

QTRAVEL



EDICIÓN DIGITAL
REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº13
Época III. Año XII
www.qtravel.es

**CRUCERO
MSC SEASIDE**
UN CRUCERO POR EL CARIBE DIFERENTE

**IRLANDA:
LA PROVINCIA
DEL MUNSTER**
DESCUBRIENDO EL ANCESTRAL ESTE

SAN PETERSBURGO
UN DESTINO MICE EN ALZA

SAN PETERSBURGO
LA ESENCIA DE UN GRAN IMPERIO

GRAN VIAJE FOTOGRÁFICO AVENTURA Y NATURALEZA

SUMATRA (INDONESIA)

LEUSER NATIONAL PARK

BAÑO CON ELEFANTES, CASCADAS, RÍOS,
TREKKING DE 2 DÍAS HABITAT ORANGUTANES



precio desde*

1490€

Precios por persona
Vuelo no incluido.
Consultar oferta de vuelos
para salidas desde BCN o MAD

VIAJE DE 9 DÍAS CON SALIDAS 1 DE MARZO Y 1 DE NOVIEMBRE 2019

GRUPO MÍNIMO DE 6 PERSONAS MÁXIMO DE 12 PERSONAS

El viaje incluye:

- . 7 días / 6 noches de estancia en Sumatra
- . Viaje privado con **guía local de habla castellana**
- . Alojamiento en habitación doble compartida*
- . Trekking de 2 días por la selva (1 noche en refugio*)
- . Grupo exclusivo de 12 personas max. Seguro incluido

Visitando:

- . Medan (Palacio del Sultán, Gran Mezquita...)
- . Tangkahan (safari con elefantes, cascada y tubing)
- . Bukit Lawang (Jeep tour por la selva, visita de aldeas)
- . Bukit Lawang (Trekking por el Parque Nacional de Leuser para ver los orangutanes y macacos de cola blanca, etc.)

Un viaje lleno de emociones y aventura para aficionados a la fotografía que deseen disfrutar y aprender de la mano de **David Bigorra**, fotógrafo profesional y director de la revista **QTRAVEL**, quien acompañará al grupo para orientarles con consejos y trucos con los que hacer fotos sencillas de calidad profesional y sin complicaciones, ¿te apetece?

*CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO DE TODOS
LOS VIAJES FOTOGRÁFICOS EN LA WEB, ASÍ COMO
DE NUESTROS VIAJES CULTURALES Y ÉTNICOS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM

ORGANIZADO POR

REVISTA
QTRAVEL
EDICIÓN DIGITAL

WWW.QTRAVEL.ES

EDITA

QTRAVEL
Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Iván Soriano
revista@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Glòria Barrobés

REDES SOCIALES E INTERNET

twitter: qtraveldigital
facebook: qtravel.es
youtube: revistaqtravel
instagram: revistaqtravel
web: www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE LOS
ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN
SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA Y
POR ESCRITO DEL EDITOR



Editorial

Este número de QTRAVEL, el primero de 2019, es doble. Por un lado, tenemos la habitual revista y por otro lado, tenemos un número especial dedicado exclusivamente a los **tesoros arqueológicos de la región de Campania** en Italia.

En lo que se refiere a esta revista **QTRAVEL nº13**, presentamos dos reportajes sobre **San Petersburgo**, el primero centrado en la visión más histórica y turística de esta increíble ciudad rusa relatando la esencia de lo que fue un gran imperio y el segundo le damos la vuelta y explicamos todas las posibilidades que tiene la ciudad para el segmento MICE (viajes de negocios, congresos, convenciones, incentivos y eventos).

Nuestro siguiente reportaje nos lleva a un crucero diferente, de la mano del barco **MSC Seaside** hemos recorrido las aguas del **Caribe** para descubrir **Sint Maarten** y su característico aeropuerto sobre la playa, **San Juan de Puerto Rico**, **Nassau** y la incombustible **Miami**.

Regresamos a Europa, para terminar en **Irlanda**, en una región bastante desconocida para el público español como es el **ancestral Munster** al sureste de la isla. Una región con muchos giros históricos que nos sorprenderá.

David Bigorra
DIRECTOR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN...



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de ViajarDigital.com



ÁNGEL BIGORRA

Cámara y fotógrafo, con una considerable dosis de aventurero. Entusiasta de la historia, apasionado por ofrecer su peculiar visión de los destinos que visita.



GLÒRIA BARROBÉS

Filóloga inglesa y traductora. Le apasiona viajar y contar su propia experiencia vivida. Defiende un turismo responsable así como sostenible. Redactora en el blog RutesDelMon.com

GRAN VIAJE FOTOGRAFICO NEPAL Y BUTÁN, LOS REINOS DEL HIMALAYA

KATHMANDU, THIMPU, PUNAKHA Y PARO

VISITAREMOS LOS TEMPLOS MÁS SAGRADOS
DEL NEPAL Y LOS MÁS ANCESTRALES DE BUTÁN

precio desde*

2550€

Precios por persona
Vuelos no incluidos.
Consultar oferta de vuelos
para salidas desde BCN o Mad

VIAJE DE 14 DÍAS

SALIDA 30 DE AGOSTO 2019

GRUPO MÍNIMO DE 6 PERSONAS MÁXIMO DE 8 PERSONAS

El viaje incluye:

- 14 días / 11 noches de hotel estancia en Nepal y Bután
- Viaje privado con **guía local de habla castellana**
- Alojamiento en habitación doble compartida*
- Fotógrafo-acompañante que impartirá el taller fotografía
- Grupo exclusivo de 8 personas máximo. Seguro incluido

Visitando entre otros*:

- Kathmandu (visitando el templo hindú más sagrado del Nepal)
- Patan (la mejor colección de templos y palacios de Nepal)
- Bhaktapur (la arquitectura religiosa más sublime del país)
- Paro (Monasterio de Taktsang, construido en la roca)
- Thimpu y Punakha a través del Dochu-La pass (3.088m)

Un viaje lleno de emociones y aventura para aficionados a la fotografía que deseen disfrutar y aprender de la mano de **David Bigorra**, fotógrafo profesional y director de la revista **QTRAVEL**, quien acompañará al grupo para orientarles con consejos y trucos con los que hacer fotos sencillas de calidad profesional y sin complicaciones, ¿te apetece?

*CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO DE TODOS
LOS VIAJES FOTOGRAFICOS EN LA WEB, ASÍ COMO
DE NUESTROS VIAJES CULTURALES Y ÉTNICOS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM

ORGANIZADO POR

REVISTA

QTRAVEL

EDICIÓN DIGITAL

WWW.QTRAVEL.ES

[06]



[48]



[36]



[78]



[06] SAN PETERSBURGO: LA ESENCIA DE UN GRAN IMPERIO

Monumental, pero a su vez viva y moderna, ciudad de escritores, artistas y músicos, la ventana a occidente del Zar Pedro el Grande, la que fuera digna capital de un imperio inmenso no solo derrocha belleza intemporal con sus grandes palacios aún intactos y sus canales a orillas del Mar Báltico, también es un centro económico para Rusia desbordante de cultura e historia.

[36] SAN PETERSBURGO: UN DESTINO MICE EN ALZA

Analizamos la principal oferta para el mercado MICE en la ciudad de San Petersburgo.

[48] CRUCERO MSC SEASIDE

Un crucero por el Caribe diferente, Miami, Sint Maarten, San Juan de Puerto Rico y Nassau.

[78] IRLANDA MERIDIONAL: LA PROVINCIA DEL MUNSTER

Formada por seis condados -Clare, Cork, Kerry, Limerick, Tipperary y Waterford. La ruta que os proponemos se centra en la parte del Ancestral Este del Munster, o lo que es lo mismo, el este antiguo de Irlanda, una región con muchos giros históricos.

[ANEXO] DOSSIER ESPECIAL: TESOROS ARQUEOLÓGICOS DE CAMPANIA: POMPEYA, HERCULANO Y PAESTUM

La región de Campania atesora los yacimientos arqueológicos más importantes de lo que fuera la Magna Grecia, posteriormente asimiladas por Roma. Los yacimientos de Cuma, Puzoli, Pompeya, Herculano y Paestum son el mejor legado para comprender las civilizaciones mediterráneas que han sentado las bases de nuestra actual cultura latina.



MONUMENTAL, PERO A SU VEZ VIVA Y MODERNA, CIUDAD DE ESCRITORES, ARTISTAS Y MÚSICOS, LA VENTANA A OCCIDENTE DEL ZAR PEDRO EL GRANDE, LA QUE FUERA DIGNA CAPITAL DE UN IMPERIO INMENSO NO SOLO DERROCHA



San Petersburgo

LA ESENCIA DE UN GRAN IMPERIO

Texto y fotografías de David Bigorra y Glòria Barrobés

BELLEZA INTEMPORAL CON SUS GRANDES PALACIOS AÚN INTACTOS Y SUS CANALES A ORILLAS DEL MAR BÁLTICO, TAMBIÉN ES UN CENTRO ECONÓMICO PARA RUSIA DESBORDANTE DE CULTURA E HISTORIA.



En la isla de las Liebres es donde se construyó la Fortaleza de San Pedro y San Pablo y aquí nació San Petersburgo.

Pedro el Grande soñaba con construir una gran ciudad de estilo europeo a orillas del mar Báltico, que fuera una ventana a occidente.

Cuenta la leyenda que el zar y sus acompañantes navegaban por el delta del Neva en busca de la isla perfecta para iniciar su gran proyecto cuando desembarcaron en la **Isla de las Liebres**. De repente, un águila – símbolo de la casa imperial rusa- los sobrevoló. Pedro lo tomó como una señal y ordenó construir una fortaleza en aquel mismo lugar, que curiosamente era un punto estratégicamente ideal para cerrar el paso a posibles flotas enemigas, en la desembocadura del río Neva al extremo del Golfo de Finlandia. Y así se puso la primera piedra de la Fortaleza de Pedro y Pablo y de las murallas de San Petersburgo en mayo de 1703.

Lo primero que hicieron fue construir una cabaña de madera, que el zar hizo pintar de rojo

para imitar el color del ladrillo. Todavía hoy se puede ver a orillas del muelle de Petrovskaya.

Pedro el Grande fundó el **Almirantazgo**, que hasta el s. XIX sirvió de astillero en el que se construyó la flota del Báltico. Desde el Almirantazgo se limpió un trozo de bosque para abrir una vía hacia el monasterio de Aleksander Nevsky – vía que hoy es la avenida principal de San Petersburgo, Nevsky Prospekt. De hecho, las tres principales avenidas de la ciudad convergen en el Almirantazgo: **Nevsky Prospekt**, Gorokhovaya Ulitsa y Voznesensky Prospekt.

El Zar ordenó que las casas de la ciudad se construyeran en estilo europeo sin los tradicionales jardines delanteros rusos y siguiendo estándares arquitectónicos para los distintos segmentos de población. Su San Petersburgo se refleja perfectamente en edificios como el **Palacio Menshikov**, el



San Petersburgo es también conocida como la Venecia del Norte por la cantidad de canales que se entrecruzan.

Kunstammer o el **Palacio de Verano de Pedro el Grande**, construido a orillas riba del Neva rodeado de jardines con estatuas de mármol y fuentes (recientemente restauradas tras haber sido destruidas por la inundación de 1777).

La personalidad del zar también marcó los **Palacios residenciales** que rodean la ciudad, como el de **Peterhof** o **Zareskoye Selo**. Y a pesar de que sus descendientes se alejaron de su idea inicial para la ciudad es su visión urbanista inspirada por su amor por el progreso y la ciencia que marca la personalidad de San Petersburgo y la convierte en la joya que es.

San Peterburgo, se encuentra a 640km de Moscú y a solo 7 grados por debajo del Círculo Polar Ártico – el mes de junio goza de 19 horas de luz, época que se conoce como *“Las noches blancas”*. La que durante dos siglos fuera capital del Imperio Ruso, es hoy la segunda ciudad más

grande de Rusia con unos 5 millones de habitantes. Fue el escenario de la **Revolución de Octubre** de 1917 y es la capital cultural del país, una ciudad vibrante, dinámica, moderna con una gran escena de bares, restaurants y comercios y mucha vida en la calle.

La *Venecia del Norte* está ubicada sobre 42 islas y entrecruzada por canales y afluentes del Neva, con sus característicos puentes, una situación a primera vista idílica pero que en realidad era una pesadilla por culpa de las inundaciones sobre todo en la primavera y otoño. Las más destructivas que se recuerdan son de 1777, 1824 y 1924. El problema se resolvió finalmente en los años 80 con la construcción de un dique de 29km en el golfo de Finlandia para controlar las crecidas.

Con la caída de la URSS San Petersburgo inició una nueva vida con la renovación de todas las fachadas y espacios emblemáticos. Gran parte



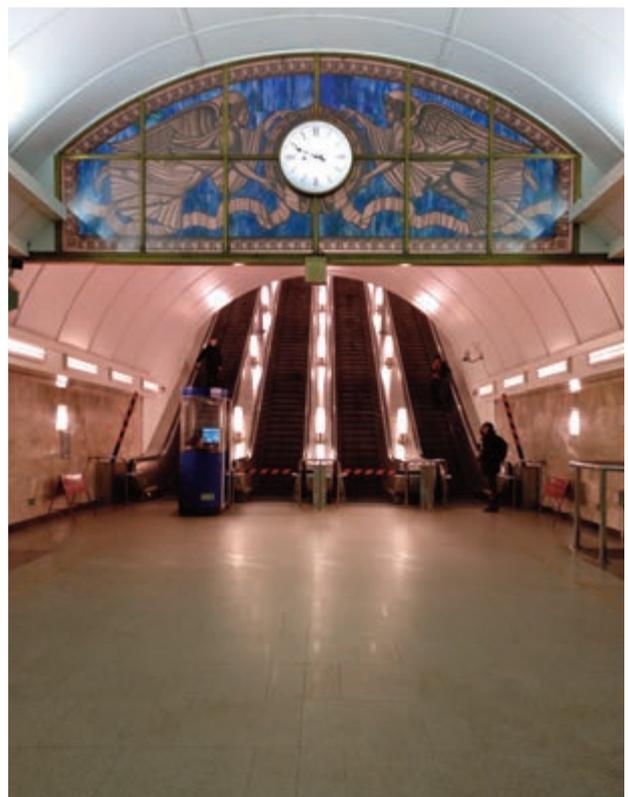
Metro de San Petersburgo. Parada de Admiralteyskaya de 86 metros de profundidad.

del patrimonio histórico y cultural de San Petersburgo se concentra alrededor del Almirantazgo. Es el núcleo de la ciudad original, un casco histórico patrimonio de la UNESCO.

ALMIRANTAZGO Y SUS ALREDEDORES

Nuestro recorrido por el centro de San Petersburgo empieza bajo tierra. Desde donde estemos alojados en la ciudad os recomendamos coger el metro y dirigiros hacia la estación de **Admiralteyskaya**. Con 86 metros de profundidad es la tercera más profunda del mundo. Tras admirar sus decorados vestíbulos y pasillos, saldremos a la superficie. En torno a esta parada hallamos algunos de los puntos más emblemáticos de la ciudad.

El Almirantazgo (**Admiralteystvo**) es uno de los edificios más antiguos e importantes de la ciudad, ubicado en la intersección de las tres vías





EL EDIFICIO DEL ALMIRANTAZGO CON SU CARACTERÍSTICA AGUJA DE 72 METROS DE ALTO



Jardines y Catedral de San Issac

principales: Nevsky Prospekt, Gorokhovaya Ulitsa, y Voznesenskiy Prospekt.

El edificio original se construyó en 1706 por orden del mismo zar Pedro y la ubicación se eligió por su la distancia a un tiró de cañón desde la Fortaleza de Pedro y Pablo. Fue el astillero donde se construyó la flota del Báltico. El primer edificio de piedra se levantó en 1719, ya con la **aguja y la veleta en forma de barco** que son uno de los símbolos de la ciudad. El edificio actual, con una fachada de 400 metros, se completó en 1823 y es obra del arquitecto Adrian Zakharov, que lo diseñó en estilo clásico del Imperio Ruso. La torre principal tiene una altura de 72 metros y bajo la aguja dorada que la corona podemos ver 28 estatuas representando las 4 estaciones, los 4 elementos y los 4 vientos además de las diosas Isis y Urania. Un alto relieve de 22 metros muestra a Neptuno entregando su tridente a Pedro el Grande.

El astillero se cerró en 1844 después de haber producido 262 buques de guerra en sus 140 años de vida. Desde 1925 es la sede de la Escuela Superior Naval Dzerzhinsky.

En un extremo del parque Aleksandrovskiy - que es donde se encuentra el Admirantazgo- podremos ver la parte trasera (y entrada de las visitas en grupo) de la **Catedral de San Isaac**.

Su gran **cúpula dorada** se puede divisar desde numerosos puntos de la ciudad. Obra del arquitecto de origen francés Auguste Montferrand su construcción tardó 40 años (se completó en 1858). Las columnas del pórtico están talladas con piezas enteras de granito rojo y pesan 80 toneladas. El interior está decorado con 8 columnas de malaquita y dos de lapislázuli. Tienen una capacidad para 14.000 personas pero hoy funciona como museo y sólo se organizan misas solemnes en ocasiones especiales.



LA GRAN CUPULA DORADA DE LA CATEDRAL DE SAN ISAAC SE PUEDE DIVISAR DESDE CASI CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD, COMO DESDE LA OTRA ORILLA DEL RÍO NEVA



Plaza de San Isaac con el Monumento a Nicolás I en el centro y el Palacio Mariinski al fondo.

Si damos a vuelta a la catedral hacia la parte delantera encontramos los jardines y la gran **Plaza de San Isaac**. En el centro se levanta el **Monumentos a Nicolás I** y al fondo, el gran **Palacio Mariinski** (conocido también como el palacio de María), que fue el último palacio Imperial ruso de estilo neoclásico edificado en San Petersburgo.

Construido entre 1839 y 1844 por Andrei Stackenschneider, está compuesto por un cuerpo central y dos alas laterales. La fachada está decorada con sillar marrón-rojizo y columnas corintias según la tradición estética neoclásica, y presenta elementos del barroco francés.

Aquí vivió la **hija del zar Nicolás**, la **Gran Duquesa María Nikoláyevna de Rusia** con motivo de su matrimonio con **Maximiliano de Beauharnais**, duque de Leuchtenberg, hijo de Eugenio de Beauharnais. En marzo de 1917 se

convirtió en la sede del gobierno provisional. Tras la Revolución de Octubre fue sede de varios ministerios y academias soviéticas; durante la segunda guerra mundial se utilizó como hospital y fue objeto de intensos bombardeos. Al terminar la guerra, el palacio pasó a ser la residencia del Soviet de Leningrado. Desde 1994 es la sede de la Asamblea Legislativa de San Petersburgo.

Para darle mayor solemnidad y esplendor al palacio, se encargó un proyecto al diseñador de iluminación Viktor Tsvetkov una iluminación especial que dividió la fachada en zonas para subrayar y valorizar las características de la perspectiva. Instalando entre la primera y la segunda planta, proyectores hacia arriba y hacia abajo dando uniformidad al edificio. Es por ello que el mejor momento para disfrutar del esplendor del palacio es justo al atardecer, en la hora azul.



PALACIO DE MARIINSKI, FRENTE A ÉL ENCONTRAMOS EL MONUMENTO A NICOLÁS I





Fachada principal y acceso al Museo Hermitage.

EL HERMITAGE

Es momento de regresar sobre nuestros pasos en dirección al otro extremo del parque del Almirantazgo, desde este punto ya tenemos a nuestro alcance la gran **Plaza del Palacio**, uno de los lugares turísticos más espectaculares de la ciudad. Aquí nos encontraremos con el **Palacio de Invierno**, sede del Hermitage, a un lado, el edificio del **Estado Mayor con su Arco triunfal** al otro y la **columna de Alejandro** en medio.

El gran emblema de la ciudad es, sin duda, el **Palacio de Invierno**, que fue la residencia real de los zares. El edificio actual es el cuarto palacio alzado en este punto, diseñado a mediados del siglo XVIII en estilo barroco por Bartolomeo Francesco Rastrelli por encargo de la emperatriz Isabel, que inicialmente quería renovar el anterior palacio construido por la emperatriz Ana y acabó levantando una

residencia totalmente nueva. 4000 personas trabajaron en la construcción de una estructura de tres plantas – con más de 1000 habitaciones, 1.786 puertas, 1.945 ventanas y 117 escaleras-, que se terminaron en 1762. Con 4 fachadas únicas decoradas con columnas blancas y molduras doradas en un fondo rosado inicial que ha ido cambiando de color con los años. En la actualidad es verde. Completan la fachada de 150m de longitud y 30m de altura, 176 majestuosas estatuas alineadas en la azotea. Catalina la Grande cambió el interior barroco por uno de estilo neoclásico, que volvería a ser rediseñado de nuevo tras un incendio en 1837 en época del zar Nicolás. Fue precisamente Catalina que mandó construir un anexo al palacio para guardar su pinacoteca, que bautizó como *Ermitage* y que es el origen del museo actual, uno de los tres museos más apreciados y famosos del mundo junto a Louvre de París o el Prado de Madrid.



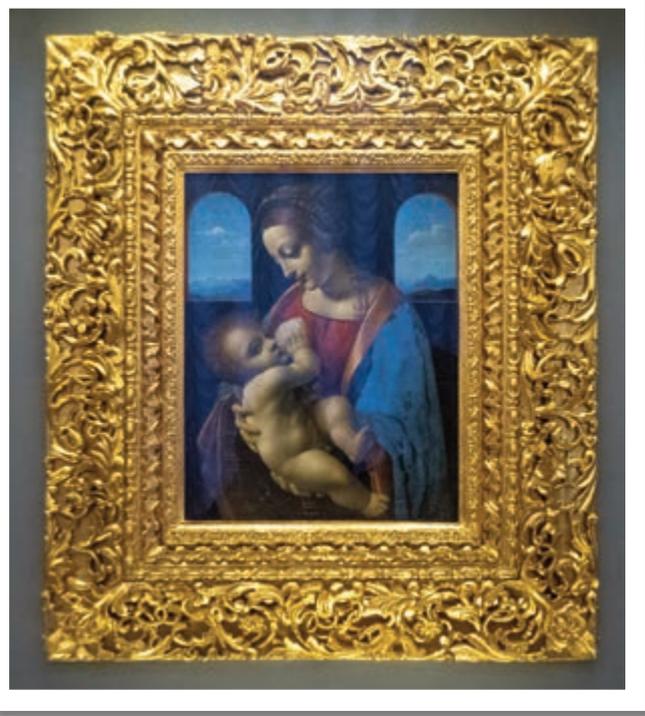
LA ESCALERA DE JORDANIA ES LA QUE DA ACCESO AL PRIMER PISO DEL HERMITAGE



El salón del trono imperial se conserva con todo esplendor. Cuadro «Madonna Litta» de Leonardo da Vinci.

Desde este palacio **los zares gobernaron un territorio de 22.400.000km² y casi 180 millones de súbditos**. Y a pesar de que Nicolás ya no lo utilizaba como residencia seguía siendo, y aún es hoy, el símbolo del poder y la ostentación imperiales de la familia Romanov cuando la revolución de febrero de 1917 obligó al zar a abdicar y formar un gobierno provisional. Pero eso no fue suficiente para calmar la revolución. En octubre de 1917 las fuerzas bolcheviques bajo las órdenes de Lenin y Trotsky asaltaban el Palacio de Invierno, que entonces era la sede de este gobierno provisional. Un asalto para la historia, que se convertiría en el símbolo de la Revolución Rusa y de la lucha del pueblo contra la opresión. El 17 de julio de 1918 el zar y su familia eran ejecutados en Yekaterinburgo, dando fin a la dinastía Romanov.

Actualmente el palacio es la sede de uno de los



museos más famosos del mundo, el **Hermitage**, que guarda una **colección de 2.7 millones de piezas de todo el mundo** (desde la Edad de Piedra hasta el s. XX). Cuenta con una de las colecciones más completas de pintura occidental desde la Edad Media, con obras renacentistas, barrocas, flamencas... y una



EL HERMITAGE MARAVILLA AL VISITANTE TANTO POR SUS OBRAS COMO POR SUS SALONES

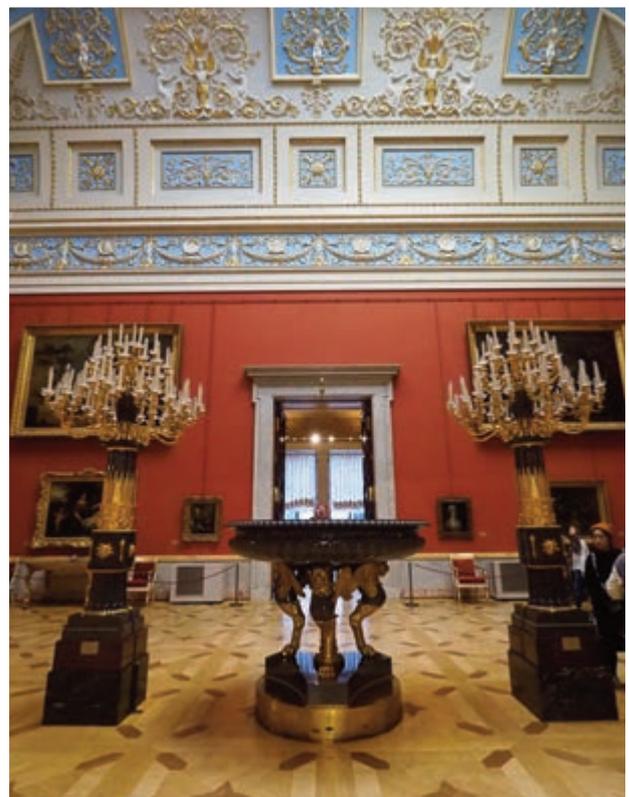




En el Museo Hermitage no solo debemos fijarnos en los detalles de las obras expuestas, sino también en sus techos.

importante colección de arte asiático. Se calcula que si quisiéramos pasar un minuto contemplando cada una de sus obras necesitaríamos 11 años para visitar el museo completo. Y eso sin contar con el entorno— simplemente pasear por las salas del Palacio de Invierno es una experiencia maravillosa que empieza cuando ascendemos la gran escalinata principal – con sus 10 columnas de granito, el gran fresco en el techo representando a los dioses del Olimpo y las esculturas italianas—, como hacían en tiempos de los zares los dignatarios extranjeros que asistían a las recepciones oficiales.

En el centro de la plaza se alza la **Columna de Alejandro**, construida entre 1830 y 1834 para conmemorar la victoria contra Napoleón. Es un monolito de granito rojo de 600 toneladas de peso y 47 metros y medio de altura coronado por un ángel que sostiene una cruz.





PARA PODER VER DE FORMA RÁPIDA TODO EL HERMITAGE SE NECESITAN CUATRO DÍAS COMPLETOS



EL PATIO INTERIOR DEL MUSEO HERMITAGE ES AÚN SI CABE, MÁS ESPECTACULAR QUE SU PROPIA FACHADA. AQUÍ SE ENCUENTRA LA ENTRADA DE ACCESO AL MUSEO Y ES DONDE SE FORMAN SUS FAMOSAS LARGAS COLAS PARA PODER ACCEDER A ÉL, SOBRE TODO EN TEMPORADA ALTA Y VERANO.







Plaza del palacio con el edificio del Estado Mayor, el arco triunfal y la Columna de Alejandro.

DE CAMINO AL CENTRO

Al otro lado de la **Plaza del Palacio** se encuentra el **Estado Mayor**, construido entre 1819 y 1829 por el arquitecto italiano Carlo Rossi. Destaca por el inmenso **arco triunfal** central que lo atraviesa y abre la plaza hacia **Nevsky Prospekt**, avenida principal de la ciudad y una de las calles más famosas de Rusia, que cruza todo el centro histórico desde el Almirantazgo hasta el Monasterio de Alexander Nevsky.

En esta elegante y concurrida avenida se alcanzan algunos de los edificios emblemáticos de San Petersburgo, como la **Catedral de Kazan**, la antigua sede de la Singer, la **iglesia del Salvador Sobre la Sangre Derramada**, el **Gran Hotel Europa**, el Museo Ruso, la **Biblioteca Nacional**, las galerías comerciales (*Gostiny Dvor*), el **monumento a Catalina la Grande** o el **punto de Anichov**, decorado con figuras

ecuestres. Nevsky es la principal calle comercial y el centro de la vida comercial diurna y de la vida de ocio nocturna, con numerosos restaurantes y locales.

Construida entre 1801 y 1811 para convertirse en la principal iglesia ortodoxa del país, la **Catedral de Nuestra Señora de Kazan** es obra del arquitecto Andrei Voronikhin y destaca por su impresionante soportal semicircular con columnas en torno a un jardín con una fuente central. Está inspirada en San Pedro de Roma. Los bolcheviques la reconvirtieron en el Museo de la Historia de la Religión y el ateísmo. Desde hace un par de años se vuelven a officiar misas, aunque sigue compartiendo el espacio con el Museo de la Historia de la Religión. Las referencias al ateísmo han desaparecido.

En el punto donde en marzo de 1881 el emperador Alejandro II fue asesinado, la familia



DETALLE DEL ARCO TRIUNFAL. CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE KAZAN





Palacio Mikhailovsky, actual Museo Ruso. Teatro Mariinski con su nuevo Auditorio de la Filarmónica anexo.

imperial mandó erigir la famosa y reconocida iglesia del **Salvador sobre la Sangre Derramada**, la única construcción de estilo ortodoxo ruso en medio de un centro histórico muy europeo, aunque su arquitecto, Alfred Parland, no era nacido en Rusia. Está decorada con mosaicos detallados tanto por fuera como por dentro, con las típicas cúpulas de colores y ubicada junto al canal de Griboyedov, ofreciendo una imagen muy pintoresca. Cerrada por los bolcheviques, se reabrió en 1997 tras una exhaustiva restauración.

El arquitecto Carlo Rossi diseñó la **plaza de las Artes** y los edificios que lo rodean, como el **Palacio Mikhailovsky**, construido por el Gran Duque Mikhail entre 1819 y 1825. En el s. XIX se convirtió en la sede del **Museo Ruso**, que guarda una colección con piezas del s. XII al s. XX. En sus alrededores se encuentra el **Museo Etnográfico**.



LAS GALERIAS COMERCIALES CUBIERTAS

Gostiny Dvor es el nombre común que reciben en Rusia las galerías comerciales cubiertas construidas a principios del s. XIX. Las de San Petersburgo fueron las primeras, no solo de Rusia (las obras se iniciaron en 1757 y tardaron 28 años) sino del mundo. Ocupan una superficie de 53.000km² -se fueron ampliando con el paso del tiempo hasta tener 10 calles cubiertas con 178 tiendas. La zona interior se derribó para convertirlas en un moderno centro comercial pero conserva la fachada neoclásica.



OTRO DE LOS SÍMBOLOS TURÍSTICOS DE LA CIUDAD ES LA IGLESIA DEL SALVADOR SOBRE LA SANGRE DERRAMADA



La Catedral de San Nicolás es conocida por estar dedicada a los marineros.

LA CIUDAD DESDE LOS CANALES Y EL RÍO

Solo pasear junto a los canales es una experiencia, y nos vamos encontrando rincones y edificios emblemáticos – por doquier. Si bien el paseo se puede realizar en barcas turísticas, no están disponibles todo el año, por lo que también es factible realizar el paseo a pie, yendo siempre a nuestro ritmo y con todas las paradas fotográficas que deseemos.

Las iglesias, por ejemplo. Hemos mencionado tres, pero dentro del núcleo histórico encontramos además la **Iglesia de la Trinidad** y la **Catedral de San Nicolás**.

La **iglesia de la Trinidad** llama la atención por sus cúpulas de color azul con estrellas doradas que se elevan 80 metros por encima de los edificios de alrededor. Diseñada por Vasily Stasov en estilo clásico se consagró en mayo

de 1835. Tras la revolución rusa sufrió un saqueo de todos los iconos y tesoros y el Ministerio Soviético de Telecomunicaciones la utilizó como almacén. Hasta 1990 no regresó a manos de la Iglesia Ortodoxa Rusa, que inició su restauración.

Junto a la iglesia se halla un mercadillo con paradas de sombreros de piel y souvenirs. Aquí podemos encontrar un imán de nevera tanto de Dostoievski como de Lenin, Putin o incluso Stalin. Las tiendas de souvenirs ofrecen una curiosa mezcla de objetos típicos como matrioshkas, sombreros, huevos Fabergé o botellas de vodka, recuerdos nostálgicos de la Unión Soviética y tazas de Vladimir Putin en actitudes varias (la más memorable el fotomontaje del presidente cabalgando un oso). Merece la pena entrar a echar un vistazo, son muy divertidas y comprar algún que otro souvenir, claro está.



IGLESIA DE LA TRINIDAD CON SUS CARACTERÍSTICAS CÚPULAS AZULES CON ESTRELLAS DORADAS QUE SE ELEVAN 80 METROS SOBRE EL NIVEL DEL SUELO



ВХОД
для молящихся
NO ENTRANCE FOR THE TOURISTS
PLEASE KEEP SILENCE
NO VIDEO AND PHOTO
THANK YOU

LA CATEDRAL DE SAN NICOLÁS, ILUMINADA PRINCIPALMENTE CON VELAS Y CANDELABROS, GUARDA ALGUNOS ICONOS DE CULTO RELIGIOSO RELAGO DE CATALINA LA GRANDE, SIENDO EL MÁS VENERADO EL ICONO GRIEGO DE SAN NICOLÁS, DEL S. XVII, JUNTO A LAS PROPIAS RELIQUIAS DEL SANTO.



ESTA CATEDRAL AZUL Y BLANCA ES UNA DE LAS MÁS HERMOSAS DE SAN PETERSBURGO. EN EL SIGLO XVIII, ESTA PARTE DE LA CIUDAD ERA EL BARRIO DE LOS MARINEROS, RAZÓN POR LA CUAL LA CATEDRAL LLEVA EL NOMBRE DE NICOLÁS, EL SANTO PATRÓN DE LOS MARINEROS.



Teatro Mariinski, sede de la ópera y el ballet de la ciudad con su nuevo auditorio como edificio anexo.

La catedral de estilo barroco de **San Nicolás** se alza en medio de un parque en el meandro del **canal Griboyedov**. Se la conoce como *la catedral de los marineros* porque la fundaron marineros durante el reinado de Pedro el Grande, aunque inicialmente fue de madera. La emperatriz Isabel encargó al arquitecto Savva Chevakinsky el edificio de piedra, consagrado en 1760. Los muros de la catedral están decorados con escenas navales. Guarda 10 iconos donados por Catalina la Grande representando diversos santos venerados por la marina. Es una de las pocas catedrales que se mantuvieron abiertas durante la era Soviética.

Muy cerca encontramos la otra gran institución cultural de San Petersburgo, después del Hermitage, es el **Teatro Mariinski**, sede de la ópera y el ballet de la ciudad y el más importante actualmente de Rusia. La tradición del ballet en la ciudad es antigua y de hecho, las primeras

bailarinas eran tradicionalmente las amantes de nobles y zares– y más adelante con el transcurso del tiempo lo fueron de los líderes del partido comunista. En este teatro inaugurado en 1860 han estrenado obras compositores como Tchaikovsky, Mussorgski y Rimski-Korsakov.

Un segundo escenario moderno con 2000 asientos se inauguró en 2013, no exento de polémica por los costes y el estilo arquitectónico contemporáneo utilizado, nada acorde con la «tradición» de los más puristas.

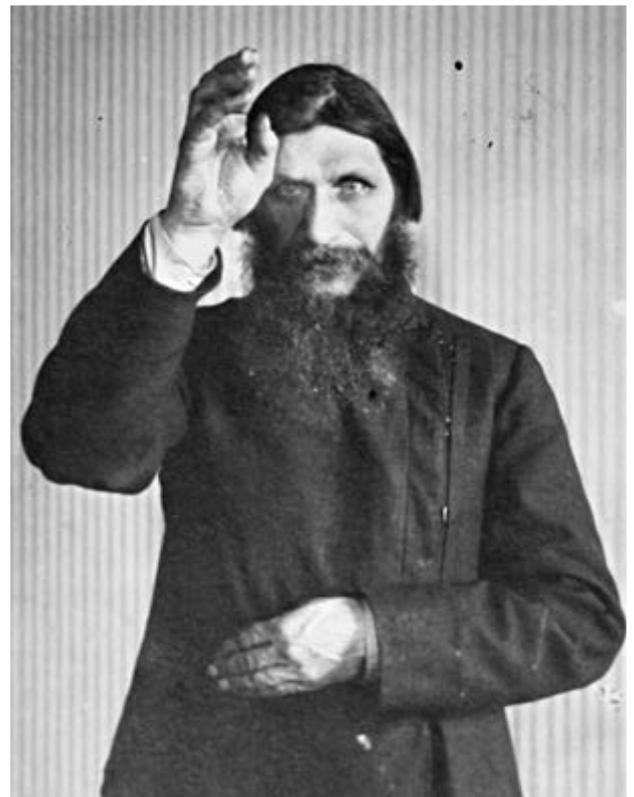
Casi al lado, siguiendo el río Moika, nos encontramos con el **Palacio Yusupov**, famoso por haber sido escenario del asesinato de **Grigori Rasputin** el 17 de diciembre de 1916. Rasputin, este oscuro personaje, era un analfabeto campesino-brujo siberiano, en cuyas artes visionarias confiaba la familia del último zar Nicolás II. Según la leyenda fue envenenado en

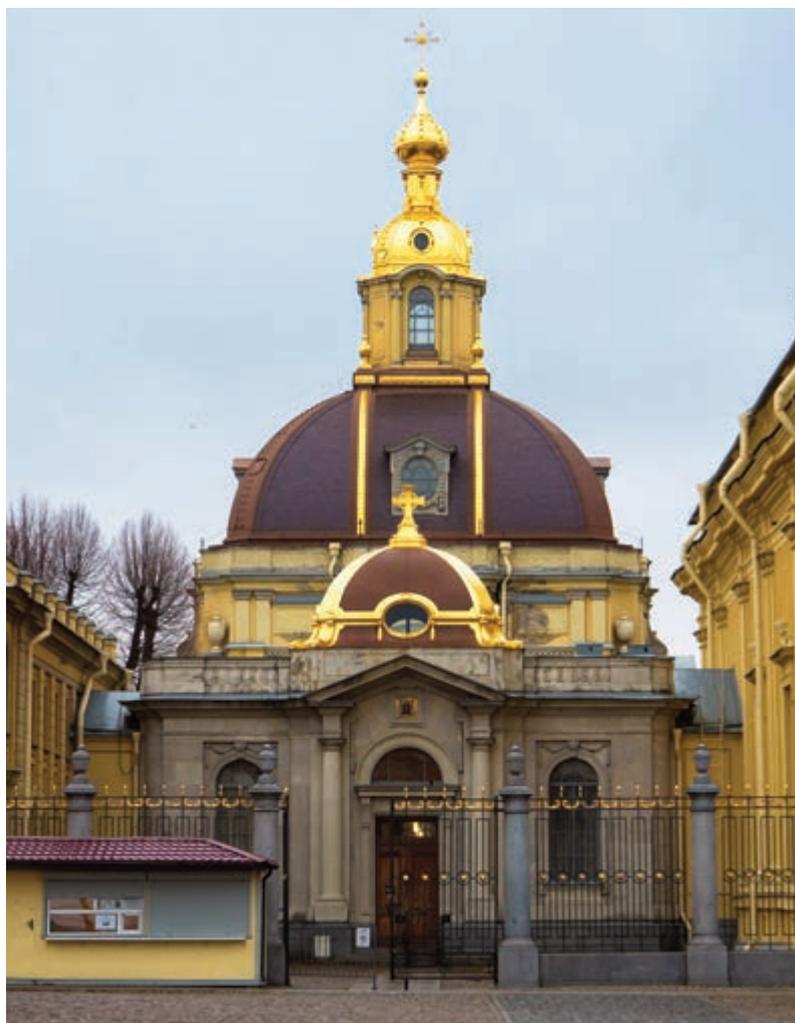


Palacio de Yusupov donde fue envenenado Grigori Rasputin, disparado y tirado al canal donde murió.

el sótano de este palacio con pastelitos rellenos de cianuro pero no murió. Entonces le dispararon por la espalda para intentar rematarlo y aun así seguía vivo hasta el punto de levantarse y echar a andar. Así que lo golpearon, lo ataron con cuerdas y lo lanzaron al río donde el monje murió finalmente de hipotermia. Tras recuperar su cuerpo, le arrancaron el corazón y lo castraron.

A pesar de que en noviembre oscurece temprano, San Petersburgo, de noche, es una ciudad brillante. Literalmente. Todas las fachadas del casco histórico están bellamente iluminadas, no solo los monumentos importantes. Esto hace que a pesar de las pocas horas de luz invernales la ciudad siga viva y vibrante y se pueda visitar perfectamente fuera de los tradicionales meses de verano y que es además cuando la ciudad está saturada por grupos de turistas que invaden literalmente las calles y monumentos públicos.





Curiosa estatua en bronce de Pedro el Grande. Águila imperial de dos cabezas. Pasarela de acceso a la puerta principal de la Fortaleza de Pedro y Pablo. Sepulcro anexo a la catedral.

Curiosamente dejamos para el final el origen de todo, la **Fortaleza de Pedro y Pablo**, en la isla de las Liebres, considerada la primera estructura de San Petersburgo del año 1703. En la puerta del recinto nos saluda el águila imperial de dos cabezas. Entre estas murallas a orillas del Neva, dentro de la **Catedral de San Pedro y San Pablo** (la más antigua de la ciudad), reposa la familia imperial rusa.

Aquí reposan todos los reyes rusos de la dinastía Romanov, excepto Pedro II e Iván VI. Pedro el Primero está enterrado cerca de la pared meridional de la catedral.

La Fortaleza conserva la tradición iniciada por Pedro I, que consiste en disparar el cañón des del **bastión Narishkin** al mediodía. Dentro del recinto, en el patio principal frente a la catedral,



Catedral de San Pedro y San Pablo. En su interior podemos encontrar diversas tumbas de la familia imperial rusa.

se alza una curiosa estatua de bronce de **Pedro el Grande** de extrañas proporciones (cuerpo y cabeza) obra de Mikhail Shemyakin y en la que todo el mundo se hace la tradicional fotografía, o por elemento histórico o por fetiche morboso debido al extraño personaje aquí inmortalizado.

Decidimos hacer el paseo por encima de la muralla, que ofrece una vista fantástica del

frente fluvial del casco histórico de esta hermosa ciudad. Y aunque la brisa del Báltico es gélida esta mañana de noviembre es una bonita manera de despedirnos de la ciudad de Pushkin, Gogol y Dostoievski. Con dos pensamientos gravados en la mente: nevada tiene que ser espectacular; y si en invierno ya merece la pena visitar esta ciudad, en primavera debe de ser una experiencia indescriptible.



Vista aérea de la Fortaleza de Pedro y Pablo.

SAN PETERSBURGO, UN DESTINO MICE EN ALZA

SAN PETERSBURGO FUE CONCEBIDA COMO UN CENTRO DE COMERCIO INTERNACIONAL, UNA “VENTANA A OCCIDENTE”, POR EL ZAR PEDRO I. SU POSICIÓN GEOGRÁFICA LA CONVIERTE EN UN EJE DE TRANSPORTE, LA INTERSECCIÓN ENTRE IMPORTANTES VÍAS DE COMUNICACIÓN AÉREAS, MARÍTIMAS Y TERRESTRES – TANTO POR CARRETERA COMO FERROCARRIL. UNA COMBINACIÓN QUE IMPULSA LA ECONOMÍA: SECTORES INDUSTRIALES COMO LA ENERGÍA, LA MAQUINARIA PESADA, LA INDUSTRIA AUTOMOVILÍSTICA, LA FARMACÉUTICA, LA INFORMÁTICA Y LAS TELECOMUNICACIONES ESTÁN EN PLENA EXPANSIÓN EN LA CIUDAD, LA SEGUNDA MAYOR DE RUSIA Y UNO DE LOS CENTROS CULTURALES, CIENTÍFICOS E INDUSTRIALES DEL PAÍS. Y TODO ELLO EN UNA DE LAS CIUDADES MÁS HERMOSAS DEL PLANETA, CON UN INMENSO PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO PROTEGIDO POR LA UNESCO. LA CIUDAD IMPERIAL DE LOS ZARES, CON SU MAJESTUOSIDAD Y SUS CANALES, ES UNO DE LOS MEJORES MUSEOS AL AIRE LIBRE DEL MUNDO.



Conciertos y eventos privados en el Palacio de Peterhof.

Es lógico pues, que San Petersburgo, una vez consolidada como destino turístico, haya decidido crecer como **ciudad de Congresos**. En estos últimos años se ha invertido en la mejora de las infraestructuras, como el **aeropuerto de Pulkovo** - que inauguró una nueva terminal en 2013, convirtiéndose en el tercer aeropuerto del país tras los dos principales de Moscú-, una nueva autopista acabada en 2016 y el centro de convenciones **Expoforum** inaugurado en 2014.

La ciudad ya ha sido escenario de eventos de primer orden mundial, como la cumbre del G8, la del G20, el Foro Económico Internacional de San Petersburgo (SPIEF), el Foro de Negocios ASEAN-Rusia, el Foro Internacional del Gas de San Petersburgo (PIGF), o el sorteo del Mundial, entre otros. Y ya tiene eventos programados hasta 2023.

Estamos ante una ciudad preparada para los grandes eventos. El **Saint Petersburg**

Convention Bureau (SPBCB) nació en 2014 como extensión del Comité de Desarrollo Turístico de la ciudad. Por lo tanto es un ente público que depende del ayuntamiento y recibe de éste financiación y apoyo incondicional – ello le permite garantizar transporte y logística para todo tipo de eventos, cortar calles o adaptar las vías de la ciudad cuando sea necesario, garantizar la colaboración de la policía y de los medios para dar cobertura y, un punto importante, llegar a acuerdos con los hoteles para que ofrezcan precios más económicos durante los eventos (al contrario de lo que ocurre en otras grandes ciudades).

Conscientes de que en el tema MICE no son precisamente pioneros y de que el mundo les lleva ventaja, se han puesto manos a la obra para aprender de los veteranos, como Barcelona, Dubái o Londres, y de los mejores en cada campo – la gestión de los alemanes, la tecnología de los



Vista aérea del complejo de Expoforum.

coreanos, las apps de Emiratos, la autosuficiencia de los americanos. Para la ciudad es una forma de desestacionalizar el turismo y ampliar la temporada que ahora se centra en los dos meses de verano con las noches blancas – aquellas en las que el sol no se pone.

Centrado en la promoción de la ciudad como una plataforma de comunicación internacional clave para atraer eventos empresariales, el SPBCB actúa como mediador entre el Ayuntamiento y la industria de los eventos, apoyando a los organizadores de eventos empresariales tanto nacionales como internacionales y proporcionando a todos aquellos interesados en celebrar reuniones o viajes empresariales a la ciudad diversos servicios, como:

- Facilitar el contacto con aquellos proveedores locales que la empresa necesite

para su evento.

- Ayudar a encontrar el recinto idóneo para la celebración del evento.
- Aportar información actualizada de la ciudad.
- Recopilar y analizar datos de mercado.
- Organizar viajes FAM y de prensa.
- Actuar como mediadores con el gobierno local y los medios de comunicación.
- Aconsejar sobre las oportunidades y visitas turísticas de la ciudad.

Básicamente su misión es conectar a los representantes de las empresas de congresos y exposiciones, a los hoteleros y a los círculos profesionales de la ciudad.

Una ciudad que a día de hoy puede ofrecer una infraestructura de transporte muy desarrollada, más de **180 recintos** con capacidad para acoger tanto grupos pequeños como grandes congresos



Interior del hall de recepción de Expoforum.

con miles de participantes y **cadena hotelera internacional** – incluida la categoría de 5 estrellas. Entre esos recintos destacaremos dos: **Expoforum** y el **Palacio Nacional de Congresos**.

EXPOFORUM

Con una extensión total de 56 hectáreas, el **Centro de convenciones y exposiciones EXPOFORUM** de San Petersburgo, inaugurado en octubre de 2014, es el espacio más puntero de toda Rusia – o incluso de Europa – para eventos tanto empresariales como de ocio de todo tipo y formato– exposiciones, convenciones, foros y eventos culturales o deportivos. Trabajan 800 personas en él.

Fue diseñado por un consorcio de arquitectos que combinaron la experiencia de los centros de convenciones más importantes de Asia y Europa para crear un **complejo multifuncional** bajo

una fachada arquitectónica contemporánea pero digna de una ciudad como San Petersburgo. Visto desde el aire, es una **Súper E**, con cuatro palos horizontales (una silueta que inspira el logo) que son los tres pabellones de exposiciones y el centro de convenciones, unidos por un gran pasillo perpendicular, cubriendo una superficie total de 50.000m². Expoforum se ha construido cumpliendo con todos los estándares de la **Global Association of the Exhibition Industry (UFI)**.

Además de los tres pabellones y el **centro de congresos** con una capacidad total para **10.000 personas** (en **35 salas de conferencias**), Expoforum cuenta con el primer Hilton de la ciudad, un centro de negocios (de dos edificios), un complejo logístico, cafeterías, restaurantes y otras instalaciones, como un **parking** con capacidad para casi **5000 vehículos**. Aquí todas las cifras se escriben en mayúsculas.



Anfiteatro reconvertible multipropósito con capacidad para 1.121 personas sentadas en grada de Expoforum.

Los edificios de EXPOFORUM están conectados por un pasillo pensado para proteger a los visitantes de cualquier inclemencia climática.

EXPOFORUM está ubicado a cinco minutos del Pulkovo International Airport, en la intersección entre dos arterias principales de transporte, a 5 minutos del cinturón de San Petersburgo, a 15 minutos del metro y a media hora del centro histórico. La organización ofrece **bus gratuito hasta el metro y el aeropuerto** durante las convenciones internacionales.

Una de las grandes ventajas del complejo es su multifuncionalidad y transformabilidad. El espacio libre de columnas de los tres pabellones (de 13.114m² cada uno) asegura un uso óptimo del espacio de exposiciones. Es una estructura única en San Petersburgo: el **ancho de 90 metros se sostiene en dos únicos puntos**. Un gran número de puertas flexibles

permite entrar equipo y material de exposición de grandes dimensiones en los pabellones, con el suelo al nivel de la calle para evitar obstáculos y reforzado para soportar piezas de gran peso y dimensiones.

El **doble suelo** permite hacer llegar los servicios a cualquier punto del pabellón (agua, electricidad, redes de baja intensidad, internet). Encontramos un canal de servicios cada 3 metros. La **altura del techo oscila entre los 11 y los 18 metros** y en uno de los pabellones del centro de convenciones se puede ajustar.

Las **particiones insonorizadas** permiten cambiar la configuración de las salas de conferencias – aumentando o disminuyendo el espacio y el número de áreas según convenga, formando pasillos o zonas de exposiciones individuales, salas de banquetes y bufets, con aislamiento sonoro que permite llevar a cabo



Acceso principal de Expoforum.

varios actos a la vez— una cosa que sólo podremos encontrar en los Emiratos y aquí. Básicamente el espacio permite hacer cualquier cosa. El cliente puede elegir entre una construcción estándar o exclusiva y personalizada de los pabellones y salas de exposición. **Uno de los pabellones está habilitado para la práctica de hasta 77 deportes distintos** (con vestuarios y duchas), cosa que permite organizar campeonatos internacionales. **La mayor sala del centro se puede utilizar como cine**, con un **anfiteatro para 1.121 personas** y una **pantalla de 24 x 10 metros** – una de las mayores de la ciudad.

Los sistemas de seguridad y control son de última generación y ofrecen: cámaras de vigilancia, control de acceso y registro de visitantes, alarma, alarma antiincendios y sistema antiincendios automatizado, sistema de aparcamiento y un largo etcétera de medidas avanzadas.

El espacio también permite diversas oportunidades para publicidad: estructuras fijas y móviles, anuncios en pantallas de vídeo o anuncios en audio.

Además de salas guardarropía fijas y móviles, encontramos un centro de salud y una guardería. Expoforum ofrece además:

- Servicios de Catering – banquetes para hasta 2000 personas, bufets para hasta 6000 invitados.
- Servicios de logística de aduanas.
- Ayuda con los visados y la gestión turística.
- Venta de entradas online a través de la Web, la app móvil y las redes sociales.
- App Móvil con noticias sobre los eventos y un bot de Telegram para la prensa.
- Centro de prensa en las instalaciones.
- Sistema de navegación bilingüe, con mapa de zonas de colores.



- Centro de redes empresariales – un servicio para reuniones entre clientes y proveedores en las exposiciones. El 2016 en los programas de compradores del centro participaron 440 compradores corporativos que mantuvieron más de 11.000 negociaciones.

En cuanto a las **opciones de restauración** encontramos un café en la planta baja, abierto de 9 a 18, bares en el pasillo principal que abren los días en que hay eventos programados, un restaurante en la séptima planta con vistas panorámicas a la ciudad de San Petersburgo que abre también los días de feria y los restaurantes del Hilton.

Y no hace falta acercarse al centro histórico para realizar algunas visitas interesantes. En los alrededores de ExpoForum nos encontramos con el Palacio de Catalina, los Jardines de Tsarskoye Selo, el Museo de Astronomía, el Observatorio

Pulkovo y la Academia rusa de las ciencias, el monumento a los Defensores heroicos de Leningrado, el palacio Pavlovsk y sus jardines, la reserva de Gatchina, y la iglesia de Smolensk, que se halla junto a las instalaciones. Es una iglesia del s. XVIII con dos torres (inusual en la arquitectura rusa) que había sido destruida durante la guerra y que se reconstruyó a partir de los planos originales en 2011, junto a ExpoForum.

ExpoForum International gestiona los espacios y también ofrece servicios turísticos– circuitos individuales y en grupo de S. Petersburgo y alrededores, cruceros por ríos y canales, servicios de guía e intérprete, visitas a museos y palacios.

El 2017 **ExpoForum entró en la lista de los 25 mejores centros de Convenciones y Destinos de negocios a tener en cuenta en 2018**, según EventMB. Este año ha sido



Exterior del Konstantin Palace.



EL PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS

incluido entre los finalistas a los Exhibition News Awards 2018 en la categoría de Mejor Centro Internacional, entre los finalistas de Mejor edificio del año 2018 en la categoría "Arquitectura de la Cultura", ha recibido el premio Federal del Estado de Rusia– PROESTATE & CRE Federal Awards 2018 en la categoría de espacio Multifuncional y ha ganado el premio Russian Business Travel & MICE como mejor centro de convenciones, exposiciones y negocios de Rusia.

El complejo del Palacio Nacional de Congresos se articula en torno al **Konstantin Palace**, una residencia señorial construida por Pedro el Grande a orillas del Strelna en el s. XVIII que fue la casa de campo de los Romanov hasta la Revolución. Convertido en una escuela después de la caída de los zares, sufrió desperfectos durante la ocupación nazi y quedó medio abandonado. Fue a principios del s. XXI que se restauró para convertirlo en el centro del Palacio Nacional de Congresos, un complejo en el golfo de Finlandia. El palacio está rodeado de majestuosos jardines con estanques, fuentes, un jardín de rosales, estatuas y canales.

En interior suntuosos salones y salas permiten organizar todo tipo de actos – desde conferencias a recepciones de gala. Los jardines también están disponibles para eventos al aire



Salones Strelna ideales para conferencias del Konstantin Palace.

libre. La bodega del Palacio guarda una colección de 17.000 botellas de vino y organiza catas.

El **Kontantin Palace** es la **residencia oficial del presidente Vladimir Putin** cuando se halla en San Petersburgo. Es posible hacer tours del Palacio, los jardines y el museo que incluyen las estancias oficiales del presidente (siempre que no esté, claro).

El complejo incluye, además, el **Baltic Star Hotel**, de cinco estrellas, con 5 sales de conferencias y dos restaurantes, y las **Villas Consulares**, 20 lujosas casas de campo – aquí se alojan los jefes de Estado durante las cumbres, por ejemplo. Cada una de ellas puede acoger eventos de hasta 50 participantes. Es una característica única en un Complejo de este estilo.

En la Isla de Petrovsky, frente al palacio, se alza el **Pabellón de Negociaciones**, ideal para pequeñas

reuniones o ceremonias solemnes, fiestas elegantes o sesiones fotográficas al aire libre.

A orillas del golfo, el moderno **Centro de Conferencias** es el contrapunto a la elegancia clásica del palacio, con salas de estilo contemporáneo equipadas con las últimas tecnologías. Aquí se encuentra el distinguido restaurante Yacht Club. También a orillas del mar encontramos el **Pabellón Marina**, de 1250m², diseñado para grandes eventos con una capacidad de hasta 800 personas.

En las afueras del Complejo se ubica el Fuerte Alexander, de 1850, un castillo en medio del mar, apto para festivales, conciertos, ejercicios de teambuilding o para filmaciones.

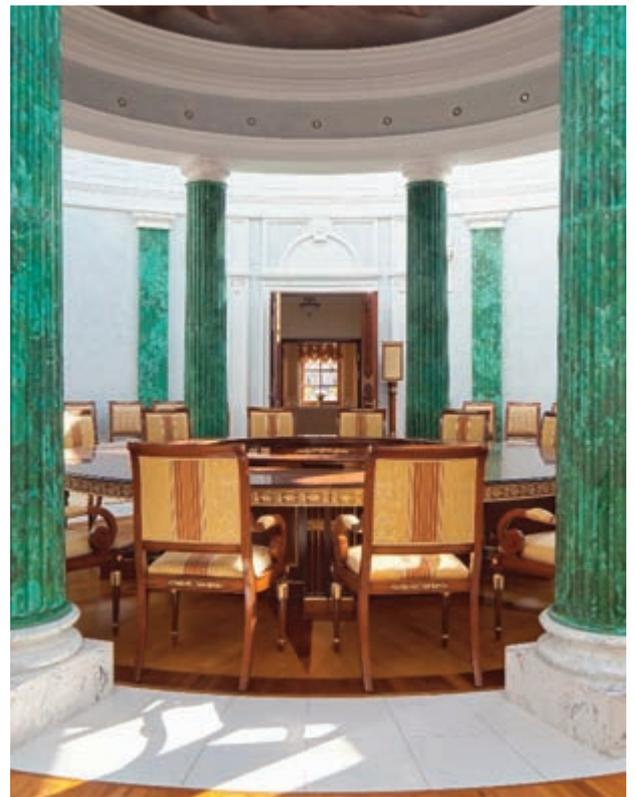
El Palacio Nacional de Congresos se halla a 20 minutos del aeropuerto y a media hora del centro histórico de San Petersburgo. Se puede



Vista aérea de todo el complejo del Konstantin Palace. Inferior: Salones del Hotel Baltic Star.

Llegar por tierra (el complejo cuenta con su propia flota de vehículos que incluye coches, buses y mini-buses), aire (gracias a su helipuerto con capacidad para 4 helicópteros) o mar (el muelle de 800 metros está equipado para amarrar barcos y yates).

Entre los servicios adicionales que ofrece el Palacio Nacional de Congresos se hallan el Catering (a cargo de los chefs del Baltic Star Hotel), el transporte, los equipos de primera categoría para conferencias, los servicios de traducción simultánea, asistencia en la organización de conferencias de prensa, las decoraciones florales (es un sitio muy popular para bodas), los programas culturales y de entretenimiento, paseos en barco por el golfo y en barca por el canal de los jardines, fuegos artificiales y espectáculos con láser o souvenirs, entre otros. Todo a la altura y calidad deseada por los clientes organizadores del evento.





DÓNDE DORMIR

Nosotros nos alojamos en el hotel Ambassador, un elegante 4 estrellas en el casco histórico de la ciudad. *Prospekt Rimskogo-Korsakova, 5-7.*
<https://en.ambassador-hotel.ru>

DÓNDE COMER

La escena gastronómica de San Petersburgo no tiene nada que envidiar a ninguna gran ciudad europea. Nos encontramos con una selección de restaurantes tanto tradicionales como modernos de gran calidad.

Severyanin. Restaurante típico de San Petersburgo en el casco histórico con un menú basado en recetas tradicionales del norte de Rusia. Una decoración clásica muy selecta. *Stolyarny 18.*
<http://eng.severyanin.me/en/>

The Katyusha Restaurant. Cocina rusa tradicional de calidad. Ubicado frente a la catedral de Kazan. Existe la posibilidad de realizar cata de vodka en una sala habilitada para ello con botellas de todos los sabores y procedencias rusas. *Nevskiy 22-24.*
<https://en.ginza.ru/spb/restaurant/katyusha>

Dnevnik Cafe. Para un tentempié, un desayuno, un pastel o un plato de pasta. Ambiente europeo, muy tranquilo, moderno y minimalista. *Vosstaniya 55.*

Charlie. Buena comida, buen servicio. *Kanala Griboyedova 54.* www.charlie-charlie.ru

Hamlet and Jacks. Cuenta con una oferta de cocina moderna y original basada en la gastronomía tradicional rusa. Con algún plato para gente con espíritu de aventura como el pastel de queso de cabra y remolacha con helado de patata asada—impresionante! <http://hamletandjacks.com>

Skyfall Hookah Bar. Es un pequeño restaurante y coctelería con DJ en directo, más apto para salir de fiesta que para una cena tranquila. *Av. Ligovskiy 39.*
<https://skyfall.business.site>

Bonch. Para un café o una bebida caliente a media tarde recomendamos esta cafetería hiptser en *Bol'shaya Morskaya Ulitsa, 16.* <http://bonchcoffee.ru>

VISITAS IMPRESCINDIBLES

Museo Ruso
<http://en.rusmuseum.ru>

Hermitage
<https://www.hermitagemuseum.org/>

Complejo Estatal de la Catedral de San Isaac
Incluye 4 catedrales: Smolny, San Isaac, San Salvador sobre la Sangre Derramada y San Sansón.
<http://eng.cathedral.ru>

INFORMACIÓN DE CONGRESOS / MICE

The National Congress Palace
Berezovaya alley 3, Strelna. www.konstantinpalace.ru

Saint Petersburg Convention Bureau
Kutuzov emb. 14. saintpetersburgcb.com/en

Expoforum, Shushary, Peterburgskoye shosse, 64/1,
www.expoforum.ru/en/

Konstantin Palace. www.konstantinpalace.ru

MÁS INFORMACIÓN

www.visit-petersburg.ru/en/
www.saintpetersburgcb.com



GRAN VIAJE FOTOGRAFICO PALACIOS Y SELVA EN LA INDIA

**DELHI, JAIPUR, TAJ MAHAL
Y PARQUE N. DE BANDHAVGARH
SANTUARIO DEL TIGRE DE BENGALA DONDE
SE INSPIRO "EL LIBRO DE LA SELVA"**

precio desde*

1990€

Precios por persona
Vuelos no incluidos.
Consultar oferta de vuelos
para salidas desde BCN o MAD

**VIAJE DE 12 DÍAS
SALIDA 15 DE MARZO 2019**

GRUPO MÍNIMO DE 6 PERSONAS MÁXIMO DE 12 PERSONAS

El viaje incluye:

- . 10 días / 9 noches de estancia en la India
- . Viaje privado con **guía local de habla castellana**
- . Alojamiento en habitación doble compartida*
- . Fotógrafo-acompañante que impartirá taller fotografía
- . Grupo exclusivo de 12 personas max. Seguro incluido

Visitando:

- . Delhi (Fuerte Rojo, mezquita Jama Masjid, mercados...)
- . Jaipur (Palacio de los Vientos, Fuerte Amber, City Palace..)
- . Agra (Taj Mahal, Fuerte Rojo, Itmad Al-Daulah "baby Taj")
- . Viaje tren hasta Jhansi para llegar a Khajuraho
- . Parque Nacional Bandhavgarh santuario de tigres de Bengala

Un viaje lleno de emociones y aventura para aficionados a la fotografía que deseen disfrutar y aprender de la mano de **David Bigorra**, fotógrafo profesional y director de la revista **QTRAVEL**, quien acompañará al grupo para orientarles con consejos y trucos con los que hacer fotos sencillas de calidad profesional y sin complicaciones, ¿te apetece?

*CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO DE TODOS
LOS VIAJES FOTOGRAFICOS EN LA WEB, ASÍ COMO
DE NUESTROS VIAJES CULTURALES Y ÉTNICOS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM

ORGANIZADO POR

REVISTA
QTRAVEL
EDICIÓN DIGITAL

WWW.QTRAVEL.ES



MSC SEASIDE

**UN CRUCERO POR EL CARIBE DIFERENTE: MIAMI, SINT
MAARTEN, SAN JUAN DE PUERTO RICO Y NASSAU**

Texto y fotografías de David Bigorra y Glòria Barrobés





El MSC Seaside zarpando del puerto de Miami.

Cuando en diciembre de 2017 el **MSC Seaside** pasó por Barcelona durante su viaje inaugural camino de Miami pudimos visitarlo y admirarlo unas pocas horas. Entonces nos quedamos con las ganas de continuar el viaje que lo llevaba hasta su futura base en Florida. Así pues, unos meses después hemos decidido descubrir en plena navegación por una de sus rutas del Caribe, cómo es vivir en él durante una semana y disfrutar de las escalas que ofrece a sus cliente. Y, tal como nos habíamos imaginado un año atrás, fue una experiencia fantástica.

Nuestro crucero de una semana alternaba escalas con días de navegación, una combinación ideal para quien quiere descubrir el Caribe de forma relajada y a su vez disfrutar de la gran comodidad y de todos los atractivos que nos ofrece el Seaside. Bautizado como el *“El barco que persigue al sol”* está pensado para navegar por climas cálidos y por eso ha sido

diseñado poniendo énfasis en los espacios exteriores – con una superficie de cubierta mucho más amplia que en otros barcos.

Zarpamos del puerto de **Miami** un atardecer de finales de octubre acompañados por la puesta de sol sobre el skyline de rascacielos, con una fantástica temperatura de veintitantos grados. Parte del pasaje se había agrupado en las cubiertas superiores a contemplar cómo caía el sol y se encendían las luces de la ciudad. Hay que tener en cuenta que el Seaside tiene **20 puentes** (es decir, 20 pisos, 15 de ellos dedicados a los pasajeros). Por lo tanto la panorámica que ofrece desde el puente 16, donde se encuentra la piscina principal, o el 19, desde uno de los bares exteriores, es impresionante. El mejor mirador del puerto. La salida de Miami es un momento realmente mágico – todas las llegadas y salidas de puerto lo son, todas únicas. Despertarse, salir al balcón y ver tierra tras una noche de



La piscina Jungle Pool Lounge es la más tranquila.

navegación, hace una especial ilusión. Es, sin duda, una de las gracias de un crucero. Un horizonte distinto con cada despertar. Y en medio, la inmensidad del océano.

Dos días de navegación nos esperaban dentro de nuestra ciudad flotante. Dos días que aprovechamos al máximo para descurbir y disfrutar de cada rincón y actividad disponible.

EL BARCO

Lo primero que hicimos- tras el *briefing* de seguridad obligatorio- fue adaptarnos al barco. Ubicarnos, aprender a orientarnos – las grandes pantallas interactivas repartidas por toda la nave nos lo facilitan mucho. Nosotros llevábamos la **pulsera MSC for Me**, muy práctica a bordo. Sirve para interactuar con la pantalla, para identificarnos cuando pedimos cosas en bares o acceder a espacios con prereserva como el





El idílico restaurante a la carta Asian Market donde se puede comer viendo el atardecer en alta mar.

teatro o el spa, para abrir la puerta de la cabina... Nos permitía olvidarnos de la clásica tarjeta (imprescindible para bajar y subir del barco) y dejarla en la cabina cuando estábamos a bordo. Rápidamente ubicamos algunos de los puntos clave del Seaside, como nuestro restaurante asignado – **para cenar teníamos mesa fija en el Seashore** y dos atentísimos camareros que nos mimaron durante todas nuestras cenas - y el buffet (hay dos, uno más pequeño junto a la piscina y uno principal) para desayunar y almorzar en los días de escala (aunque siempre que podíamos desayunábamos en el restaurante). Los **almuerzos en el buffet al regresar de las excursiones** eran quizás el único momento en que se podía notar que estábamos en un barco con más de 4000 pasajeros, y aun así, está articulado de manera que resulta fácil encontrar una mesa tranquila en algún rincón. O en la terraza exterior. Y siendo MSC una empresa italiana no podía

faltar un **mostrador de excelentes pizzas** o un surtido de pasta de todo tipo.

También localizamos la **cafetería Venchi**, que ofrecía una variada carta de delicias a base de café y chocolate, helados y batidos con un obrador a vista donde podíamos ver cómo trabajaban los chocolateros, y evidentemente degustar sus obras. Todo un placer para los más golosos y un *peligro* para nuestra dieta.

El crucero MSC Seaside ofrece **11 espacios gastronómicos** distintos, entre ellos los restaurantes temáticos de los **chefs Roy Yamaguchi y Ramón Freixa**. El primero, el **Asian Market**, está dedicado a la cocina asiática y el segundo, el **Ocean Cay**, al pescado y al marisco. También encontramos un restaurante francés o uno en especialidad en carnes. Y para beber podíamos elegir entre los **16 bares**, interiores y exteriores. No puede



MSC SEASIDE | CRUCEROS



EL MSC SEASIDE OFRECE UNA AMPLIA GASTRONOMÍA A BORDO DISEÑADA PARA TODOS LOS PUBLICOS





La Miami Beach Pool es la piscina de la cubierta principal. Sobre ella, sobrevuela la doble tiroлина.

faltar un elegante *champagne bar* ni un *sports bar* al más puro estil americano para ver retransmisiones deportivas en pantalla gigante.

PISCINAS

El otro puntal de nuestra experiencia a bordo fueron las **piscinas** y los **jacuzzis**. El MSC Seaside tiene 3 piscinas comunes con tres ambientes diferenciados. Son de agua salada que se renueva cada noche.

La **Miami Beach Pool**, en la cubierta principal, es la más animada, con música. Está al pie de la pantalla – que de noche se usa para proyectar cine al aire libre, sesiones de DJ o conciertos. Y junto al escenario que concentra algunas de las **actividades de animación** al aire libre - bailes, gimnasia, juegos... A su alrededor numerosas tumbonas para tomar el sol, uno de los bares y varios jacuzzis (de los 13 que encontramos

repartidos por las distintas zonas exteriores). La gran **doble tiroлина**, que es una de las atracciones más llamativas del barco, realiza su recorrido por encima de la cubierta de la piscina. Es la piscina perfecta si buscas animación y una buena dosis de sol.

En medio del barco nos encontramos la **Jungle Pool Lounge**, una piscina que se puede cubrir cuando hace mal tiempo (nosotros siempre la pudimos disfrutar destapada) y que es la opción perfecta para quienes no se quieren tostar al sol, pues todas las tumbonas se hallan a cubierto. También encontramos **dos grandes jacuzzis** y la barra del **Jungle Bar** casi junto a la piscina, cosa que te permite pedir una bebida en cuanto sales del agua (aunque está prohibido entrar con el vaso a la piscina).

En el puente 7, al pie del **ascensor panorámico**, se encuentra la **South Beach Pool**, más pequeña que las otras dos pero con acceso



LA SOUTH BEACH POOL ES LA PISCINA IDEAL PARA ADULTOS, CON ACCESO RESTRINGIDO A NIÑOS



Forest Aquadventure Park es la zona de agua para los más pequeños

restringido a los niños. Solo adultos. Junto a un bar y otra cafetería-heladería. Ideal si queréis estar tranquilos sin ningún menor alrededor. Aunque no es probable que encontremos demasiados niños en las otras piscinas porque ellos tienen reservado un espacio propio que seguro que a más de un adulto le gustaría. El **Forest Aquadventure Park** lo tiene todo para tener entretenidos a los más peques de la casa: piscinas, pasarelas, toboganes, puentes colgantes... Es una de las diversas zonas de entretenimiento para niños y adolescentes que ofrece el Seaside. Para los adultos también hay **toboganes** acuáticos muy concurridos..

Los otros Jacuzzis los encontramos en los puentes laterales, dos grandes espacios de solárium con tumbonas. Para nosotros, la mejor hora para disfrutar de estos jacuzzis laterales era al atardecer (el sol se ponía poco antes de las siete), con los últimos momentos de luz, cuando

la mitad del pasaje había bajado a cenar (nosotros, acostumbrados a los horarios españoles, elegimos el segundo turno a las 21.30) – la temperatura Caribeña es ideal para hacer precisamente esto, con una agradable brisa marina y al pie de las imponentes chimeneas del Seaside.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

El Seaside está equipado con un campo polivalente exterior, el **MSC Sports Arena**, en el puente 20, que sirve de campo de fútbol, pista de básquet, de tenis o de voleibol. Y ya hemos mencionado la tirolina doble, de 105 metros de longitud, que recorre medio barco por encima de la piscina principal, el parque infantil y el sports arena.

El **gimnasio**, un **centro de fitness de 870 m2** muy completo es muy concurrido – demuestra



MSC SPORTS ARENA: EL CAMPO POLIVALENTE PARA DEPORTES. TOBOGÁN ACUÁTICO EXTERIOR SUSPENDIDO





Interior del Aura Spa.

que hay mucha gente que no quiere descuidar sus rutinas mientras está de vacaciones. Para quien sea más de caminar, el **barco de 323 metros de eslora** permite con un circuito circular, dar un gran paseo por su cubierta.

Especialmente pensados para pasear son los dos puentes de cristal: el **Infinity Bridge**, y el **Bridge of Sights**, éste último colgado en popa del puente 16- imaginad pasear sobre un suelo de cristal 9 pisos por encima de una de las piscinas con la estela que va dejando el barco al fondo.

AURA SPA

Nuestro paquete incluía una entrada al **Aura Spa, de estilo balinés** (MSC es la única compañía que incorpora un spa de este estilo a bordo). Con **2400m2 de superficie** es un spa muy completo, con piscina de burbujas, una sala para relajarse, saunas diversas y baños de vapor

sensoriales, y una curiosa sala de nieve además de las duchas, chorros y las salas de tratamiento. Todo decorado con madera y piedra y mosaicos. Si no hubiera sido por el suave vaivén de las olas habríamos olvidado que estábamos en un barco.

ENTRETENIMIENTO

Las opciones de entretenimiento son muy variadas, des de la **bolera** o el **simulador de F1** hasta la **biblioteca** con sala de lectura, un rincón tranquilo junto a la **mesa de billar** donde también nos podemos sentar a jugar a las damas o al ajedrez, pasando por la **galería de arte** (se llevan a cabo subastas a bordo), el **casino**, el **cine al aire libre**, **música en directo** de varios estilos en diferentes espacios (jazz en el Seaview lounge, un guitarrista melódico en el **atrio**, un pianista en el vestíbulo, música animada en la piscina, discoteca y fiestas temáticas como la white party, entre otras).



IMPRESIONANTE LA PASARELA INFINITY BRIDGE EN LA POPA DEL SEASIDE



Música en directo en atrio de Seaside. Sala de teatro.

Cada día tenemos actividades programadas desde primera hora de la mañana para todos los gustos: desde estiramientos y clases de baile, torneos deportivos variados, exposiciones, hasta talleres de manualidades.

No podemos olvidarnos de los **espectáculos del teatro** que cuenta con capacidad para 900 espectadores. Suelen ser espectáculos musicales muy vistosos de estilo muy a lo Broadway, que combinan canciones, coreografías y acrobacias y duran unos 30 minutos. Es necesario realizar reservar de asiento porque se llena siempre.

Para nosotros también forma parte del entretenimiento el estilo de vida de crucero, vestirse para ir a cenar y a tomar un cóctel. Tradiciones como la **cena de gala**, la **foto con el capitán** -Francesco di Palma para el Seaside-, la **noche blanca**, o la fiesta temática acorde con la temporada concreta del crucero. No tener que



trasladar el equipaje de hotel en hotel permite llevar ropa de todo tipo y para todas las ocasiones, si uno quiere, claro. Es un clásico hacerse la foto de gala en las escaleras Swarovski del atrio.

Pasear por las tiendas también es muy entretenido y siempre encontraremos alguna oferta o descuento (cada día hay algún producto en oferta). Incluso una mañana se organiza un mercadillo en la piazza con todo a 10\$. Nuestra favorita era la **tienda MSC** con todos los productos relacionados con la compañía, desde imanes de nevera con el logo hasta gorras de capitán o maquetas del barco, peluches, tazas...



EL TEATRO SE USA TANTO PARA ESPECTÁCULOS COMO PARA LA PRESENTACIÓN DEL CAPITÁN





Camarote standard con balcón.

EL ALOJAMIENTO

Nuestro camarote era uno de los **1312 camarotes con balcón**, con cama doble que se puede separar en dos individuales a petición, un sofá, mesa, armario y baño. Todo muy **funcional y estratégicamente minimalista** para dar sensación de amplitud. Algo que se ha conseguido y es de agradecer. Salir al balcón a contemplar la luna llena reflejada sobre el mar o el amanecer o puesta del sol es un valor añadido, sobre todo con la temperatura del Caribe.

La limpieza a bordo merece una mención especial. El barco estaba impecable. Si algún pasajero había dejado un plato sucio donde no debía– la gente hace estas cosas - o algún papel o desecho en algún espacio, cuando volvías a pasar por allí un poco más tarde ya estaba limpio.

El pasaje era muy internacional, con lógica

mayoría de pasajeros norteamericanos – a ellos estaban dedicados, por ejemplo, las hamburguesas del buffet y los pasteles de la carta del restaurant, con un clásico americano cada noche (Boston Cream Pie, Key Lime Pie, New York Cheese Cake...). Pero de hecho, en una conversación que mantuvimos justamente con un pasajero americano en una de las piscinas nos confesó que le gustaba MSC precisamente porque *“el pasaje era más internacional que en otras compañías– algo que agradecía y el barco mucho más elegante que otros que habia realizado”* (de alguna manera se tiene que notar el alma italiana en la decoración). El personal también es muy internacional y todos los trabajadores llevan una placa con su nombre y país de origen, algo de agradecer. Y aunque parezca mentira, **hablar en español con el personal es mucho más fácil de lo que puedes creer** a pesar de ser un crucero con base estadounidense, toda una ventaja.



ATARDECERES Y AMANECERES DESDE EL BALCÓN DEL CAMAROTE, SON UNAS DE LAS EXPERIENCIAS ÚNICAS E INDESCRIPIBLES QUE PODRÁS VIVIR EN EL CRUCERO.



Front Street, el paseo marítimo de Philipsburgh.



LAS ESCALAS, UNA PIZCA DEL CARIBE

SINT MAARTEN

La primera parada de nuestro crucero es el puerto de **Philipsburg**, capital de **Sint Maarten**, una de las antiguas Antillas Neerlandesas y nación constituyente dentro del Reino de los Países Bajos. La parte holandesa ocupa el 40% de una isla de 87km², la parte restante, Saint-Martin, se halla bajo dominio francés.

El otoño de 2017 la isla quedó muy devastada por el paso del huracán Irma y todavía se está recuperando. Debe su nombre a Cristóbal Colón que la bautizó en honor a San Martín de Tours cuando la avistó un 11 de noviembre, día de San Martín, de 1493. Pero los españoles la ignoraron hasta que se asentaron en ella los holandeses. Tras varios conflictos acabaría finalmente dividida entre franceses y holandeses gracias al

Tratado de la Concordia de 1648. Los colonos llevaron muchos esclavos para cultivar algodón, tabaco y azúcar y sus descendientes forman ahora el grueso de la población. Con la abolición de la esclavitud la economía recibió un revés hasta que en los años 50 decidieron centrarse en el turismo. El boom del turismo convirtió el **aeropuerto Princess Juliana** en el más importante del Caribe.

Es precisamente la playa al pie de la pista de este aeropuerto, **Maho Beach**, un punto de peregrinación de planespotters de todo el mundo, famosa porque los aviones pasan muy bajos. Y eso la convierte en un atractivo turístico por sí. Cerca de la playa un animado bar exhibe una tabla de surf que anuncia los horarios de los aterrizajes en función del día y época.

La capital de la parte francesa es **Marigot**, una antigua villa de pescadores al pie de la fortaleza



Playa de Philipsburg. Inferior: Maho Beach en el aeropuerto de Princess Juliana.

de St. Louis. Su principal atractivo es su mercadillo y que aún conserva algo de la esencia colonial de la época.

Front Street, es el paseo marítimo de **Philipsburgh** y **centro comercial de la ciudad** (toda una locura para hacer shopping, especialmente joyas y ron). Además cuenta con una excelente playa de increíbles aguas turquesas con todos los servicios posibles que es muy concurrida ya que es la más cercana al

puerto y por consiguiente a nuestro barco (unos 10 minutos andando).

Para ir al famoso aeropuerto hay que coger un taxi compartido desde el puerto. Durante el recorrido se pasa por tramos muy panorámicos y nos permite hacernos una idea general de esta isla que posee unas colinas verdes que la convierten en algo especial. Llamen la atención los miles de mariposas que hay alrededor de la carretera, digno de admiración.



Castillo de San Cristóbal.

SAN JUAN DE PUERTO RICO

El Viejo **San Juan** es el casco antiguo colonial de la capital de **Puerto Rico**, construido sobre una isleta de 127km² conectada a la isla principal por tres puentes y declarado patrimonio histórico nacional. En una punta de la isleta, sobre un acantilado de 30 metros se alza la **fortaleza de San Felipe del Morro**, con su faro. Al otro extremo, el **castillo de San Cristóbal**. Y en medio, rodeada por una muralla, la **ciudad colonial** de los s. XVI y XVII, fundada en 1508 por Ponce de León, con las calles adoquinadas que aún se conservan, las fachadas de vistosos colores decoradas con los balcones característicos de las construcciones coloniales españolas y con sus característicos patios interiores. Todo un placer pasear por aquí.

El puerto de cruceros se encuentra precisamente y de manera muy conveniente para nosotros



aquí, en el centro histórico, fácilmente accesible andando desde este punto.

Iniciamos nuestro recorrido por el **castillo de San Cristóbal**, gestionado por el Servicio de Parques Nacionales de los EEUU. Las fortificaciones, de las mejores conservadas en América del Norte, defendieron la isla de los ataques de británicos, como Sir Francis Drake, y holandeses y hoy están declaradas patrimonio de la UNESCO. Hay que recordar que Puerto Rico pasó a manos americanas en 1898 tras la guerra contra España y aún hoy es un estado asociado.



EDIFICIOS DEL VIEJO SAN JUAN DE PUERTO RICO



Paseo de las Sombrillas. Iguana del Castillo de San Cristóbal.

Una numerosa comunidad de **iguanas** puebla la extensión de césped que cubre el interior de los muros del castillo, que nos ofrece una gran vista de la ciudad y del puerto. Desde **San Cristóbal** recorreremos el extremo de la isla hasta **el Morro**, pasando por encima del **barrio de La Perla** para contemplar la vista del casco antiguo desde la otra colina. Y después regresamos al puerto recorriendo las calles, plazas y rincones emblemáticos de **Old San Juan**.

Tiendas, cafés, restaurantes, establecimientos pintorescos, edificios históricos, como la iglesia, la catedral o la Capilla del Cristo encontraremos durante el recorrido. No faltan los murales reivindicativos ni las instalaciones turísticas como el **Paseo de las Sombrillas**, un tramo de la **calle Fortaleza** que está cubierto con paraguas de colores muy concurrida por todos los grupos de turistas que visitan la isla. Con pequeños detalles como un **buzón de US Mail**



que nos recuerdan que estamos en Estados Unidos, aunque no lo parezca. Si lo deseamos, por aquí tenemos la oportunidad de comprar buen café en grano.



CASTILLO DE SAN FELIPE EN EL MORRO AL FONDO, EN PRIMER PLANO EL BARRIO COLORIDO DE LA PERLA



Embarcadero de la isla de Balmoral.

NASSAU, BAHAMAS

Las **Bahamas** son sinónimo de paraíso caribeño en todo su esplendor. Islotes de arena blanca y palmeras rodeados por aguas turquesa bajo un cielo diáfano, paisajes marinos que son un estallido de azules. Y la mejor manera de explorarlos es tomando un barco hacia una de estas islas. Nosotros elegimos una de las excursiones oficiales del crucero para acercarnos a la **isla de Balmoral**. Son unos 30 minutos de paseo en barca des del puerto de Nassau, admirando el color casi irreal de las aguas caribeñas. Allí tuvimos la ocasión de dar de comer a una manta rayas– bajo supervisión, claro, además de darnos un baño en la playa de aguas cristalinas antes de regresar a Nassau.

A pesar de que la **República Pirata de Nassau** solo duró 11 años, entre 1706 y 1718, dejó una huella imborrable en la isla y en el imaginario



popular, alimentada por la literatura y, posteriormente, el cine – y más recientemente la serie *Black Sails*. Nombres legendarios como Benjamin Hornigold, Edward Teach “Barbanegra”, Charles Vane, Jack Rackham, Anne Bonny o Mary Read han pasado a la historia pero se calcula que había unos 1000 piratas viviendo en Nassau en aquella época. El gobernador Woodes Rogers puso fin al reinado de los piratas recuperando el



Típicas casetas de socorrista en Miami Beach.

control de la isla para la Corona Británica. Su táctica fue ofrecer un Perdón Real a quien cambiase de bando. Y le funcionó, logrando el apoyo de Hornigold. Con la ejecución de nueve piratas el 12 de diciembre de 1718 se puso fin a la república. El resto huyó y continuó con sus actividades por el Caribe iniciando lo que se conoce como la Era Dorada de la Piratería.

Todo este legado está muy presente en la ciudad y queda plasmado en el **Museo de los Piratas de Nassau**, junto al puerto. Aquí también nos encontramos con el **Museo de la Esclavitud** y la Emancipación, además de bares, restaurantes y tiendas – es un buen sitio para comprar ron (o un sombrero pirata).

Es muy adecuado pues, que la película de esa noche en el cine al aire libre sea de la saga *Piratas del Caribe*. Y que la temática de las actividades del día gire en torno a los piratas.





Museo de los Piratas de Nassau. Museo de la Esclavitud.



MIAMI

Terminamos el crucero donde lo empezamos, en el centro cultural, económico y financiero del **Sur de Florida**, y **capital mundial de cruceros**. Seis millones de personas viven en esta metrópolis americana, la séptima del país. Se alza en una región que ya había sido habitada durante mil años cuando llegaron los españoles y construyeron una misión en 1567. Florida pasó a manos de Estados Unidos en 1821. Fue una mujer, Julia Tuttle, quien convenció a la East Cost Railway para que se expandiera a la región y el 28 de julio de 1896 se registraba oficialmente Miami como ciudad con una población de 300 personas. Su nombre deriva de la palabra Mayaimi, que era la tribu nativa que vivía en la zona.

La llegada al poder de Fidel Castro impulsó a muchos cubanos al exilio y hoy es la segunda ciudad del país tras El Paso con mayoría de

población de habla hispana (el 70% de sus habitantes son de origen hispano).

Es una ciudad extensa con barrios residenciales, como **Key Biscayne**, **Coral Gables** o **Coconut Grove**, el barrio más antiguo de la ciudad, donde encontramos el Barnacle Historic State Park, un parque a orillas del mar que se articula en torno a una finca de 1891 y conserva la casa y la vegetación original de la zona, como los grandes quercus virginiana o los manglares. También podemos ver grandes árboles flanqueando algunas de las avenidas, como Coral Way, la calle que une Coral Gables con el Downtown, el barrio de los rascacielos donde también encontramos el puerto de cruceros.

En el barrio de South Beach, donde se encuentra la famosa **Miami Beach**, es imprescindible dar un paseo por **Ocean Drive**, que destaca por sus hoteles y restaurantes de estilo *art déco* en



SKYLINE PARCIAL DE MIAMI DESDE EL BARCO. BARRIO DE KEY BISCAIYNE DONDE PODEMOS ENCONTRAR MANSIONES DE LUJO DE DE CIFRAS DESORBITADAS, PARA ACCEDER AQUÍ ES RECOMENDABLE HACERLO EN YATE





Bares y restaurantes de moda en la Avenida de Ocean Drive.

primera línea de mar, algunos de los cuales han aparecido en películas y series (como Dexter, que estaba ambientada en Miami). Entre las curiosidades, la mansión Versace donde mataron al conocido diseñador italiano. Otro punto curioso, es el Palace, un bar-restaurant de Drag Queens con animación prácticamente 24h (muy divertidos los espectáculos que montan en medio de la calle). Este es un barrio con mucho ambiente todo el día, con animados locales para cenar-nosotros lo hicimos la noche antes de zarpar- o tomar una copa. Toda la **avenida de Ocean Drive** es ese lugar tradicional para ver y dejarse ver.

Wynwood es el barrio artístico de Miami, que en su apogeo llegó a tener 70 galerías de arte, museos y estudios, aunque ahora la mayoría han desaparecido, pero el barrio todavía conserva el encanto artístico, sobre todo gracias a la iniciativa *Wynwood Walls*, que en 2009 empezó a cubrir las paredes con graffiti y murales.





MURALES Y GALERÍAS EN EL BARRIO ARTÍSTICO DE WYNWOOD





Jugadores de dominó en el «Domino Park». El tradicional gallo cubano de la calle 8, símbolo de la Pequeña Habana



Otro de esos lugares imprescindibles de Miami es **Little Habana**, el barrio cubano de Miami. La **calle 8** es el alma del barrio, aquí encontramos su propio **paseo de la fama** dedicado a personalidades latinas, murales reivindicativos y el pequeño **Domino Park**, punto de reunión indiscutible de los jugadores de dominó senior del barrio, toda una tradición. Acostumbrados al turismo, es fácil hablar con ellos y que te cuenten pequeñas aventuras y pregunten por tu opinión sobre el país.

Moverse por Miami en transporte público no es fácil. Aunque hay algunos autobuses, el recurso más fácil acaba siendo un taxi aunque no es nada barato. Otra opción que sale mucho mejor de precio es utilizar el servicio de Uber. La experiencia del bus es recomendable si te diriges a Miami Beach ya que además siempre podrás ponerte a hablar con los pasajeros cubanos, les encanta hablar con españoles.

SOBRE MSC CRUCEROS

MSC Crociere es una empresa italo-suiza, la cuarta mayor operadora de cruceros del mundo con una flota de 17 barcos modernos y elegantes. Será difícil que no encontréis una ruta a vuestro gusto en el catálogo 2019-2020, desde la vuelta al mundo hasta los mini-cruceros que salen de Barcelona, los clásicos del Mediterráneo, el fascinante norte de Europa o los cruceros exóticos por los Emiratos Árabes.

MSC fue la primera empresa de la historia galardonada por la excelencia en su gestión y administración medio-ambiental. Algo de agradecer ya que entre todos debemos ser más conscientes de que el mar es fuente de vida y debe ser preservado por todos.

Más información: www.msccruceros.es

Viajes fotográficos, culturales y étnicos para todos aquellos interesados en ver el mundo desde otra perspectiva



ESPECIALISTAS EN ASIA:
INDIA, BUTÁN, NEPAL, TIBET,
SRI LANKA, INDONESIA, VIETNAM,
LAOS, MYANMAR Y MALDIVAS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

SHIRKHANTRAVEL.COM

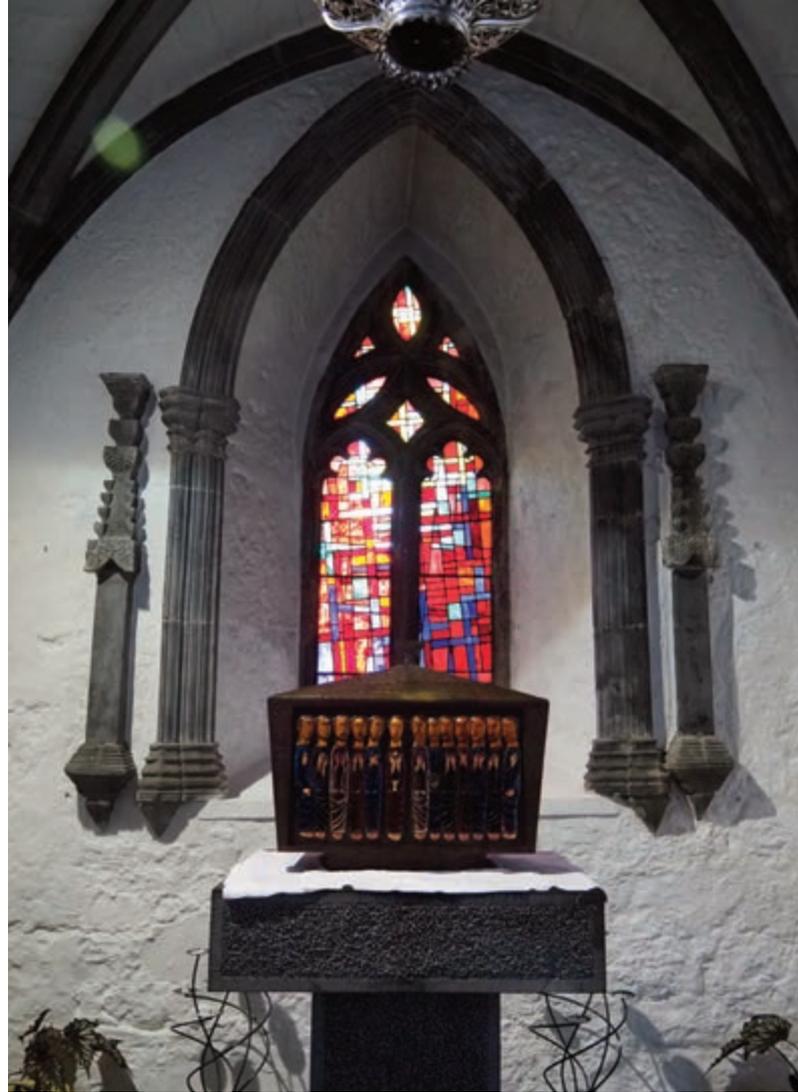
IRLANDA MERIDIONAL: LA PROVINCIA DE MUNSTER

por David Bigorra





LA PROVINCIA DE MUNSTER ES LA MÁS MERIDIONAL DE IRLANDA. FORMADA POR SEIS CONDADOS -CLARE, CORK, KERRY, LIMERICK, TIPPERARY Y WATERFORD. LA RUTA QUE OS PROPONEMOS SE CENTRA EN LA PARTE DEL ANCESTRAL ESTE DEL MUNSTER, O LO QUE ES LO MISMO, EL ESTE ANTIGUO DE IRLANDA, UNA REGIÓN CON MUCHOS GIROS HISTÓRICOS. DESDE INVASORES VIKINGOS Y CABALLEROS NORMANDOS HASTA REYES, MONJES Y EMIGRANTES QUE HUYEN, VISITAREMOS LUGARES QUE CUENTAN CON GRANDES LEYENDAS, MISTERIOSAS HISTORIAS Y PODEROSAS BATALLAS. CON EXPERIENCIAS PARA ENTRETENER Y DELEITAR A TODA LA FAMILIA.



Abadía de la Santa Cruz (The Holy Cross Abbey)

La ruta comienza en el **aeropuerto de Dublín**, donde alquilaremos un coche para los próximos cuatro días. Aunque en Irlanda se conduce por la izquierda, veréis que no es difícil, en media hora ya estarás habituado como si de toda la vida hubieras conducido «al revés». Otra cosa son las rotondas que, si impresiona un poco más y cuesta algo más acostumbrarse, tan solo debes tomarlas con cuidado (algo que deberíamos hacer todos siempre, también en nuestro país).

Nuestra primera visita la encontramos a dos horas de conducción (157Km). En el condado de Tipperary se halla **The Holy Cross Abbey** (*Abadía de la Santa Cruz*). Fundada en 1169 por los monjes benedictinos pasó a manos de los cistercienses en 1180. Su fama es debida a que la abadía fue depositaria de un fragmento **del Lignum Crucis** (reliquia del cristianismo que se refiere al madero usado por los romanos para crucificar a Jesús de Nazaret) traído a Irlanda por

la reina Plantagenet Isabel de Angulema en 1123. Con el tiempo la abadía y la reliquia sagrada se convirtieron en el centro de peregrinación más importante en Irlanda. Durante la Reforma anglicana (separación de la Iglesia de Inglaterra y la Iglesia Católica) se convirtió en un lugar de encuentro de las víctimas de la persecución, como símbolo e inspiración de la fe católica.

La reliquia original fue expuesta por última vez para su veneración pública en 1632 y tras la *guerra de Cromwell* la abadía quedó en ruinas, olvidada y su reliquia desapareció (de esta desaparición existen muchas versiones, desde que se quemó en un incendio a que fue enterrada para protegerla o trasladada a otro lugar).

No fue hasta 1880 que la Abadía se declaró **Monumento Nacional** y las administraciones locales y regionales se implicaron en su conservación, pero tuvo que esperar hasta 1969



PARTE DEL CLAUSTRO REHABILITADO. LIGNUM CRUCIS AUTENTIFICADO DONADO POR EL VATICANO





Vista panorámica de «Rock of Cashel»

para ser totalmente restaurada y reconvertida en iglesia parroquial de culto tal y como la podemos visitar ahora. En 1977 la Basílica de San Pedro de la **Ciudad del Vaticano cedió una reliquia autenticada de la cruz de Cristo para sustituir a la original desaparecida** y así poder ser expuesta a los peregrinos.

Tras esta primera parada, ponemos rumbo a la concurrida **'Rock of Cashel'** que se encuentra a solo 20 minutos de aquí. Todo y que es merecedor de mucho más tiempo, nosotros realizamos una breve parada en las ruinas de lo que fue una poderosa fortaleza y que está llena de restos vikingos, como su famoso sarcófago nórdico tallado. El pequeño pueblo de Cash fue un importante centro político y religioso e incluso durante varios siglos fue la capital de Munster.

En la **Roca de Cashel** destacan varias construcciones. La más antigua y la mejor

conservada es la torre de vigilancia de 28 metros de altura erigida al inicio del siglo XII. También la **Capilla Cormac**, consagrada en el año 1134, se mantiene bien conservada, y destaca por albergar los restos del rey Cormac MacCarthaigh.

Ahora, sí, después de esta visita *exprés* nos dirigimos a lo que será nuestro hotel para esta primera noche y que se encuentra a 30 minutos de aquí. El **Hotel Minella Clonmel** está ubicado entre las montañas Comeragh y el río Suir en Clonmel, condado de Tipperary. Lo podemos definir como un *hotel con encanto* y es que solo poner el pie en él, te enamora.

La casa georgiana original fue construida por los Malcomsoms en 1863, considerados unos de los empresarios más emprendedores de su tiempo. La Minella fue inaugurada como hotel por el Sr. y la Sra. Jack Nallen en 1963. Situado en el río Suir, en un bello entorno tranquilo, el hotel está a solo



Hotel Minella Clonmel en el condado de Tipperary.

5 minutos en coche del centro de la ciudad. Minella ofrece una selección de 90 habitaciones clásicas y contemporáneas, incluidas 4 suites superiores con balcón, dos de las cuales cuentan con bañeras de hidromasaje privadas al aire libre. La decoración de las zonas comunes denota elegancia, ambiente señorial y desprende paz y bienestar. Es de esos lugares que cuando toca marchar, te cuesta no mirar atrás y pensar que en un futuro no lejano vas a regresar.

Merece mención la gastronomía de su restaurante. Todos los ingredientes usados son frescos, locales y de temporada, ya que tienen como objetivo promover lo mejor de los productos irlandeses, trabajando mano a mano con los productores de alimentos del condado (productores de manzanas, chocolate, productores zumos de pera y manzana eco, destilerías de licor de crema irlandesa, whisky regional o productores de queso azul entre otros).





Exterior del Castillo de Ormonde.

SEGUNDO DÍA: LA ESENCIA DEL MUNSTER

Nos despedimos de este entrañable hotel para dirigirnos al **Castillo de Ormonde** (Ormond Castle) en la localidad de **Carrick-on-Suir** (25 minutos). El castillo de Ormond situado en la ribera del **río Suir** es el mejor ejemplo de una casa solariega isabelina en Irlanda. La adaptación de casa a castillo con la construcción de sus torres fue realizada por Thomas, el décimo conde de Ormond, en la década de 1560. Adjuntas a la casa señorial aún se conservan las ruinas de las dos torres del siglo XV. Este es el **primer castillo sin fortificación del país** construido en ese período tan turbulento.

Cuenta con un diseño típico de casa señorial que incluye una magnífica galería larga. Quizás la característica más sobresaliente de la casa Tudor sea el **trabajo de escayola decorativa** que proporciona algunos de los mejores ejemplos

tempranos de este arte en Irlanda, incluidos los **retratos de escayola** en las salas nobles como el de la **reina Isabel I**, flanqueado por figuras alegóricas representando la equidad y la justicia. Otros elementos que destacan son sus extraordinarios tapices y la gran chimenea de piedra caliza que data de 1565.





RESTOS DE LAS DOS TORRES. INTERIOR DE LAS SALAS DECORADAS CON TECHO DE ESCAYOLA





Muralla medieval de Fethard y Holy Trinity Church.

Continuamos nuestra ruta; es hora de dirigirnos al pueblo de **Fethard** (35 minutos en coche), en el que visitaremos la **Fethard Horse Country Experience**, el Museo dedicado al Caballo, este noble animal que en la región además es el rey, ya que la cría de caballos de pura sangre es parte de su economía y son mundialmente conocidos. En este moderno museo encontraremos una **exposición interactiva** cuyo objetivo es mostrar el vínculo entre la gente, la tierra y su papel en la cultura irlandesa durante más de 2000 años. Parte de la exposición está dedicada a los mejores caballos pura raza de la región.

Saliendo por la «*puerta de atrás*» del museo, tenemos la oportunidad de acceder de forma directa a la gran **muralla medieval de Fethard**, y es que, por ser una ciudad tan pequeña, cuenta con una gran cantidad de ruinas medievales. Una buena parte de su muralla original del siglo XIV permanece intacta, y su



recorrido histórico de 2 km tarda aproximadamente una hora en completarse. A lo largo del recorrido por la muralla encontramos la Puerta Norte, la última de las cinco puertas originales restantes (notablemente, aún se pueden ver las marcas dejadas por la cestería utilizada en su construcción). Dentro de las fortificaciones, destacan la **Holy Trinity Church**, una de las mejores iglesias parroquiales medievales de Irlanda. Tiene casi 800 años de antigüedad, aunque la torre oeste se agregó a finales del siglo XV y el techo de la nave data de 1489.



HOLY TRINITY CHURCH EN EL INTERIOR DE LA MURALLA MEDIEVAL DE FETHARD



Mostrador del McCarthy's Bar. Cuadras de caballos pura sangre de Coolmore Stud. Saludando a Churchill.

Después del museo y de las murallas, es hora de reponer fuerzas. Sin duda, como experiencia única, tenemos la opción de almorzar en el famoso **McCarthy's Bar** que se encuentra a escasos 50 metros del museo, en la calle principal del pueblo. Y ahora os preguntareis que tiene de famoso este pub: Por un lado, sirven **comida casera irlandesa** de la región tan buena que vas a repetir plato segurísimo y por el otro... pues que además **desde la trastienda del bar se realizan los servicios funerarios** locales, todo un morbo añadido a la experiencia (por suerte durante nuestro almuerzo no vimos pasar «cliente» alguno). Tengo que confesar, que, tras el almuerzo, pero sin renunciar a los deliciosos postres, me escapé a la trastienda para comprobar con mis ojos si esta actividad económica paralela es cierta. Resultante: Sí, lo primero que hice tras abrir una pequeña puerta de garaje es tropezar con el pomposo coche fúnebre (por suerte vacío). Decidí dar la vuelta

al ver un gato negro que me miraba de reojo desde la puerta.

Es hora de dejar atrás esta divertida experiencia, arrancar el coche y dirigirnos a **Coolmore Stud**, a 10 minutos por carretera, a las afueras de Fethard. Esta famosa **cuadra de caballos de pura sangre** ofrece tours guiados por sus instalaciones para poder conocer los famosos sementales y las cuadras con los mejores caballos del mundo. La finca de Coolmore, que ofrece el ambiente perfecto para la cría pura sangre, es propiedad de John Magnier y se encuentra ubicada en un paraje idílico de 2.800 hectáreas de tierra caliza en pleno corazón de **Golden Vale**.

No es poca broma, el negocio del «apareamiento» es redondo. Hablamos de precios astronómicos para la monta de yeguas por sementales pura sangre; entre 5.000€ y más de 40.000€ puede costar la «broma» si lo hace



Recorrido en bicicleta por el Greenway History Tour.

Camelot, el famoso semental irlandés. Y es que la cifra es barata, ya que los potros se pagan entre los 335.000€ y los 560.000€. Nosotros conocimos a un semental: **Churchill**, otro de los mimados huéspedes de la cuadra del que se pagan 220.000€ por potro fecundado. Así que os podéis imaginar que solo acariciarlo ya cuesta un ojo de la cara, por lo que fue un honor ser presentado -de humano a caballo- y poderlo acariciar durante unos segundos.

Tras esta educativa y sorprendente visita, abandonamos el condado de Tipperary para conducir durante una hora y llegar al pub **O'Mahony's Pub & Shop** (en Durrow, Stradbally, Condado de Waterford). Este es un pub de ciclistas situado en la carretera R675, y punto de partida de las rutas que ofrece **Greenway Man Bike Hire**. Aparcamos y reponemos fuerzas en el pub e iniciaremos una de las rutas en bicicleta por vía verde del antiguo ferrocarril que nos



llevará a hasta **Dungarvan** en la costa del condado de Waterford.

El **Greenway History Tour** incluye pasar parajes como el viaducto Ballyoile, el largo túnel Durrow, la estación de tren Durrow, el impresionante viaducto de Kilmacthomas y varios sitios utilizados como emplazamientos de emboscada en la guerra de la independencia. Nuestro guía nos ilustrará durante todo el camino sobre las localizaciones que iremos pasando. Un recorrido de dos horas que se nos va hacer tan corto como ameno. Una vez finalizado, la propia empresa de alquiler nos regresará al punto de inicio a poco más de 7 kilómetros para recoger el coche.



Hotel Cliff House. Restaurante Whitehorse's en la ciudad marinera de Ardmore.

Después de este día tan intenso, solo nos queda dirigirnos al hotel boutique **Cliff House Hotel** a las afueras de **Ardmore**, situado a unos 35Km.

Ubicado en un acantilado, el hotel tiene una vista hacia la bella ciudad de Ardmore, histórico lugar que ha sabido acoger al hotel por más de un siglo. El actual Cliff House Hotel, abierto desde el año 2008, es reconocido por su restaurante Michelin y por su lujoso spa. A su vez, es miembro del prestigioso grupo hotelero Relais & Chateaux. Cada una de las 39 habitaciones y suites en el Cliff House Hotel tiene una completa vista al mar. Muchas de las habitaciones están intercomunicadas, lo cual hace del hotel un espacio ideal para familias y pequeños grupos. La decoración interior es una perfecta combinación de estilo irlandés y elegancia contemporánea, sumado a todos los lujos y comforts de un hotel moderno. Cliff House Hotel también cuenta con una residencia privada en sus alrededores.

Una vez instalados, bajamos andando al pueblo para cenar en el **Whitehorse's Restaurant**. El legendario gastrónomo francés, Brillat-Savarin, describió una experiencia gastronómica de primer nivel como ser «una buena comida cocinada de forma sencilla y consumida en un entorno en el que todos pueden sentirse como en casa». Esa es sin duda una afirmación que podría aplicarse muy bien al restaurante Whitehorses. Regentado por tres hermanas Christine Power, y Geraldine y Angela Flavin, que heredaron el negocio familiar, han creado un ambiente muy cálido y vibrante. De estilo rústico, con mesas de pino del país, flores frescas de su propio jardín, y un montón de piezas de cerámica local de Ardmore combinan en esta especial decoración. Los estantes están llenos de libros y botellas de vino mientras que las paredes tienen pinturas de vivos colores. Sin duda, un excelente lugar para terminar esta vibrante segunda jornada de nuestra ruta por el **Munster**.



Castillo y jardines de Lismore.

TERCER DÍA: VIDA Y ACTIVIDAD LOCAL

Tras desayunar dejamos nuestro excelente hotel y nos dirigimos a **Lismore Castle Gardens** (Castillo de Lismore) situado a 40Km en el interior del condado de Waterford. Los jardines históricos del castillo de Lismore son esencialmente dos jardines distintos. Ambos se encuentran dentro de las murallas del castillo y forman parte de 3 hectáreas con vistas espectaculares del castillo y del campo circundante. El jardín inferior fue creado en su mayor parte en el siglo XIX. Los senderos serpenteantes lo recorren a través de este entorno informal de árboles y arbustos y salen a los jardines abiertos. La majestuosa avenida de tejos en el corazón del jardín es mucho más antigua que el jardín en sí. Desde las magnolias y los rododendros florales de primavera hasta los arbustos y las fronteras posteriores, siempre hay algo en flor.





Jardines y sala de arte del Castillo de Lismore.

Se entra al jardín superior a través de la casa de equitación. Este parque amurallado fué diseñado originalmente por Richard Boyle, el primer conde de Cork, alrededor de 1605, y la mayoría de las paredes y terrazas siguen siendo las originales, aunque las plantaciones han cambiado para adaptarse a los gustos de quienes viven dentro del castillo. El jardín es una mezcla de bordes ornamentales y áreas productivas, con verduras, hortalizas, frutas y hierbas aromáticas cultivadas para la cocina y la casa. La entrada a los jardines incluye el acceso a **Lismore Castle Arts**, una galería de arte contemporáneo, que exhibe exposiciones temporales de artistas nacionales e internacionales situada en la planta baja del castillo, el cual es de uso privado y está habitado.

Tras la visita, nos dirigimos al centro del pueblo de **Lismore**, donde tomaremos un café junto a estos pasteles caseros que los acompañan en las casas de té, decoradas como casitas de muñecas.





Granja de manzanas Ballyhoura. Café Summerhouse.

Nosotros nos tomamos un delicioso café con leche en **The Summerhouse Café**. Lismore, además, cuenta con un pequeño centro urbano donde encontraremos muchas tiendas de artistas locales donde todas sus producciones son realizadas a mano (joyería, elementos decorativos, cuadros, etc.) No os perdáis las tiendas *Galerie Valerie Lee*, *Lismore Craft* y el *Lismore Heritage Centre*, todo muy chic y de muy buen gusto.

Tras reponer fuerzas en el café y realizar un poco de shopping entre artistas, cogemos el coche para conducir durante algo más de una hora y llegar a **Ballyhoura Apple Farm** (Plantación de manzanas Barryhoura) en la localidad de **Kifinane** del condado de **Limerick**. Este productor local de zumo de manzana y sidra es un claro ejemplo de cómo anteponen sus raíces en la comunidad local y el respeto de las tradiciones irlandesas en el cultivo de la manzana. La cooperación, apoyo y



amistad entre los demás productores locales es la esencia del negocio y como no podía ser de otra forma, toda la producción es ecológica y bio. La finca cuenta con 4.500 árboles para producir sus productos, que pasan desde el tradicional zumo natural, té helado de manzana, vinagre de manzana, sidra y variantes del zumo con sabores. La granja dispone de un comedor donde almorzar con comida casera y degustar todas las variantes de sus bebidas, evidentemente también realizan pequeños tours por la granja para descubrir cómo se lleva a cabo todo el proceso de producción.



Doneraile Wildlife Park en el condado de Cork.

Marchamos impresionados viendo como viven su trabajo y el amor que tienen a su tierra y sus tradiciones; deberíamos tomar ejemplo.

Ahora tan solo 35 minutos de coche nos esperan para llegar a nuestra siguiente parada: **Doneraile Wildlife Park** ahora ya en el condado de **Cork**.

Es posible que no hayas oído hablar de este parque, pero es una de las principales atracciones gratuitas de Irlanda. Comprende aproximadamente 166 hectáreas y es un ejemplo sobresaliente de un parque ajardinado del siglo XVIII en el estilo 'Capability Brown'. En los muchos caminos dentro del parque se pueden ver arboledas maduras de árboles de hoja caduca plantados en la década de 1750, varios abrevaderos de agua restaurados, así como es fácil ver manadas de ciervos cerca de ellos. De hecho, los ciervos del parque son toda una

institución, ya que viven aquí desde antes del siglo XIX y los ciervos rojos se introdujeron en 1895. Durante la Primera Guerra Mundial, los ciervos en barbecho fueron expulsados y los ciervos restantes permanecieron. Los ciervos en barbecho se volvieron a introducir en 1982 y los de la raza *Sika* se introdujeron en 1984. Hoy en día, se pueden ver los tres rebaños pastando en los pastizales de Doneraile junto con la rara raza de las vacas Kerry originarias de aquí.

Doneraile Court es la antigua residencia de la familia St. Leger, y está situada en el centro del Parque. Se abrirá al público en el futuro próximo, tras los trabajos de rehabilitación que se están llevando a cabo ahora.

Existe la posibilidad de realizar visitas guiadas dramatizadas para descubrir en pleno ambiente de época la historia del condado y del parque.



RIACHUELOS Y RETENES DE AGUA PARA LOS ANIMALES DEL PARQUE DE DONERAILE WILDLIFE





Café Townhouse en Donaraile.

Como no puede ser de otra forma, casi al terminar la visita, empieza a llover (toda una tradición en Irlanda), así que salimos de parque y nos dirigimos al centro del pueblo en Donaraile para refugiarnos en el peculiar café **Townhouse**. Decimos lo de peculiar porque creemos que nunca la lluvia nos ha llevado a un lugar tan exquisito como éste. Su dueña Myra, que era una decoradora de interiores, ha ambientado este local de forma tan amigable y exquisita que, en vez de un café, es lo más parecido a lo que sería el salón comedor de tu casa victoriana ideal, todo un sueño. Té o café servido con dulces y pasteles a cual más sabroso, sirven para pasar el tiempo mientras la tormenta amaina. Lo que ya es un lujo es que, además, los actores de la visita teatralizada del parque también se refugian aquí, por lo que la ambientación del lugar resulta muy auténtica.

Encantados con las visitas que hemos realizado hoy, tan solo nos quedan otros 20Km y llegaremos



a nuestro hotel, el **Longueville House**, que pertenece a **Ireland's Blue Book** (una colección de hoteles de campo irlandeses, casas señoriales históricas, castillos y restaurantes ubicados en toda Irlanda). Longueville, es una mansión de estilo georgiano de 1720, está ubicado en 180 hectáreas de terrenos boscosos en el corazón del valle de Blackwater. La finca ofrece una variedad de actividades para los huéspedes, incluida la pesca



El Hotel Longueville House, mansión de estilo georgiano de 1720, cuenta con 20 habitaciones de exquisito gusto.

de salmón y trucha marrón en el río Blackwater y paseos por los huertos, parques y jardines de la propiedad. Su restaurante, presenta un menú que ofrece productos frescos de su huerto propio, de su granja y el río, y la cocina está supervisada por **William O'Callaghan**, una combinación que es ampliamente recomendada en varias guías de gastronomía. Incluso hay una sidra artesanal con el nombre de la finca, y fermentada en el lugar a partir de manzanas cosechadas en el huerto. Parte de la sidra se destila en el estilo de calvados, para convertirse en **Longueville House Apple Brandy**.

Longueville tiene 20 suntuosas habitaciones estándar y deluxe, todas decoradas individualmente y con muy buen gusto en el estilo de una casa de campo tradicional irlandesa. La sensación a la primera hora de estar instalados aquí es que nos hemos trasladado gratamente a otra época en un viaje en el tiempo donde el reloj pasa lentamente.

CUARTO DÍA: DE REGRESO

Nos despedimos de esta casa de campo con cierta pena, ya que sabemos que es nuestro último día en esta región de Irlanda que nos ha dejado una agradable sensación. Pocas veces nos hemos sentido tan bien acogidos; a pesar de nuestro inglés básico entenderte con la gente no es ningún problema, y eso te demuestra que cuando hay voluntad por ambas partes, el idioma nunca es un problema. Casi nos atreveríamos a decir, que la gente de esta zona es la más mediterránea que podremos encontrar en el país.

Así pues, es hora de coger el coche y dirigirnos hacia el **aeropuerto de Dublín** otra vez; tenemos 3 horas por delante. Siempre podremos programar alguna visita corta por el camino de regreso, aunque debemos calcular el tiempo de devolución del coche, el check-in y las posibles contingencias imprevistas del camino.

GUÍA PRÁCTICA: EL MUNSTER DESCONOCIDO



VISITAS

Holycross Abbey

www.holycrossabbey.ie

Rock of Cashel

www.cashel.ie/rock-of-cashel/

Ormond Castle

www.heritageireland.ie/en/south-east/ormondcastle/

FHC Experience

www.fhcexperience.ie/

Coomore Stud

www.coolmore.com/farms/ireland/pages/farm-tours

Greenway Man Bike Hire

www.thegreenwatman.com

Waterford Greenway

www.visitwaterfordgreenway.com/

Lismore Castle Gardens

www.lismorecastlegardens.com/

Ballyhoura Apple Farm

www.ballyhouraapplefarm.com/

Doneraile Wildlife Park

www.heritageireland.ie/en/south-west/donerailewildlifepark/

DÓNDE ALOJARSE

Hotel Minella

www.hotelminella.com/

Cliff House Hotel

www.cliffhousehotel.ie/

Longueville House

www.longuevillehouse.ie/

COMER Y BEBER

McCarthy's Bar

www.mccarthyshotel.net/

Whitehorse's Restaurant

www.lucindaosullivan.com/index.cfm/page/viewRestaurant/id/72

The Summerhouse Cafe'

www.discoverlismore.com/

Cafe'Townhouse

www.facebook.com/cafetownhousedoneraile/

MÁS INFORMACIÓN

Toda la información turística oficial la podéis encontrar en las siguientes páginas:

Munster Vales

munstervales.com/

Ireland's Ancient East

www.irelandsancienteast.com/

Turismo de Irlanda

www.turismodeirlanda.com

JUST LIKE ME

OTOÑO / INVIERNO 2018 - 2019*

MADRID-TÚNEZ

Lunes, miércoles, viernes y domingo

BARCELONA-TÚNEZ

Lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo



* Vuelos entre noviembre y marzo. Consultar fechas exactas en la página Web.

tunisair.com



GET CLOSER



الخطوط التونسية
TUNISAIR

MIRADAS VIAJERAS

con Fernando Valmaseda



Viernes de 13 a 15:30 horas

Sábados de 11 a 13 horas

Un programa de autor con personalidad propia




capitalradio®
www.capitalradio.es

PRODUCIDO POR


RV EDIPRESS
Expertos en comunicación turística

 FerValmaseda

 MiradasViajeras

 miradasviajeras

 miradasviajeras_