, jacuzzi privado y una fantástica vista al océano Atlántico. Para complementar su oferta también dispone de sauna, baño turco y piscina interior.

GASTRONOMÍA

El gusto es uno de nuestros 5 sentidos y el **Hotel Epic Sana Algarve** nos quiere estimular de una forma especial. Sus huéspedes podrán disfrutar de

los sabores tradicionales de Portugal y del Algarve en sus tres restaurantes (**Al Quimia**, **ABYAD** y **Open Deck**) y sus bares y cafeterías (**Lima Bar**, **Bluum Bar** y **By Epic Bar**).

Al Quimia es su restaurante gourmet. Se presenta como un espacio único en el resort: desde sus vistas privilegiadas pasando por su espaciosa terraza, y acabando con la impecable oferta gastronómica. Éste es un espacio íntimo, de discreto servicio, indicado para momentos especiales. El menú moderno y creativo es creado cada temporada por el chef Luís Mourão, a partir de los mejores y más frescos ingredientes nacionales. El resultado son platos que le harán embarcarse en un viaje hacia los sabores de la cocina portuguesa. Los mejores vinos portugueses prometen maximizar su experiencia gastronómica.



Ocio en el Bluum Bar (sup.izq.) y oferta gastronómica variada sin olvidar la famosa cataplana (inf.dcha.)

El **Bluum Bar** es ese rincón del que no podrás desconectar. Rompe con el concepto clásico y se adentra en las líneas modernas apostando por el concepto de la coctelería molecular, que utiliza la gastronomía molecular y el equipamiento científico para crear sabores innovadores, texturas y sensaciones.

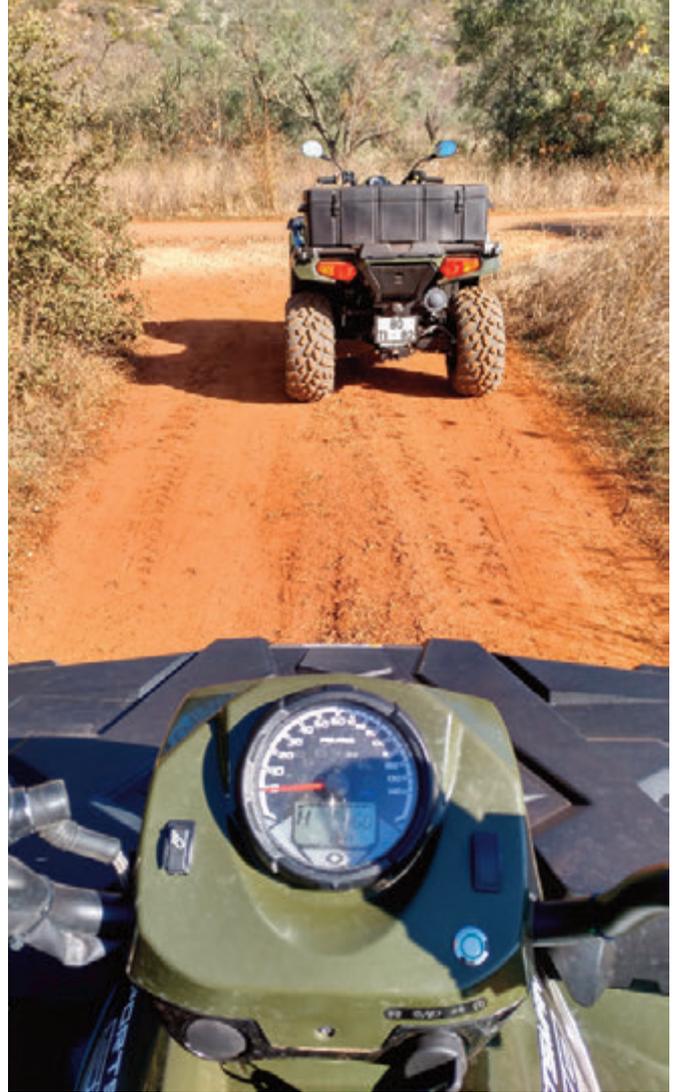
Los cócteles cobran una nueva vida y una mayor variedad e intensidad de sabores, combinando diversos aromas y texturas con efectos visuales sorprendentes, que transforman la experiencia de beber un simple cóctel en un momento inolvidable.

Si nunca ha tomado un Martini en forma de gelatina, o no ha degustado un mojito con caviar de frutos rojos, el **Bluum Bar** es el lugar que tienes que visitar.

ACTIVIDADES CON EL HOTEL

Dos actividades estrella que se pueden hacer en grupo y son organizadas por el propio hotel como son un **jeep Safari** por el Parque de Merendas, descubriendo toda la sierra y las excelentes vistas sobre el mar que se obtienen. Un paseo en **4x4 y en motos Quad** por caminos, pequeños pueblos cruzando campos de olivos y lugares inaccesibles. Una experiencia distinta a las conocidas playas del Algarve y que merece la pena vivirla.

Para los más sosegados, también se pueden realizar **cursos de cocina** impartidos por el chef del restaurante Al Quimia, Luís Mourão. Concretamente podemos aprender a preparar la famosa **cataplana**, el plato típico de la región del Algarve. Para quien sea aficionado a la cocina y



Diferentes actividades exteriores ofrecidas por el hotel.

guste del mejor pescado y marisco de playa, es sin duda un curso divertido en el que además aprenderás el secreto para cocinar este plato y podrás llevártelo a casa para alardear de él en cualquier reunión familiar.

LOS ALREDEDORES

La ubicación inmejorable del hotel permite que además, puedas visitar dos ciudades clave de la región, como son Faro (a 30Km o 40 minutos) o Portimao (40Km, 45 minutos) e incluso Lagos (65Km o 50 minutos). Sin duda, la mejor experiencia del Algarve la puedes obtener utilizando como base el hotel Epic Sana Algarve y sus excelentes instalaciones y acceso a las mejores playas de la región, para luego descubrir en escapadas de un día los alrededores.



EL HOTEL

Epic Sana Algarve Hotel*****

Pinhal do Concelho, Praia da Falésia

8200-593 Albufeira, (Portugal)

Teléfono +351 289 104 300

www.algarve.epic.sanahotels.com/es

LOS FRANCESES SON MUY ROMÁNTICOS

TE LLEVAMOS PARA QUE LO
COMPRUEBES TÚ MISMO



PARÍS EN TREN



De centro
a centro



Directo y rápido
Sin esperas



Disfruta
del viaje



Aprovecha
tu tiempo



Hasta 3 maletas
incluidas



Transporte
ecológico

Unimos España y Francia, como nadie lo hace

www.renfe-sncf.com

renfe **SNCF**

en cooperación / en coopération