

QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº17

Época III. Año XII

www.qtravel.es

MARVÃO

Y SU FESTIVAL DE MÚSICA

OPORTO

TODO SUCEDE ALREDEDOR DEL DUERO

LISBOA

SIEMPRE UNA ESCAPADA PERFECTA

SÈTE

LA COSTA FRANCESA

LAGO RESORT MENORCA

FUTUROSCOPE

SOÑAR Y EXPLORAR EL MUNDO

HOTEL SANTOS PORTA FIRA

CERDEÑA

EL ALGUER Y EL NORTE DE LA ISLA

VIAJES FOTOGRÁFICOS, CULTURALES Y ÉTNICOS PARA TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN VER EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA



Nuestro servicio de Personal Traveler permite disfrutar de una nueva forma de viajar, donde la asistencia personal es la base de la relación con el cliente permitiéndole vivir una experiencia única.

VIAJES PARA GRUPOS
DESTINOS EXCLUSIVOS
VIAJES TEMÁTICOS
EXPERIENCIAS ÚNICAS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM

EDITA

QTRAVEL

Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

revista@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Glòria Barrobés

REDES SOCIALES E INTERNET

twitter: qtraveldigital
facebook: qtravel.es
youtube: revistaqtravel
instagram: revistaqtravel
web: www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE LOS
ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN
SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA Y
POR ESCRITO DEL EDITOR



Editorial

Este número de QTRAVEL viene muy cargado de reportajes. Todos pensados como escapadas de proximidad. Así que nada mejor que mirar hacia nuestros vecinos más cercanos. Vamos a empezar por Portugal, sobre el que ofrecemos tres visiones distintas: por un lado, la incombustible capital, **Lisboa** de la mano de **Bluesock Hostels**. Luego damos el salto a la encantadora **Oporto** con **Carris Hotel Porto Riebeira** no sin hacer una parada en el Alentejo, en concreto en la fortificada **Marvão**, en la que aprovechamos para conocer su festival internacional de música clásica.

Damos el salto a otro país vecino, Francia, para escaparnos a su villa marinera de **Sète** y luego subir hasta **Futuroscope** para soñar y explorar el mundo de otro modo.

Como nuestros lectores saben, las islas, son una de nuestras debilidades, así pues, en este número dedicamos el reportaje principal a **Cerdeña**, en concreto el **Alguer y sus alrededores**. Para finalizar, otra isla nos espera, esta vez Menorca, donde hemos visitado **Lago Resort Menorca**, un complejo hotelero de máxima comodidad y relax para desconectar. Nos despedimos, con un alojamiento para los que deseen escaparse a Barcelona, en esta ocasión os hablamos del **Hotel Santos Porta Fira**.

David Bigorra
DIRECTOR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN...



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de ViajarDigital.com



ÁNGEL BIGORRA

Cámara y fotógrafo, con una considerable dosis de aventurero. Entusiasta de la historia, apasionado por ofrecer su peculiar visión de los destinos que visita.



GLÒRIA BARROBÉS

Filóloga inglesa y traductora. Le apasiona viajar y contar su propia experiencia vivida. Defiende un turismo responsable así como sostenible. Redactora en el blog RutesDelMon.com



MIRADAS VIAJERAS

con Fernando Valmaseda



Sábados y domingos de 10 a 13 horas

Un programa de autor con personalidad propia



capitalradio®
www.capitalradio.es

PRODUCIDO POR



Expertos en comunicación turística



FerValmaseda



MiradasViajeras



miradasviajeras



miradasviajeras_

[06]



[34]



[52]



[66]



[80]



[105]



[94]



[112]



**[06] CERDEÑA:
EL ALGUER Y EL NORTE DE LA ISLA**

**[80] LAGO RESORT MENORCA:
COMODIDAD Y RELAX PARA DESCONECTAR**

**[34] MARVÃO:
FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA EN EL ALENTEJO**

**[94] SÈTE:
RINCONES DE LA COSTA FRANCESA**

**[52] OPORTO:
TODO SUCEDE ALREDEDOR DEL DUERO**

**[105] FUTUROSCOPE:
SOÑAR Y EXPLORAR EL MUNDO DE OTRO MODO**

**[66] LISBOA:
SIEMPRE ES UNA ESCAPADA PERFECTA**

**[112] HOTEL SANTOS PORTA FIRAS BARCELONA:
DISEÑO CONVERTIDO EN FUNCIONALIDAD**

Cerdeña

EL ALGUER Y EL NORTE DE LA ISLA



VOLAMOS HASTA EL ALGUER, CONCRETAMENTE AL AEROPUERTO DE ALGHERO DEL NORTE DE CERDEÑA, UNA ISLA DE ARTESANOS CON UNA HISTORIA Y CULTURA ANCESTRALES, UNA GASTRONOMÍA INCREÍBLE Y MUCHA NATURALEZA QUE CONDENA LA ESENCIA DEL MEDITERRÁNEO MÁS AUTÉNTICO. PREPARAOS PARA QUEDAR FASCINADOS POR ESTE PEQUEÑO PARAÍSO. Por DAVID BIGORRA Y GLÒRIA BARROBÉS





Perfil del casco antiguo del Alguer desde el mar.

En cuanto aterrizamos en el aeropuerto de Alguer, en plena fase de expansión y renovación, la exposición en su hall principal con una muestra de la variada artesanía local, ya habla por sí sola y es indicador de lo que vamos a encontrar durante los días de nuestra estancia en Cerdeña. Desde los cestos a los detallados panes ceremoniales pasando por el trabajo del corcho, la cerámica o la piel en seguida resulta evidente la destreza de los sardos. Las grandes pantallas a modo de videowall proyectan imágenes de las encantadoras fiestas tradicionales, como el carnaval. **Cerdeña es el resultado de una superposición de culturas** que la han dotado de una riqueza extraordinaria. 8 lenguas y hasta 40 dialectos en un territorio de 24.000m² y

poco más de un millón y medio de habitantes son prueba de la diversidad única de esta isla.

De sus primeros habitantes, la civilización nurágica, que floreció en Cerdeña entre el 1800 y el 700aC, quedan las estatuas de tamaño humano y las torres que construyeron por toda la isla (cerca de 7000). Se sabe que eran viajeros, comerciaban con obsidiana y ya elaboraban vino y cerveza. Con la llegada de los fenicios en el 700aC las ciudades que levantaron junto al mar pasaron a ser los núcleos habitados de la isla. Los romanos fundaron Turrus Libyssonis, actual Porto Torres, en la bahía de Asinara, que sería la ciudad más importante de Cerdeña hasta la fundación de Sassari en la Edad Media. Es en esta época que el territorio sardo se organiza en juzgados,



**LAS CALLES DEL CASCO ANTIGUO DEL ALGUER ESTÁN
ADORNADAS DE FORMA ALEGRE Y VIVA DURANTE TODO EL AÑO**



Antigua muralla con los cañones que miran al mar de forma defensiva.

herederos de la división territorial bizantina: Torres, Gallura, Arborea y Càller. A finales del s.XIII el Papa Bonifacio VIII cede la isla a la Corona de Aragón, que mantendrá su dominio hasta el s. XVIII. La herencia más evidente y visible de esta época la hallamos en Alguer, donde el legado catalán perdura todavía hoy.

ALGUER

Fundada en el s. XII por una familia genovesa como puerto fortificado para la defensa, fue bautizada a partir de la palabra Aleguerium en referencia a los grandes prados de posidonia que rodean la isla de Cerdeña. Los restos secos de esta planta marina (que irónicamente no es un alga) son arrastrados por las olas hasta la

costa, convirtiéndose en una imagen característica en las playas de la ciudad y que vemos por muchos rincones de la ciudad.

Alguer es como una pequeña isla dentro de la isla de Cerdeña, entre otras cosas, por el hecho diferencial cultural que le aporta la herencia catalana. En el bello casco antiguo podemos ver las **calles rotuladas en catalán** (considerado una de las lenguas oficiales) e italiano. Rodeado por los restos de la **antigua muralla** y los **bastiones** junto al mar, se esconde un rico patrimonio que se puede descubrir paseando por sus calles. Junto al agua vamos topando con **catapultas** de varios tipos– son reproducciones de máquinas defensivas reales de varias épocas, que podemos ir siguiendo hasta el **polvorín**,



ANTIGUO POLVORÍN Y CATAPULTA SITUADO EN EL INTERIOR DE LA MURALLA DEFENSIVA DEL ALGUER





La Torre de San Giovanni se encuentra en pleno casco antiguo de Algier.

una pequeña torre redonda. Las que llaman realmente la atención, pero, son las grandes torres redondas de muros gruesos, algunas reconvertidas en espacios de exposición, que han sobrevivido de la muralla original. La **Torre de Sulis**, en la plaza homónima, fue la **prisión** de Vincenzo Sulis durante 22 años por haber liderado una revuelta contra los piemonteses - la casa Saboya gobernó Cerdeña tras los aragoneses. Junto a la **Torre de San Telmo** se alza la virgen que protege a los barcos que entran en el puerto. La de San Juan está decorada con un gran coral, símbolo de la ciudad. La **Torre de la Magdalena** va acompañada de los restos de la pequeña fortaleza interior. La muralla ha desaparecido pero las puertas todavía están, la Porta Terra y la

Porta Mare – que no es la original sino la de la época de los Saboya (XVIII-XIX).

La **plaza del pou Vell** (Piazza Cívica en italiano), en la que se alzó el primer ayuntamiento de la ciudad, conserva varios palacios de diferentes épocas, como el de Ferreria, de estilo gótico catalán, en el que se alojó Carlos V en 1541 o el neoclásico Palazzo Lavagna con un reloj de sol de 1886 en la fachada. Lavagna era un magistrado que hizo de mediador entre sardos y piemonteses.

También en la plaza encontramos la **iglesia del Rosario**, ahora **Museo Diocesano de Arte Sacro** y justo a su lado la **Catedral de Santa María**. El ambicioso proyecto original de



LA BELLEZA Y ORIGINALIDAD DE LA CATEDRAL DEL ALGUER SE ENCUENTRA EN SU FACHADA POSTERIOR, CONOCIDA COMO LA ENTRADA DE LOS OBISPOS.



Interior de la Catedral del Alger.

construir una gran catedral gótica se tuvo que ir recortando por falta de fondos y no se completaría hasta tres siglos más adelante. La primera misa se ofició en 1862. El resultado de esta prorrogada construcción es una mezcla de estilos. La parte más vistosa, la que se construyó primero, es el ábside, de estilo gótico catalán con una archivolta con decoración isabelina.

Cerca de la plaza encontramos la **antigua judería**. Los primeros asentamientos judíos importantes, al igual que en Mallorca, se fraguaron en el Alger con la conquista catalana, una parte como inversores o financieros y otra como soldados. Con la expulsión de los judíos la economía de la ciudad se resintió y el puerto se fue al traste. Poco queda hoy, solo algún palacio como el de



Edificios señoriales de la antigua judería del Algher.

la familia Carcassona, establecida aquí en el s.XIV y convertida al cristianismo. Francesco de Carcassona dirigía la aduana real.

Cuando desapareció la judería se alzó un monasterio en el barrio – que hoy acoge la facultad de arquitectura. También encontramos una iglesia anterior a la época catalana, la chiesa de San Francesco.

Paseando por las calles, nos llama la atención la decoración festiva de las mismas, casi de alegre vervena de verano. Todo comenzó tres años atrás con el paso del Giro de Italia, en ocasión del cual se decoraron las calles con ruedas de bicicleta. A partir de entonces han ido cambiando la temática cada año. Nosotros nos los encontramos cubierta por jaulas abiertas y pájaros de papel.



La bandera sarda ondeando con la bandera catalana es algo común de ver en Alguer.

LA BANDERA

La bandera sarda es muy característica, con **4 cabezas negras** en torno a una cruz de San Jorge. Representan las cuatro batallas contra los árabes en la Península Ibérica el s. XI. La original llegó con los aragoneses y en ella los árabes llevan una cinta en la frente. Los Saboya convirtieron esta cinta en una venda en los ojos, como símbolo de su dominación. A pesar de que podemos encontrar ambas versiones la más común es la aragonesa.

EL CORAL

El ***Corallium Rubrum***, el coral rojo, es todo un símbolo de Alguer, reconocido desde la antigüedad por su dureza y su color. Y el arte de

trabajar este coral para crear piezas de joyería y obras de arte adquiere aquí su máxima expresión.

Debemos destacar que **el coral rojo está protegido** y que existen unas leyes muy estrictas que regulan su recolección. Solo se otorgan 13 licencias de pesca, la temporada está restringida de junio a setiembre y solo se permite extraer un máximo de 200 kilos por licencia. Además, solo se puede pescar coral de más de 25 años con una base mínima (crece 1cm cada 5 años). Aunque no lo parezca el coral es un animal – comunidades de pequeños pólipos con un esqueleto de carbonato de calcio que los protege y los sostiene. No es tarea fácil extraer el coral. Para pescarlo los submarinistas deben descender a entre 80 y 100



El famoso coral rojo de Cerdeña es tallado de forma exquisita en Alguer.

metros y pico de profundidad, eso significa que 20 minutos de pesca implican 6 horas de ascenso para la descompresión. Deben tener una cámara hiperbárica a la barca (o a casa, en el caso de los profesionales).

Hasta el año 49 la técnica para pescarlo era la cruz de San Andrés, con trampas en cada punta que lo destrozaban todo. Por este motivo ahora hay que descender a mayor profundidad para encontrar coral, pero todavía queda gracias a la estricta protección. El **Corallium Rubrum de Alguer es de color rojo intenso y muy homogéneo**, cosa que lo distingue de los otros corales, mucho más claros.

Visitamos **La Corallina**, un establecimiento en

el centro de Alguer desde los años 50. Allí nos hacen una demostración de cómo se trabaja una pieza de coral. Tal como sale del agua se valora en unos 700€/quilo, pero puede llegar a los 5000€ dependiendo de la calidad, el tamaño y lo que se pueda llegar a hacer. En la tienda exponen muestras de auténticas filigranas y figuras.

Como no podía ser de otra forma, nos cuentan que existe un **coral falso procedente de China** hecho con bambú. Eso sí, resulta fácil de identificar porque es mucho más ligero y el color no es tan intenso, pero para ello debemos de tener una muestra de corar original la lado. Siempre recomendamos comprar en tiendas especializadas o reconocidas.



Superior: Diferentes vistas antes de llegar a la Gruta de Neptuno. Inf.: Llegada y entrada a la gruta.

GROTTA DI NETTUNO

A 24 km de Alguer, en el Capo Caccia, que cierra la bahía de Porto Conte, se encuentra la **cueva de Neptuno**. Descubierta por pescadores algereses en el s. XVIII, de los 4km de profundidad unos 580

están abiertos al público. Se puede acceder a ella o bien en barco o bien bajando los **650 escalones de la Escala del Cabirol**, tallada en el acantilado en los años 50. La experiencia de las escaleras es interesante, para otra época que no sea el verano y que evidentemente estéis en plena



Interior de la cueva de Neptuno.

forma física, ya que **el problema no es bajar las escaleras, sino subir las** ya que precisan de un esfuerzo considerable si estáis habituados a coger el ascensor. Pero tampoco es una maratón, así que tranquilamente se pueden subir y de paso se va admirando el acantilado.

Como podréis adivinar, nuestra opción fue el barco, que además te permite ver la grandiosidad del acantilado donde se encuentra la cueva.

Su interior es espectacular, con varias grandes salas, un lago salado de casi 10 metros de



Lago en el interior de la gruta. Observando los acantilados de la bahía de regreso a Alguero.

profundidad (con un pequeña playa incluida) y bosques de estalactitas, estalagmitas y otras maravillosas formaciones geológicas, como una gran columna de 18 metros de altura en la llamada **Sala Reggia** o una curiosa formación que recuerda a un órgano de iglesia.

La bahía donde se encuentra la cueva era conocida ya en tiempos de los romanos, es **uno de los mayores puertos naturales del Mediterráneo** y está protegida, tanto la parte terrestre (el Parque Regional del Porto Conte) como la marina (Área Natural Protegida del Capo



Paisaje de la bahía de Alguero durante la excursión del avistamiento de delfines.

Caccia - Isola Piana). Es un sitio ideal para salir en barca a ver **delfines** y luego, tras la excursión bañarse un poco en alguna de las calas con gafas y tubo para contemplar de primera mano los maravillosos **prados marinos de posidonia**, un indicativo de la calidad del agua.

Progetto Natura está formado por un grupo de biólogos marinos que llevan a cabo el seguimiento de los delfines de las aguas próximas a Alguer. Salidas con grupos pequeño –máximo 12 personas.

Más info.: www.progettonaturasardegna.com



Las pequeñas calas de Asinara poseen unas aguas extraordinariamente cristalinas, reflejando un color único.

PARCO NAZIONALE DELL'ASINARA

La historia de este parque nacional marítimo y terrestre es muy curiosa. **Asinara** es la segunda isla más grande de Cerdeña, de unos 52km², es propiedad del Estado y fue, entre 1885 y 1996, una colonia penal, un hospital de cuarentena y una cárcel de máxima seguridad. Probablemente esto la salvó de la explotación

inmobiliaria y ayudó a conservar el entorno. Hoy es un área natural protegida que ocupa 11.000 hectáreas. Cubierta de vegetación típicamente mediterránea (lentisco, euforbia, erguén, labiérnago, sabina y estepa) con 678 especies de flora, 29 de las cuales endémicas. Es hogar también de una importante fauna – 80 especies de vertebrados como muflones, jabalíes, caballos, cabras salvajes, **burros sardos** y



Superior: Interior del Castillo de Castelsardo. Inferior: Roca del Elefante.

burros blancos albinos– protegidos-, además de varias aves, entre las que encontramos gaviotas de Audouin y perdices morunas. Formada por rocas metamórficas se puede encontrar un tipo de epidioritas negras de hace 950 millones de años– las más antiguas de Italia.

Las aguas poco profundas que lo rodean son territorio de algas rojas (Lithophyllum

lichenoides) y de un tipo de lapa gigante en peligro, la patella ferruginea. Estas especiales aguas son el atractivo turístico número uno de la isla en los meses de verano.

Asinara no ha estado siempre desierta, al contrario. Se han hallado aquí **tumbas neolíticas** y se sabe que fue **refugio de piratas**. Antes de 1885 vivían en ella una



La isla se puede recorrer en bicicleta pasando por diversos edificios de la colonia penal y por sus playas.

comunidad de pescadores y una de pastores, que fueron trasladadas a Stintino para construir la colonia penal. Fue un **campo de concentración** para los prisioneros de eprocedencia austrohúngara durante la Primera Guerra Mundial, 5000 de los cuales murieron aquí. En los años 70 se instaló una **prisión de máxima seguridad para mafiosos, terroristas y otros criminales peligrosos.**

Giovani Falcone y Paolo Borsellino, los dos magistrados responsables de la causa contra la mafia, se alojaron en la isla el verano de 1985 mientras trabajaban en secreto en la acusación (y el Estado les cobró la estancia). Los edificios hoy abandonados que constituían las cárceles y hospitales son ahora parte del paisaje y de la visita a la isla, junto con alguna capilla y otros elementos, una cosa muy curiosa de ver en



Superior: Patio interior de la prisión de Asinara. Inferior: Burros sardos albinos.

medio de este pequeño paraíso mediterráneo rodeado de aguas turquesas - le da una atmósfera especial, de paisaje post-apocalíptico de videojuego.

A la isla de Asinara **se llega en barca** y se puede contratar una excursión en todo terreno para dar la vuelta y visitar muchos de sus rincones. Si decidimos visitarla a nuestro aire hay un

trenecito turístico para moverse por la isla si nos da pereza caminar (es ideal para recorrer en bicicleta, por ejemplo). En verano procurad terminar la visita con un baño en aguas cristalinas entre peces. Pero sobre todo que no sea en ninguna de las zonas prohibidas -y que son muchas- debido a la alta protección natural que tiene la isla. Toda una visita imprescindible. Más información en www.parcoasinara.org



Vista panorámica del castillo de Castelsardo y del pueblo a sus pies (derecha)

CASTELSARDO

A tan solo una hora en coche desde Alguer en dirección nordeste, encontramos la ciudad de Castelsardo. Bautizado inicialmente como Castelgenovese en 1270 por sus fundadores, los Doria, pasó a ser Castellaragonese bajo el dominio de la Corona de Aragón para adoptar

su nombre definitivo tras ser reconquistado en 1720 por Italia con la llegada de los Saboya.

Es un pueblo que se alza coronado por su **imponente castillo sobre una colina** rocosa junto al mar. Desde aquí podemos disfrutar de una vista increíble, y es que por eso es conocido como el pueblo más hermoso de Cerdeña.





Superior: Interior del Castillo de Castelsardo. Inferior: Roca del Elefante.

En las callejuelas que suben hacia el castillo podemos observar cómo se mantiene viva la **tradición de la cestería**, con pequeñas tiendas donde las mujeres mayores todavía hoy trabajan la palmera enana, el heno o la rafia, siempre sentadas en una silla entres y colorido género, a la espera de que el visitante adquiera una de sus piezas.

El castillo acoge el ***Museo dell'Intreccio***, que recoge esta tradición ancestral sarda pasada de generación en generación para mostrarnos las diferentes técnicas de composición y sus usos (ya sea para cestos, sillas, alfombras, para ceremonias o hasta nasas y otras herramientas de pesca, que tradicionalmente los pescadores construían



Superior: Interior del Castillo de Castelsardo. Inferior: Roca del Elefante.

durante los meses de invierno cuando la mala mar no les dejaba salir). Toda una clase magistral de cestería sarda. Una visita doble, ya que evidentemente, recorreremos las estancias interiores y exteriores del castillo mientras disfrutamos del museo.

www.mimcastelsardo.it

Después, lo mejor es perderse por sus calles mientras descendemos tranquilamente hasta salir de la ciudad vieja.

Una visita a las afueras: La **roca del elefante**, una curiosa formación de 4 metros de altura junto a la carretera que la erosión y el tiempo han esculpido en forma de paquidermo.



Tanto vino tintos como blancos de la bodega Delogu son de extraordinaria calidad.

VINOS SARDOS

La zona de **Alguer es una de las llanuras de la isla más fértiles**. Es tierra de **olivos y viñedos** – los mayores de Cerdeña. La isla ofrece variedades de uva como vermentino, torbato, cagnulari, vernaccia, carignano y, especialmente, cannonau, la variante más plantada y que se concentra en el centro de la isla. Para conocer algo más sobre el tema, visitamos las bodegas de **Tenute Delogu**, una finca de 15HA en Nurra donde la uva todavía se cosecha a mano, para catar sus vinos, 6 especialidades. Aquí vermentino, cannonau y cagnulari locales se combinan con otras variantes internacionales, como merlot o chardonnay.

www.tenutedelogu.com

Como podéis ver, en torno a Alguer la oferta es diversa: arte, historia, playas y mar, artesanía, actividades, naturaleza y gastronomía. Un pequeño paraíso mediterráneo muy cercano.

LA OFERTA GASTRONÓMICA

La cocina sarda es esencialmente mediterránea, con mucho pescado, pasta y platos tradicionales que hay que probar sí o sí. Como el Polipo agliato (pulpo con ajo), las seadas (unos dulces fritos rellenos de requesón), el porcheddu (cochinillo al horno con patatas), los culurgiones (una pasta casera rellena de crema de patata a la menta) o la fregola (una pasta en forma de pequeñas bolitas). En Alguer encontraremos platos de influencia catalana. En todos los



Ejemplos de platos típicamente sardos, desde el arroz sardo -sin arroz- hasta la tradicional pizza.

restaurantes sirven el tradicional pan carasau, un pan laminado finísimo y crujiente, para acompañar las comidas.

Estas son algunas de nuestras recomendaciones que hemos probado y deleitado:

Al Fico. Se encuentra situado en una plaza del Casco Antiguo. Cuenta con una gran terraza al aire libre que solo abre en verano. Pescado fresco de grandísima calidad y servicio excelente.
Vía Gilbert Ferret, 07041 Alghero SS

Sa Mesa. También en el casco antiguo. Comida sarda tradicional y casera (muy buena). En las punta, el servicio un poco lento. Vía Principe Umberto, 57, 07041 Alghero SS, Italia.

La Pergola Ristorante E Pizzeria. Una pizzería en un entorno ajardinado increíble. Más parecido a un restaurante para bodas y eventos que una pizzeria. Como no podría ser de otra forma, la carta de pizzas muy extensa, tradicionales y de autor. Todo un lujo para los aficionados a esta simple pero deliciosa comida. Situada en Viale I Maggio, 3, 07041 Alghero SS.
www.lapergolalghero.it

En la ciudad de Castelsardo, encontramos un lugar peculiar, **l'Incantu** es el restaurante de un hotel situado en una colina con vistas espectaculares a Castelsardo y al mar. El pescado aquí es el rey. Località Bajaloglia, 07031 Castelsardo SS.
www.ristoranteincantu.it



Habitación doble del hotel Domo Mea.

ALOJAMIENTO

En el Alguer, por suerte encontramos alojamientos para todos los bolsillos y necesidades. En verano como todos los destinos, los precios suben, pero en junio, mediados de julio, septiembre y entrado ya octubre, el tiempo es excelente y en esa época los precios de los alojamientos son muy buenos.

Nuestro alojamiento fue el **hotel Domo Mea**, céntrico pero no en pleno bullicio (algo de agradecer). Cuenta con habitaciones muy espaciosas distribuidas en torno a un agradable jardín interior en el que se sirve el desayuno bajo una gran pérgola. El servicio muy atento y agradable. www.hoteldomomea.it

CÓMO LLEGAR

El aeropuerto de Alguer -**Alghero Airport**- está ubicado a un máximo de 90 minutos de cualquier punto de la mitad norte de la isla, incluida Olbia. Aquí llegan desde Barcelona las compañías Vueling y Volotea. Desde Madrid, vuela Air Europa y Volotea. A parte, recibe unos 50 vuelos domésticos desde Italia y otros vuelos internacionales de unos 16 países.

El aeropuerto que ya de por sí posee un diseño moderno e innovador, da prioridad a la comodidad del pasajero, sintiéndose uno en algunos momentos más en un hall de hotel que en un estresante aeropuerto. Actualmente se encuentra en plena fase de renovación y ampliación.



Hall del aeropuerto de Alguer.

Como iniciativa original, se ha propuesto dar a conocer y promover la artesanía y cultura tradicional de la isla, con una exposición en el hall central y un espacio de venta que representa a 120 artesanos sardos, ofreciendo sus creaciones a un precio incluso mejor del que encontraréis en las tiendas. Así mismo, su hall cuenta con una pantalla tipo videowall de 360 grados en la que se proyectan sugerencias de visita de lo que encontraremos en la isla durante nuestra visita. Debajo de esta gran pantalla encontramos una zona de restauración y comida rápida con estilo sardo muy apetitosa y cuidada. Ni que decir tiene que encontraremos servicios de alquiler de coche y una zona de shopping en el área de embarque.

Más información: www.aeroportodialghero.it



ORGANIZA TU VIAJE

Una forma práctica y segura para conseguir plaza en hotel y vuelos así como organizar las mejores excursiones es sin duda confiando en un agente de viajes con **20 años de experiencia en el mercado italiano**. Por eso nosotros hemos escogido a **Europe Incoming - Italia Vacaciones**: www.italiavacaciones.com

Marvão

EL MEJOR FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA EN EL ALENTEJO

Texto Glòria Barrobés fotografías Angel Bigorra



EL PEQUEÑO PUEBLO MEDIEVAL DE MARVÃO, PROTEGIDO POR SUS FORMIDABLES MURALLAS, SE YERQUE EN LA CIMA DE UNA COLINA ROCOSA COMO UNA ATALAYA, DESDE LA CUAL TENEMOS UNA PANORÁMICA EXCEPCIONAL DEL ALTO ALENTEJO. ESTA VISIÓN NOS TRANSMITE CALMA Y SOSIEGO, EL TIEMPO DISCURRE A OTRO RITMO, LAS ESTACIONES VAN PASANDO SIN AJETREOS HASTA LA LLEGADA DE LA ÉPOCA ESTIVAL, DONDE LOS ACORDES MUSICALES DE SU FESTIVAL INTERNACIONAL HACEN VIBRAR SUS MUROS.





Calles empedradas y casitas blanca son las señas de identidad de Marvão

Cada verano, a mediados de julio, **Marvão** se despierta al son de la música que inunda las calles, las plazas, las iglesias y singulares rincones evocadores, entre las casitas blancas y empinadas calles adoquinadas que nos conducen hasta el castillo.

Hasta 600 músicos de todo el mundo se reúnen en **el castillo de Marvão** para participar en el **Festival Internacional de Música de Marvão**, un evento nacido de la pasión del afamado profesor de violín director de orquesta alemán **Christoph Poppen** por la música y por el pueblo que lo enamoró.

El municipio portugués de **Marvão** debe su nombre a **Abd-ar-Rahman ibn Marwan ibn Yunus**, conocido como Ibn Marwan o como Ibn al-Jil-liqí, literalmente "**el hijo del gallego**", un emir de la segunda mitad del siglo IX, hijo de una familia muladí conversa originaria del norte de Portugal.

Y es que esta peña de cuarcita que se alza en el corazón de la **Serra de São Mamede**, con una vista de 360 grados **sobre la cuenca del Tajo**, la Sierra de Estrela y **la frontera con España**, ha sido siempre un enclave estratégico que ha atraído a todas las culturas que han pasado por por aquí desde el alba de los tiempos, tal como certifican los numerosos dólmenes y monumentos megalíticos encontrados en los alrededores. Celtas, vetones, lusitanos, romanos, suevos, vándalos, visigodos, moros y cristianos (templarios y hospitalarios), portugueses y castellanos... Todos han pasado por la '**Mui Nobre e Sempre Leal Vila de Marvão**', la fortaleza inexpugnable para la cual el tiempo no pasa.

De los yacimientos arqueológicos provienen los fascinantes ídolos y otros objetos expuestos en el pequeño pero muy interesante Museo Municipal, ubicado en la iglesia de Santa María, junto a la puerta del castillo.



LA ARQUITECTURA DE MARVÃO TIENE ESPECIAL INTERÉS DURANTE EL SIGLO XVII CON FORJADOS DE HIERRO





Camino de Ronda de la fortaleza de Marvão

Cuando **Lusitania** se convirtió en una provincia romana bajo el reinado del Emperador Cesar Augusto en el 27aC, se estableció la ciudad de Ammaia, a orillas del Sever, en el término actual de San Salvador de Aramenha, a los pies de la colina. Fueron los romanos que iniciaron el cultivo en terrazas en los alrededores de **Marvão** y trazaron por toda la región del **Alto Alentejo** una red de vías de transporte. Con el fin de Roma y la llegada de los visigodos Ammaia cayó en la ruina. La invasión musulmana de la península ibérica en el 711 traería cinco siglos de dominio islámico, de los cuales el legado más importante para **Marvão** quizás sea su nombre.

Reconquistada por Alfonso I en el s. XII y repoblada por colonos de Galicia se convirtió en una plaza importante para defender el joven reino de Portugal de las embestidas del vecino reino de Castilla.

Alfonso III donó la plaza a los **Caballeros Hospitalarios de Malta**, que reforzaron el ya existente castillo al estilo de las fortificaciones construidas por los cruzados en Oriente Medio, con elementos como la torre central y las







Entrada a la fortaleza de Marvão

torretas semicirculares de la muralla, las aperturas para los arqueros, los espacios abiertos para dar refugio a la población y a las tropas, las grandes almenas, las puertas en recodo, los muros defensivos que refuerzan las defensas naturales de la roca escarpada y que rodean todo el núcleo de población y una gran cisterna para recoger el agua.

Es **precisamente la cisterna** uno de los espacios más emblemáticos del **FIMM**, en el que se ofrecen los conciertos nocturnos más íntimos y atmosféricos, a la luz de las velas. Nosotros tuvimos el privilegio de poder escuchar a **la violinista Clara-Jumi Kang** interpretando a Bach.

Merece la pena recorrer el **“camino de ronda”** por encima de la muralla, magníficamente conservada, un paseo que nos permitirá disfrutar de la espectacular panorámica que





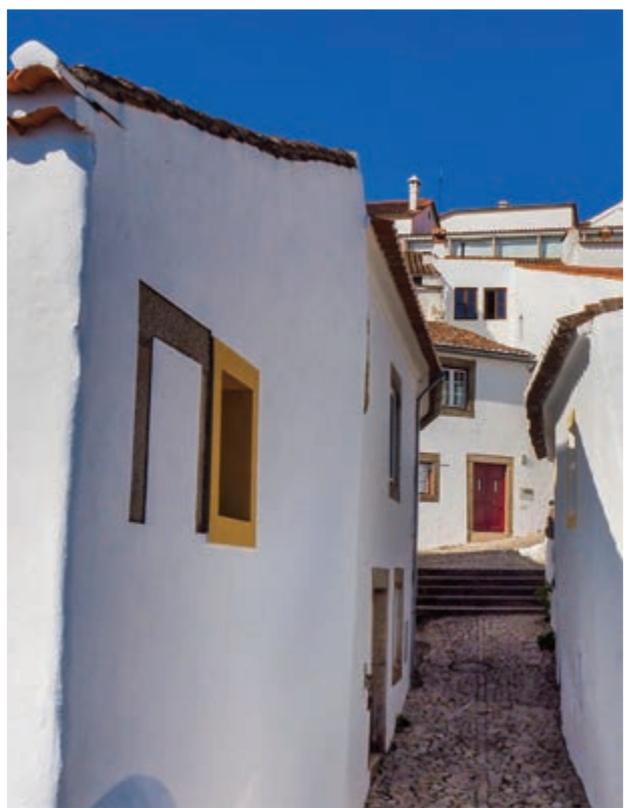


Museo de arqueología de Marvão

domina toda la región y contemplar el pueblo, de solo cien habitantes, enmarcado dentro de los muros, como un cuadro de fachadas blancas y techos de barro.

Junto a la entrada de la muralla encontraremos **la Oficina de Turismo**, donde nos pueden ofrecer un mapa y una audioguía que nos ayudará a llevar a cabo la visita del pueblo, que se puede recorrer tranquilamente a nuestro aire para ir descubriendo todo su patrimonio, como el Paços do Concelho – el ayuntamiento - la torre del Reloj y el Pelourinho –una cruz del s. XVI ubicada en una plaza con mirador-, la Casa del Gobernador del s. XVII, la iglesia de Santiago del s. XV y el castillo, entre otros.

Ya en el exterior de la muralla, podemos hacernos para visitar el Convento de Nossa Senhora de Estrela, del s. XV.





PIEZAS DE ARTE SACRO DEL LOS SIGLOS XII HASTA EL XVIII SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO DE MARVÃO





ESCENARIO PRINCIPAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA EN EL CASTILLO DE MARVÀO. CONCIERTO INAUGURAL DIRIGIDO POR EL MAESTRO CHRITOPH POPPEN.





Concierto en la cisterna del castillo de Marvão

Todos estos rincones y los pueblos vecinos se convierten en escenarios de **este festival único que es el FIMM**, que en solo 6 años de vida ha logrado ganar notoriedad. **Los 42 conciertos del festival** se extienden a las vecinas localidades de **Castelo de Vide** y **Valencia de Alcántara** – ésta en territorio español. Y es que **la música trasciende más allá de estas fronteras** que años atrás había que proteger con fortificaciones.

Desde solistas como **el trombonista Bertl Mütter**, **el trompetista Felix Klieser**, cantantes como **la soprano Juliane Banse** o **pianistas como Alexander Krichel**, a conjuntos como **la Orquesta de Cámara de Colonia**, la de **Israel** o **la sinfónica de Macao**, artistas y compositores acuden a esta cita veraniega **para llenar de música Marvão y el Alto Alentejo.**



La idea de sus organizadores es **llegar a todos los públicos, conectando varios estilos, desde la música clásica** a los fados y al soul, combinándolo con la danza, las artes visuales y otras formas de expresión creativa, abriendo así



GRAÇA FONSECA, MINISTRA DE CULTURA DE PORTUGAL CON EL MAESTRO POPPEN Y JULIANE BANSE





JULIANE BANSE Y CRISTOPH POPPEN, FUNDADORES Y DIRECTORES ARTÍSTICOS DE FIMM



INTERVENCIÓN MAGISTRAL DEL VIOLONCHELISTA FRANCÉS AURÉLIEN PASCAL



Felix Klieser, solista excepcional con la Trompa.

un abanico infinito de posibilidades. Todo esto **alejado de los focos culturales tradicionales** y de los centros turísticos como Lisboa y **apostando por una región interior y rural como el Alentejo**, sin poner en peligro su autenticidad. Durante unos 10 días consiguen que este rincón de Portugal sea el centro de todas las miradas, y oídos.

Pero cuando el mes de julio llega a su fin la música se detiene, los artistas guardan sus instrumentos y regresan a su hogar. En el pequeño pueblo de **Marvão** reina de nuevo el silencio. Hasta el próximo verano.



GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Nosotros volamos a Lisboa y allí alquilamos un coche, lo cual nos daba la libertad de recorrer todo el Alentejo y llegar a Marvão a nuestro aire.

DÓNDE DORMIR

Hotel El-Rei Dom Manuel. Situado en una bonita casa tradicional restaurada dentro del pueblo, este 4* de 15 habitaciones está regentado por una familia y cuenta con un restaurante que ofrece cocina típica



de la región, como el cerdo con almejas y el bacalhau à Brás (bacalao dorado).

<http://turisMarvao.pt/hotel/>

DÓNDE COMER

Restaurante Varanda do Alentejo. Este establecimiento abierto en los años 80 se especializa en cocina tradicional regional. Aquí podéis degustar una buena selección de platos, como la sopa de tomate típica, las moelinhas (mollejas) caseras, pescados y carnes. Acompañados por una carta de vinos alentejanos.

<http://www.varandadoalentejo.com/>

MÁS INFORMACIÓN

En la web del festival encontraréis toda la información y el programa de este evento musical tan especial. <https://Marvaomusic.com>

OFICINA DE TURISMO

<http://turismarvao.pt/>
<https://www.visitalentejo.pt/es>

OPORTO

An aerial view of Oporto, Portugal, showing the dense, colorful buildings of the Ribeira district along the Douro river. The buildings are built on a hillside, and the river is visible in the foreground. The sky is blue with some clouds.

A ORILLAS DEL DUERO, LA SILUETA DEL IMPRESIONANTE PUENTE DE LUÍS I CUESTA DE IGNORAR, UNA DESCOMUNAL ESTRUCTURA DE HIERRO DE CASI 390 METROS DE LONGITUD EN SU PARTE SUPERIOR QUE CONECTA OPORTO CON LA VECINA VILA NOVA DE GAIA DESDE 1886. A UN LADO, EL EMPINADO BARRIO DE LA RIBEIRA, UNA POSTAL CONTINUA CON RINCONES QUE EXIGEN SER FOTOGRAFIADOS A CADA PASO, FACHADAS CON BALDOSAS, BALCONES DE FORJA Y CALLES ADOQUINADAS, DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. AL OTRO, LAS BODEGAS HISTÓRICAS QUE ELABORAN LOS FAMOSOS VINOS DULCES Y LOS BARCOS QUE HASTA EL SIGLO PASADO LOS TRANSPORTABAN DESDE LOS VIÑEDOS DEL ALTO DOURO, TAMBIÉN RECONOCIDOS POR LA UNESCO. POR DAVID BIGORRA Y GLÒRIA BARROBÉS





Desde la suite del Hotel Carrís Porto Ribeira se obtienen unas impresionantes vistas al río y al Puente Don Luis I

Hemos regresado a Oporto, que ya habíamos visitado años atrás, porque es una de esas ciudades que merece la pena redescubrir de vez en cuando. Una escapada de 3 días nos permite disfrutar de las dos orillas del Douro.

En esta ocasión tenemos un alojamiento muy céntrico y bien situado, el **Hotel Carrís Porto Ribeira**, a dos pasos del río y a 10 minutos de la bonita estación de tren Sao Bento. Una **ubicación excelente** que nos permite ir y venir a pie de prácticamente todos los puntos de interés... Y por lo tanto, nos dedicamos a pasear.

Nos encontramos en pleno **barrio de la Ribeira**, el imprescindible, junto al agua y a la sombra del puente. Desde aquí las calles empinadas, más anchas o más estrechas, se encaraman hacia los barrios adyacentes del casco antiguo.

Saliendo del hotel a mano izquierda tenemos el **Jardim do Infante Dom Henrique**, un pequeño parque junto al que se encuentra el **Palácio da Bolsa**, un edificio neoclásico del s. XIX declarado Monumento Nacional. Ofrece visitas guiadas del interior, del cual destaca la sala árabe, inspirada en la Alhambra. Adyacente se alza la **Igreja de Sao Francisco**, mezcla de estilo gótico del s. XIV y barroco del XVIII. Formaba parte de un convento ahora derruido; de hecho, el Palacio de la Borsa ocupa el espacio donde se hallaba el claustro.

Calle abajo desde el hotel vamos a parar a la emblemática **plaza Ribeira**, y a la animada orilla del río, donde se amontonan las terrazas de los bares y restaurantes, los paseantes y las paradas de artesanía. Bajo la sombra omnipresente del puente. Los atardeceres de verano la praça da



Espectacular hall de la estación de Sao Bento con sus mosaicos realizados con 20.000 baldosas.

Riberia y los locales junto a la orilla están muy animados, con músicos callejeros y gente disfrutando de las noches suaves y el perfil iluminado de ambas ciudades.

Calle arriba desde el río, llegamos a la animada **Rua das Flores**, un calle abierta en 1521, en la que nobles y ciudadanos acaudalados se construyeron suntuosas residencias, como la casa Dos Maias y la Casa Dos Cunhas Pimentéis, del s. XVI. También encontraremos la igreja da Misericórdia. La calle se renovó hace pocos años y nos lleva hasta la hermosa **estación de Sao Bento**, de 1916, decorada en su interior por grandes murales formados por 20.000 baldosas blanquiazules que describen hechos históricos. Desde la estación de Sao Bento podemos seguir subiendo hasta la praça da Liberdade y la avenida dos Aliados. La plaza une la ciudad

antigua con la moderna. Al final de Aliados se encuentra el Ayuntamiento. Desde la praça podemos continuar hasta la Torre dos Clérigos y la praça de Lisboa, en el barrio de la Cordoaria, donde se halla la Universidad, la igreja do Carmo y la famosa librería Lello e Irmao.

La Torre dos Clérigos, del s. XVIII y 75m de altura, es uno de los monumentos más representativos de Oporto. En el siglo XIX se izaban dos banderas en lo alto para avisar que el barco "Mala da Inglaterra" se encontraba a dos días de camino, dando así tiempo a los ciudadanos de preparar sus encargos. También desde la torre un cañonazo indicaba a diario cuando daban las 12 del mediodía. Si se quiere disfrutar de unas vistas espectaculares de Oporto, puedes subir sus 225 escalones para llegar a lo más alto. Vale la pena hacer ese esfuerzo.



Iglesia del Carmo. Dcha: El pastel «bolo Rei»

La Igreja do Carmo, del s. XVIII, está decorada con retablos de estilo rococó. La fachada lateral exterior destaca por el gran mural de baldosas blanquiazules de 1912 que representa la Imposición del Escapulario en el Monte Carmelo. **La Livraria Lello e Irmao** está considerada una de las más bonitas del mundo por su espectacular escalera interior de madera, que inspiró a la autora de Harry Potter. La afluencia de público que se acercaba solo a hacerse la foto y no compraba ha obligado a los propietarios a cobrar entrada y en temporada alta encontraréis cola para entrar.

Podemos regresar a la estación de Sao Bento por praça Liberdade, el mercado de Bolhao (en obras de renovación en verano de 2019), la Capilla das Almas – una bonita iglesia de fachada con baldosas - y la Rua Santa Catarina.



En esta calle comercial encontramos el Café Majestic, una cafetería modernista de 1921 famosa por haber sido el centro de reunión de personalidades del mundo artístico y cultural de la ciudad. Preparaos para la cola si vais en temporada alta.

También podemos visitar la **Confeitaria da Bolhao** para tomar un café y un pastelito. Y probar alguna otra especialidad que no sea el **pastelito de nata** o el **bolo Rei**. Resulta difícil elegir, los portugueses son los reyes de la



Plaza de la Catedral.

pastelería. Poco antes de llegar a la estación, desde Santa Catarina, nos topamos con la igreja de Sao Idelfonso en praça da Batalha.

Desde la estación de Sao Bento podemos continuar subiendo hasta a la **Sé**. Ubicada junto a las antiguas murallas de la ciudad, **la catedral**, declarada Monumento Nacional, se alza en lo alto de la colina que se eleva junto al río, coronando la Ribeira. Iniciada el s. XII y reconstruida con añadidos góticos y barrocos, su interior es bastante sobrio – solo está decorado el altar mayor y alguna capilla barroca. El claustro gótico del s. XIV está decorado con baldosas. En la plaza frente a la puerta principal veremos la gran columna de la que se ahorcaban a los convictos condenados. Morían contemplando la ciudad a sus pies, aunque dudo que esto fuera de demasiado consuelo.





El omnipresente Puente de Don Luis I se puede observar con toda su magnitud desde la concurrida Ribeira.

Desde la Catedral podemos **cruzar el puente** por la plataforma superior (la que tienes mejores vistas). Obra de François Gustave Théophile Seyrig, la vistosa estructura es protagonista absoluta del panorama de la ciudad y el piso superior – exclusivo para tranvías y peatones – se extiende casi 400m (el inferior, con acceso para los coches, mide 172 de longitud). Es un paseo imprescindible –y a pesar de que se puede cruzar en tranvía recomendamos fervorosamente hacerlo a pie, ya que nos permite contemplar sin prisas la panorámica a ambos lados desde sus vertiginosos 45 metros de altura, un mirador urbano como hay pocos. Desde aquí podemos ver otros puentes, como el de Maria Pia, del mismo arquitecto y estilo muy similar, anterior al de Luís, o el de la Arrábida. Y ambas ciudades, Oporto y Vila Nova, a nuestros pies.

El puente va a dar a la Serra do Pilar, todo un emblema de Vila Nova. Aquí se alzan el monasterio del s. XIII y la curiosa iglesia da Serra do Pilar, de planta circular, única en Portugal. La devoción por la virgen del Pilar viene del período de ocupación española de Portugal. En el interior guarda unos retablos barrocos del s. XVIII. Está ubicada en un mirador con una vista espectacular por encima del puente.

Un poco más abajo de la iglesia encontramos la estación de la **telecabin**a que baja hasta el puerto de Vila Nova, muy útil para la gente a la que no le apetece andar y que además ofrece buenas vistas en su descenso. Nosotros preferimos bajar a pie por una calle adoquinada hasta la base del puente, donde encontramos nuestra primera bodega, **Burmester**. Quizás deberíamos hablar un poco de los vinos de oporto.



EL PUENTE DE DON LUIS I TIENE DOS VÍAS DE PASO: LA INFERIOR PARA COCHES Y LA SUPERIOR PARA EL TRANVÍA, AMBAS PERMITEN EL PASO DE PEATONES, SIENDO LA SUPERIOR MUCHO MÁS ANCHA Y CÓMODA.



Bodegas de vino a la orilla del río.

EL VINO DE OPORTO

Ya en tiempo de los romanos se elaboraba vino en el valle del Duero pero no fue hasta la consolidación del reino de Portugal en el s. XI que se convirtió en un producto de exportación. Los acuerdos diplomáticos y comerciales establecidos por el tratado de Windsor en 1386 entre Inglaterra y Portugal atrajeron a numerosos comerciantes ingleses que se asentaron en el país y empezaron a exportar vinos ligeros de la región del Minho, que no podían competir con los vinos de Burdeos. La situación daría un giro cuando en 1667 el rey Luís XIV prohibió la importación de productos ingleses a Francia, hecho que provocó la reacción recíproca por parte del rey inglés Carlos II. Los comerciantes ingleses instalados en Portugal aprovecharon esta

prohibición de los vinos franceses en su país para hacerse con el mercado. Dicen que fueron dos representantes de un comerciante de Liverpool quienes descubrieron en el monasterio de Lamego un vino dulce y suave fortificado con licor. Y así se empezaron a exportar los vinos robustos del valle del Duero, más atractivos a los paladares británicos y capaces de sobrevivir el viaje en barco hasta Gran Bretaña. Solo hay que echar un vistazo a los nombres de las bodegas para constatar el dominio total de apellidos británicos: Broadbent, Cockburn, Croft, Dow, Gould Campbell, Graham, Osborne, Offley, Sandeman, Taylor, Warre... También encontramos algunos de origen holandés y alemán, como Niepoort o Burmester. Y finalmente, obviamente, los nombres locales, como Ferreira o Quinta do Castro.



Interior de una bodega.

Los productores se instalaron en Oporto y los vinos se pusieron tan de moda que pronto la demanda superaba a la oferta y en 1756 el Marqués de Pombal, primer ministro de Portugal, se vio obligado a regular la producción, delimitando la zona de viñedos y estableciendo una clasificación de calidad para evitar las malas imitaciones.

La producción sufrió altibajos a lo largo de su historia, como la invasión Napoleónica, los conflictos políticos de la década de 1830 y la irrupción de la temida plaga de la filoxera, una crisis que se solucionaría cruzando las vides con cepas americanas.

Hasta muy entrado el s. XX el vino Oporto se transportaba por el río desde los viñedos a las



bodegas de Vila Nova de Gaia en los *barcos rabelos*, unas embarcaciones de fondo plano, sin quilla, vela cuadrada y remos alargados (espadas) que se manejan entre seis o siete hombres, diseñadas específicamente para la navegación en ríos complicados. A veces era necesario remontarlos desde tierra tirando con



Antiguas barcasas de transporte de barriles de vino.

bueyes. Hoy, el vino se transporta por carretera pero los *rabelos* continúan embelleciendo las aguas de Vila Nova de Gaia, con las banderas y los barriles de sus bodegas para disfrute de todos, toda una seña de identidad.

Muchas bodegas se pueden visitar. Algunas ofrecen un paquete que incluye, además el paseo en barca. El precio varía según la bodega.

Vila Nova tiene una personalidad muy distinta a su vecina del otro lado del río, básicamente por las bodegas, que marcan su carácter y arquitectura, de estructuras más bajas. Paseamos por la orilla, el **mercado**, convertido en un moderno *food court*, y las estrechas callejuelas interiores, en las que descubrimos una agradable cafetería (7groaster) para tomar un pastel de nata y un café. Al final del puerto, pasados los *rabelos*,

se amontonan los cruceros fluviales que hacen noche aquí. Más allá el paseo continúa y enlaza con la carretera que se aleja hacia Gaia, Afurada de Baixo y la desembocadura del Duero.

De nuevo en la orilla de Oporto, nos alejamos un poco del centro para visitar los **Jardines del Palacio de Cristal**, en una colina del barrio de Miragaia. El palacio en sí ya no existe, era una réplica del Crystal Palace londinense erigido para la Exposición Universal de Oporto. Ahora, en su lugar, se alza un pabellón ferial en forma de cúpula. Los jardines de estilo romántico merecen la pena, con bonitas fuentes, estanques, esculturas y una gran variedad vegetal con magníficas vistas sobre el río y la ciudad de Gaia. Si nos quisiéramos alejar aún más podríamos coger el tranvía 18 hasta Foz, en la desembocadura del Duero y sus playas.



VISTAS HACIA OPORTO Y DEL RÍO DUERO DESDE LOS JARDINES DEL PALACIO DE CRISTAL



El Hotel Carris Porto Ribeira se encuentra en una ubicación privilegiada en plano barrio de la Ribeira de Porto.

HOTEL CARRÍS PORTO RIBEIRA

Nuestro hogar durante la escapada a Oporto no podía estar mejor ubicado, el **barrio de la Ribeira**, convirtiéndose en el mejor mirador, no solo del río, sino de los principales reclamos de la ciudad. Nos encontramos a tan solo cinco minutos caminando de las estaciones de metro y ferrocarril de San Bento y muy próximos a los principales atractivos turísticos. EL **Hotel Carrís Porto Ribeira** es el centro de operaciones perfecto para recorrer la ciudad siguiendo la estela de los azulejos blancos y azules tan característicos de Portugal y que vamos a encontrar cada pocos metros de nuestro paseo en las fachadas de los edificios.

El hotel aprovecha varias casas antiguas en la rua do Infante dom Henrique, conservando su estructura y las fachadas, cosa que le otorga una curiosa configuración y **mucha personalidad**.

Las **159 habitaciones** de varias categorías están renovadas con todas las comodidades de un **4 estrellas moderno** y aquellos que tengan la suerte de alojarse en la suite se verán recompensados por unas impresionantes vistas al río desde el balcón.

A la hora de cenar el **restaurante Forno Velho** ofrece una carta de platos típicos portugueses. Y el **Nomadik Lounge Bar** ofrece una selección de platos informales para picar algo o tomar un café. El Bar es un ejemplo perfecto de cómo la renovación ha respetado las características originales de la casa combinándolos con elementos contemporáneos y ha creado un espacio agradable y acogedor, una característica que también observamos en zonas comunes, recibidores y pasillos, en los cuales destacan los arcos y elementos de la piedra original combinados con grandes cristaleras al exterior, el metal y la madera

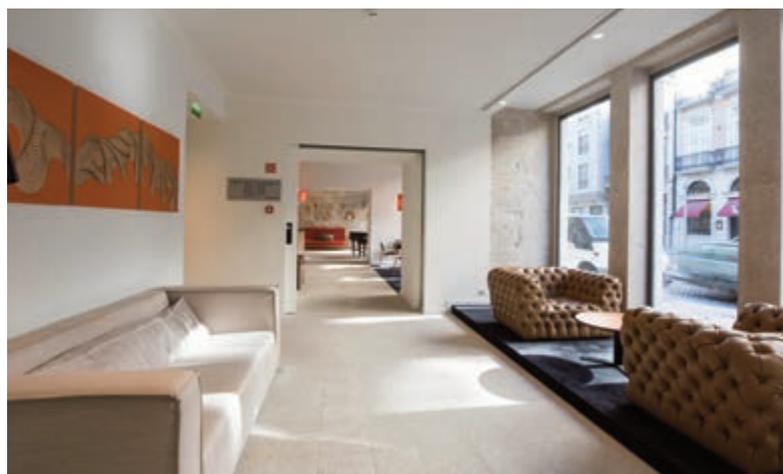


doble. Una perfecta combinación que le otorgan al hotel ese «*buqué*» especial.

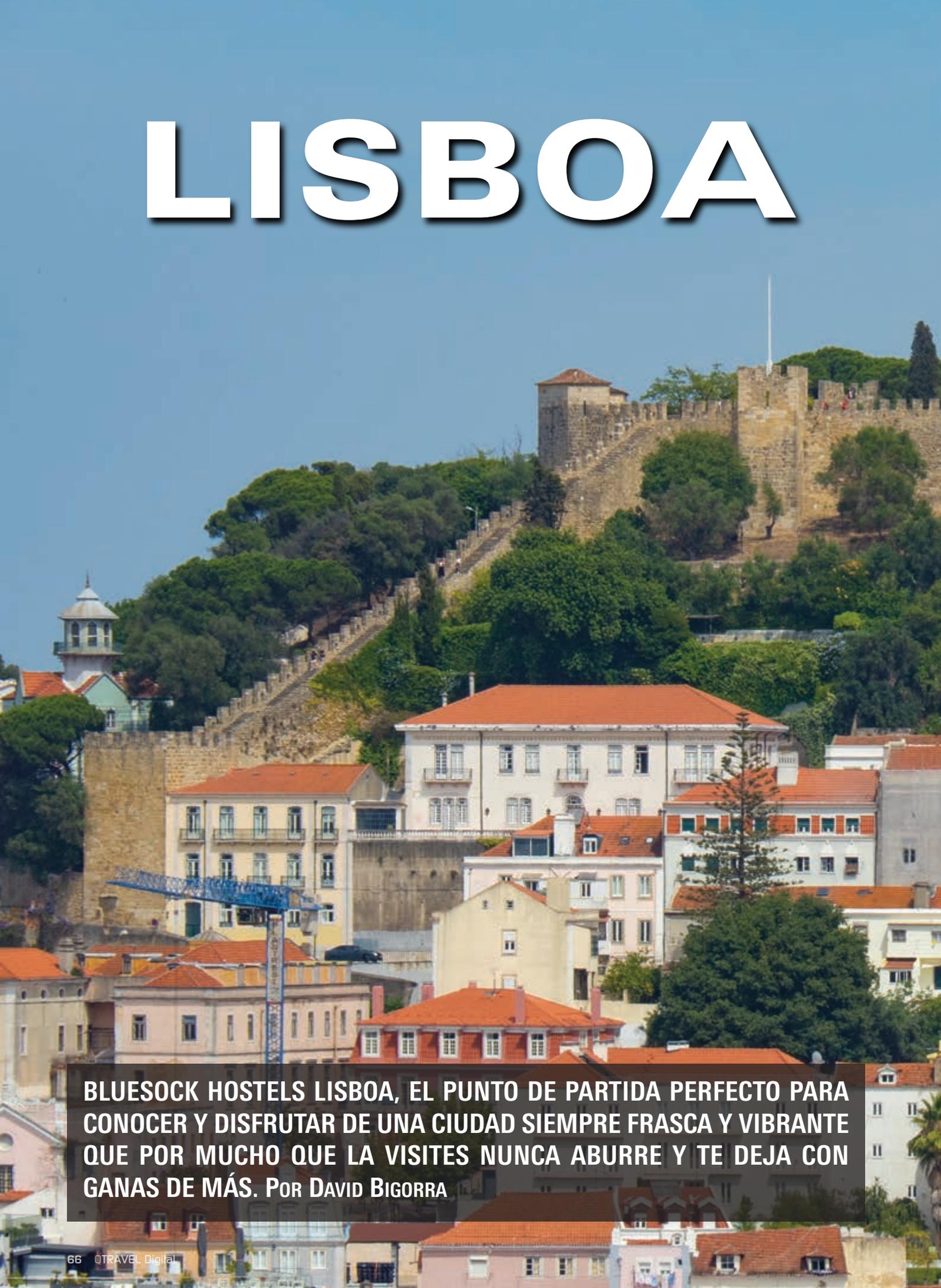
El hotel también cuenta con un pequeño **gimnasio** y un centro de negocios enfocado a MICE, con **salas de reunión con luz natural** equipadas para actos y celebraciones.

INFORMACIÓN Y RESERVAS DEL HOTEL:

www.carrishoteles.com



LISBOA



BLUESOCK HOSTELS LISBOA, EL PUNTO DE PARTIDA PERFECTO PARA CONOCER Y DISFRUTAR DE UNA CIUDAD SIEMPRE FRASCA Y VIBRANTE QUE POR MUCHO QUE LA VISITES NUNCA ABURRE Y TE DEJA CON GANAS DE MÁS. POR DAVID BIGORRA





Recepción del Hotel Bluesock Lisboa.

Callejuelas con encanto que suben y bajan sin parar zigzagueando entre modernidad y tradición, plazas con historia y *rúas* de trazados singulares recorridas por tranvías. Lisboa es sin duda la excusa perfecta para hacer esa escapada que en ocasiones necesitamos realizar para desconectar o de ese puente de 3 días que se acerca.

Además de una ciudad única, siempre podemos escoger entre algunos de los eventos que cada mes se celebran en la ciudad tanto en invierno como en verano, tales como festivales internacionales o grandes exposiciones.

Y para exprimir todas las opciones de la *ciudad de la luz* nada mejor que alojarse en el nuevo **Bluesock Hostels Lisboa**, el complemento ideal para una escapada perfecta a la capital lusa.

A escasos 50 metros de la Avenida Libertade, la arteria principal de Lisboa, se puede disfrutar del **Bluesock Hostel Lisboa**, una opción ideal de alojamiento que hace de una escapada un momento exclusivo. Una suerte para cualquier viajero que quiera completar su viaje con el descanso más auténtico.

Se trata de un moderno alojamiento pensado para viajeros millennials con **330 plazas y 58 habitaciones**. Sus estancias se distribuyen en **9 suites** –una de ellas con terraza propia-, **6 habitaciones privadas con dos camas individuales** cada una, **3 habitaciones con cama de matrimonio** y otras **40 habitaciones compartidas, femeninas o mixtas**. Una variada oferta pensada para todos los presupuestos y que ofrece una relación





Habitaciones del Hotel Bluesock Lisboa.

calidad/precio superior a la media que podemos encontrar habitualmente. Uno de los lugares más especiales del hotel se encuentra en la séptima planta: el **Rooftop Bar**, una terraza chillout en la que sacarle el máximo partido al excelente clima lisboeta. Cócteles, copas, zumos, snacks... Para refrescarse, relajarse y recargar baterías; este espacio único lo tiene todo, incluso Lisboa a sus pies.

El **Bluesock Rooftop Bar** es el lugar perfecto para dejarse sorprender por su concepto moderno y fresco, así como su decoración única; pero no solo eso. Es el punto de encuentro ideal para conocer a personas de todo el mundo que se hospedan en el hotel y que son todas de mente abierta, para compartir con ellas las vivencias de tu y su viaje.

El hecho de **su perfecta ubicación** (una de las zonas más elegantes y tranquilas de Lisboa) hace que se convierta en un alojamiento ideal para los viajeros que visitan Lisboa por primera vez. Desde la **Avenida Libertade**, de poco más de un kilómetro de longitud, se concentran un gran número de teatros, tiendas, cafés, monumentos y jardines. Desde aquí, además, puedes visitarse fácilmente puntos tan importantes de la capital como la **Plaza de Restauradores**, la **Plaza del Marqués de Pombal** o el **Parque Eduardo VII**, todo esto a pie. Además, a solo 100 metros se encuentra la parada de metro Avenida.

La romántica Lisboa, con sus calles adoquinadas, sus cuestas y sus miradores, es una fantástica ciudad para descubrir en otoño,





Panorámica del Barrio de Alfama.

cuando la nostalgia se respira en sus calles y se sienten sus populares fados. Además, durante los meses otoñales se desarrollan en la capital portuguesa diferentes iniciativas culturales. Nuestro recorrido puede empezar por el **Castillo de San Jorge**, uno de los monumentos más conocidos de la capital y una de las mejores experiencias lisboetas.

Situado en la cima de la colina, donde también converge el **barrio de Alfama**. Para iniciar el ascenso al Castillo, una de las opciones más interesantes es el popular **Tranvía nº 28**, que tiene su punto de partida en la **Praça Martín Moniz** hasta el **mirador de Largo Portas do Sol**. Durante su recorrido no dejara de asombrarnos por donde discurre su recorrido, subiendo por empinadas cuestas y

serpenteando por angostas callejuelas hasta el final de su recorrido. Llegados a este punto nos aguarda una majestuosa panorámica de la **iglesia de Nossa Senhora da Graça**, lugar muy concurrido por turistas y visitantes.

Previo pago de entrada, podremos acceder al interior del recinto, que suele estar muy concurrido, prácticamente desde primeras horas de la mañana, visitaremos los restos de Castelo do São Jorge, el cual también fue conocido por el "Castelo dos Mouros". Desde su muralla divisamos la ciudad desde una perspectiva absolutamente dominante, y podemos tomar unas fotografías desde sus murallas, donde se dan cita en los calidos atardeceres, románticas parejas para disfrutar de las espectaculares puestas de sol sobre el río



TRANVÍA Nº 28 PASANDO FRENTE A LA ENTRADA DE LA CATEDRAL DE LISBOA



Superior: La gran Praça do Comércio.

Tajo, con el fondo rojizo del **Puente 25 de Abril**, nos brindará sin duda un bonito recuerdo.

Después de la visita, bajamos hasta la **Plaza do Comércio** deambulando por el barrio de Alfama descubriendo los singulares rincones de este emblemático barrio lisboeta. El deambular erráticamente por Alfama es la mejor forma de conocerlo, y si tenemos la oportunidad de poder escuchar en alguno de los bares o cafeterías, el inconfundible fado lisboeta ya podremos darnos por satisfechos. Inexcusablemente nuestros pasos nos guiarán hasta el **Largo da Sé**. La vieja Catedral Portuguesa que ha sufrido graves daños por los seísmos acontecidos en el transcurso de su historia, la cual sigue dominando el corazón de la capital. O bien optamos por tomar de nuevo el famoso tranvía

y bajamos hacia la Baixa para subir al **elevador de Santa Justa**, otro de los lugares con encanto de Lisboa, el cual ya en su mirador nos permitirá ver la panorámica opuesta a la del castillo que acabamos de realizar. El paseo es un verdadero lujo en esta época del año, ya que conecta la parte baja de la ciudad con el **Barrio Alto**, desde donde se puede obtener una de las vistas más impresionantes de la capital portuguesa, además de disfrutar de noche de los restaurantes y locales de copas y ambiente nocturno.

Muy cerca podemos encontrar un lugar donde conocer la historia lisboeta: **Lisboa Story Centre**. Situado en la **Plaza del Comercio** –más conocida por los lisboetas como Terreiro do Paço–, este centro de interpretación ofrece al



VISTA DE LISBOA DESDE LO ALTO DEL ELEVADOR DE SANTA JUSTA. INFERIOR: ESTACIÓN MODERNISTA DE ROSSIO





Torre de Betlem.

público un viaje en el espacio y en el tiempo para descubrir los “Recuerdos de la Ciudad”, desde su fundación hasta el día de hoy.

Uno de los espacios más conocidos en Lisboa es el **Parque de las Naciones**. Esta área dinámica y multifuncional, construida como sede de la Exposición Mundial de 1998, permite a los lisboetas y a los turistas divertirse, asistir a espectáculos, pasear y hacer deporte o salir de compras. En este espacio encontraremos el **Oceanário** –el segundo mejor acuario del mundo y el segundo más grande de Europa–, que acoge cientos de especies como tiburones, rayas, mantas y peces tropicales.

No podemos olvidar dar un paseo a orillas del **río Tajo** por la Avenida Ribeira das Naus, de 19

kilómetros de extensión, desde Terreiro do Paço hasta Cais do Sodré. También podremos descansar en alguna de sus zonas verdes o en la gran escalinata descendente contemplando unas increíbles vistas del Puente 25 de abril sobre el Tajo.

Por último, imprescindible recorrer el **barrio de Belém**, que transporta al viajero a la época de los descubrimientos y a la exuberancia arquitectónica de los siglos XV y XVI. Sus playas vieron partir las naves de Vasco da Gama en su ruta a las Indias y en todas partes se respira la grandeza de aquel imperio.

Acariciada por las aguas de río Tajo, encontramos en nuestro recorrido la **Torre de Belem**, construcción que data de año 1520.



SUPERIOR: LA MODERNA ZONA DEL PARQUE DE LAS NACIONES. INFERIOR: MONUMENTO A LOS DESCUBRIMIENTOS SITUADO ENTRE EL MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS Y LA TORRE DE BELEM, A LA ORILLA DEL RÍO TAJO.





Interior panorámico del Monasterio de los Jerónimos.

Los elementos que configuran su planta exterior le aportan parte de los más claros ejemplos de la arquitectura manuelina. Edificio de cinco plantas, está formado por un baluarte hexagonal y una torre cuadrada. En cada una de sus seis esquinas tiene unas garitas de vigilancia cilíndricas igual que en su torre, que tiene cuatro. Desde de su interior, en la terraza del cuarto piso podremos contemplar una magnífica vista del Río Tajo con el monumento a los descubrimientos.

Paseando por Belém encontramos uno de los emblemas de la ciudad, el **Monasterio de los Jerónimos**, de gran excelencia arquitectónica debido a la mezcla de los estilos gótico tardío y del renacentista. Mandado a construir por el rey Don Manuel I, sobre la iglesia que hizo

erigir el Infante Dom Henrique, en lo que fueron las playas del antiguo Restrelo, punto donde atracaban las naves que entraban y salían de Lisboa. Este monumento alberga en su interior dos sarcófagos, que encontramos según accedemos a la iglesia, uno a nuestra derecha - el del escritor Luis de Camões- y a la izquierda el del insigne marino Vasco de Gama, obras realizada por Costa Mota en el año 1898. En el claustro también reposan los restos mortales del ilustre poeta Fernando Pessoa. Una visita que realiza un repaso a la historia de nuestro país vecino.

Si hablamos de barrios, sin duda, como ya hemos dicho tenemos que visitar de día y también de noche el **Barrio Alto**. Es uno de los barrios más característicos y atractivos de la

GUÍA PRÁCTICA



Interior del emblemático café «A Brasileira»

ciudad. Actualmente, cuenta con una variedad de boutiques y bares donde ciudadanos y turistas se reúnen para disfrutar de un ambiente ecléctico y multicultural. Para explorarlo, es necesario recorrer sus calles, callejuelas y callejones, así como visitar sus tradicionales restaurantes, ubicados junto a acogedoras librerías y tiendas de moda. El Barrio Alto es una experiencia única en Lisboa, lleno de secretos listos para ser descubiertos. Desde aquí, pasamos al **Chiado**, el centro más sofisticado de la ciudad para jóvenes, artistas e intelectuales. En él se pueden encontrar cafés muy emblemáticos, como **“A Brasileira”**. La belleza del Chiado, junto a la de sus calles, hacen de esta área unas de las más visitadas de Lisboa.

**DÓNDE ALOJARSE**

Bluesock Hostels Lisboa
www.bluesockhostels.com

DÓNDE COMER

Lisboa es una ciudad en la cual por lo general se come bien. Pero aquí el bacalao tiene su propio espacio. Es su plato nacional por excelencia, se puede consumir de diferentes maneras: bacalao al lagareiro, el bacalao a braz, el pastel de bacalao a base de patata y cebolla, los buñuelos o el bacalao agridulce son unas de las mil maneras que los lisboetas lo preparan.

A Taberna da Rua das Flores

Rua das Flores, 103

Can the Can

Praça do Comércio, 82

SeaMe

Rua do Loreto, 21

Taberna Moderna

Rua dos Bacalhoeiros, 18A

Mercado de Campo de Ourique

Rua Coelho da Rocha

www.mercadodecampodeourique.pt

No perderse:

La degustación de los deliciosos pasteles de nata en la **Antiga Confeitaria de Belém**

Rua de Belém, 84 a 92 - www.pasteisdebelem.pt



LAGO RESORT MENORCA

En la idílica isla de Menorca encontramos un alojamiento pensado para ofrecer sus servicios a un público adulto que busca sobre todo comodidad y relax. POR GLÒRIA BARROBÉS





Vista aérea del resort, con las casitas y la piscina central

A unos 10km de Ciutadella, en la costa suroeste de Menorca, entre la Cala En Bosch y el Cabo de Artrutx – con su distintivo faro a franjas blancas y negras – se encuentra el pequeño y resguardado puerto de Cala'n Bosc, construido aprovechando un antiguo lago costero que ahora queda unido al mar por un canal.

Aquí encontramos el Lago Resort Menorca, un conjunto formado por el hotel Casas del Lago, los Bungalows del Lago y las Villas del Lago (a la espera de la inauguración del eco hotel 5* Suites del Lago próximamente).

EL HOTEL

No nos dejemos engañar por la palabra resort, que a mí, personalmente me evoca esos grandes recintos hoteleros en los que quedas aislado de la realidad como en una burbuja y no sabes ni

dónde estás. No es el caso de este hotel, cuyas secciones se hallan perfectamente integradas y repartidas en torno a este tranquilo puerto de 276 amarres.

Nosotros nos alojamos en Las Casas del Lago, un hotel compuesto por una serie de apartamentos distribuidos alrededor de un jardín con piscina y vistas al puerto.

El conjunto general del resort está pensado para ofrecer 9 tipos distintos de alojamiento, destinados mayoritariamente a un público adulto que busca sobre todo comodidad y relax - excepto las Villas, con piscina propia, todo el resort es exclusivamente adults only para garantizar precisamente esta tranquilidad.

Nuestra habitación, muy amplia, estaba dividida en tres espacios interiores. Por un lado el

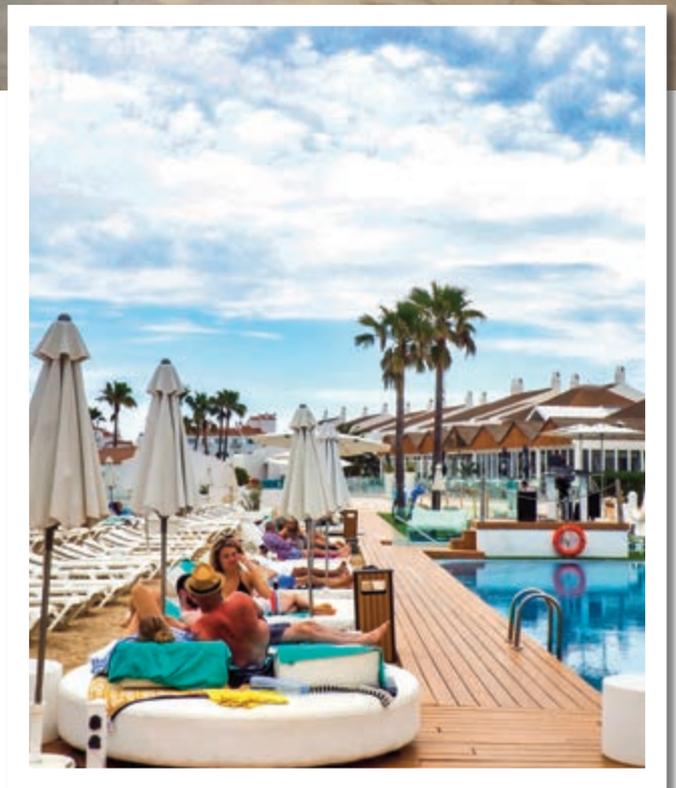


Entrada al Spa

dormitorio y el baño, por otro una gran sala de estar y finalmente una pequeña cocina. En el exterior, un pórtico de entrada con una hamaca en el lado del jardín y una inmensa terraza con vistas al puerto que ofrece la opción de tomar el fresco esas noches de verano con toda la privacidad del mundo.

Junto a la piscina se halla el Beach Club, con una barra para tomar un cóctel y mesas para dar un bocado- al sol o a la sombra, como más nos guste. Tienen una carta informal con tapas, hamburguesas, pastas o ensaladas. Un DJ anima el ambiente todas las tardes – y en los atardeceres de verano podemos disfrutar de música en vivo.

En torno a la piscina tenemos una zona de camas balinesas- que hay que reservar con un día de antelación para evitar problemas. La reserva –



totalmente gratuita- se puede realizar online. También podemos disfrutar de las gandulas de Cala Moga, una playa de arena en uno de los extremos de la piscina.



Spa con los jacuzzis y la piscina dinamica

SPA Y GIM

Des del Beach Club se accede al spa y al gimnasio, que se hallan en el piso inferior, a pie de puerto. La zona termal es muy completa, con piscina dinámica de chorros y cascada, dos jacuzzis, saunas, camas calientes... Y una sala de descanso con bebidas para rehidratarnos. Además se ofrece una carta de tratamientos– yo me decidí por un masaje y debo decir que aquí sí tuve la sensación de estar en las buenas manos de una profesional (por lo que respecta a la chica que me atendió a mí, de nombre Judith).

El gimnasio no es muy grande pero sí completo y bien equipado, con varios espacios, uno para máquinas y otro para actividades dirigidas– yoga, pilates, TRX y servicio de entrenador personal disponible previa reserva.

También existe un servicio de peluquería, pero solo bajo demanda.

Muy cerca, en el puerto mismo, encontramos los Bungalows del Lago, casas adosadas de 55m² y terraza cubierta de 22m², con dos habitaciones, baño y cocina equipada. Cada bungalow es para 4 personas y todos comparten la piscina comunitaria de arena y roca, imitando una cala natural.

Las Villas del Lago, las únicas que aceptan niños, son casas unifamiliares de 80m² con 3 habitaciones y cocina completa, aparcamiento y piscina privada en parcelas de 420m² en primera línea del puerto.

GASTRONOMÍA Y RESTAURANTES

Uno de los puntos fuertes de Lago Resort, para mí, es la gastronomía. A parte del Beach Club y



Gimnasio provisto de las más avanzadas máquinas estáticas

el buffet de las Casas del Lago – el restaurante Llaut, con un desayuno variado de producto local combinado con elementos a gusto de los clientes extranjeros– el hotel gestiona varios restaurantes temáticos del puerto, todos de una calidad excelente.

Todos los productos son de km 0 y de productores menorquines – el proveedor de agricultura ecológica se ubica a 2km del hotel-, contribuyendo así, además, a la economía local.

Para los amantes del pescado, imprescindible el Aquarium. Producto fresco y local, cocinado con gracia y originalidad – atún rojo servido en un envoltorio de pasta filo crujiente con un toque de kimchi coreano; gambas cocidas sobre una nube de clara a punto de nieve; erizos de mar servidos con una crema que suaviza su sabor-

La reina indiscutible del Aquarium es la langosta, que protagoniza la Caldereta menorquina, un caldo que necesita 8 horas de cocción para lograr un sabor inigualable que inunda el paladar. Las langostas son frescas y con etiqueta que certifica la trazabilidad. Es curioso pensar que años atrás los pescadores las regalaban– les molestaban porque rompían las redes y no tenían, entonces, ningún valor. ¡Si ahora levantarán la cabeza!

Si sois fans de los pasteles de queso, como yo, tenéis que probar el suyo, extremadamente cremoso, con una receta que han ido perfeccionando con los años y que, como no podía ser de otra manera, incorpora queso de Mahón. Lo presentan como el mejor pastel de queso del mundo, y es posible, mirad qué os digo, que hasta tengan razón.



Bufette con una fresquísima selección de productos autóctonos.

Para los más carnívoros, el Rodizio es el restaurante de carnes al estilo brasileño. 13 variedades cocinadas a espada (espeto en portugués), que el camarero va cortando para los comensales en la mesa a demanda, cosa que nos permite degustarlas a nuestro ritmo y en la cantidad adecuada para cada uno. El Venezia se centra en la cocina italiana: pasta casera y fresca, pizzas y otros platos típicos. Y finalmente está el Fiesta, de cocina Tex-Mex. Todos los clientes del hotel tienen descuentos en estos restaurantes, todos excelentes.

SOSTENIBILIDAD

Lago Resort apuesta por la sostenibilidad y el cuidado del entorno en una isla como Menorca, que ha sabido resistir bastante bien a la urbanización y masificación de otros puntos del

litoral mediterráneo. A tal efecto está implantando una serie de medidas. Por ejemplo, sus edificios son eficientes, con paredes aislantes y la fachada del hotel Casas del Lago está hecha con un material llamado KRION®Eco-Active, un producto que purifica el aire. Podríamos decir que la pared respira.

No se ofrece agua en envase de plástico y ha eliminado las pajitas de plástico de las bebidas, ha cambiado las bolsas de basura por unas de papel y está sustituyendo los botellines de las amenities por el formato de expendedores rellenables.

Cuenta con un sistema de recuperación de aguas residuales que las reutiliza para el riego del jardín y un sistema de iluminación de bombillas de bajo consumo, luces automáticas con detector de movimiento y luces solares en



DETALLE HABITACIÓN DOBLE



Vista aérea del complejo resort.

el jardín. También ha implantado un sistema de agua caliente que aprovecha el calor generado por el aire acondicionado.

Las piscinas son libres de cloro y se purifican por hidrólisis –cosa que no solo es bueno para el medio ambiente sino para nuestra piel. Y además el aceite de las cocinas de todos los restaurantes se lleva a reciclar a una empresa especializada.

EL ENTORNO: DESCUBRIENDO LAS CALAS DE MENORCA

El otro punto fuerte de Lago Resort es su ubicación. A 100 metros de la Cala'n Bosch y muy cercano a playas como las de Son Xoriguer, Son Saura, Cala Turqueta y Macarella. Y solo a 10km de Ciutadella.

A quienes gusten de practicar el senderismo,

Menorca les ofrece una ruta fantástica: el **Camí de Cavalls**, que da la **vuelta a la isla en 185 km...** Se recorre en unas **10 etapas** y lo más aconsejable es no hacerlo en verano. Pasa por delante del **Lago Resort**, así que desde el hotel podemos aprovechar para recorrer como mínimo un trocito. Paseando desde el hotel, y muy cerca, nos podemos acercar al **Faro de Artrutx**, de 57 metros de altura.

Construido en 1858 es Patrimonio Histórico de la isla y como curiosidad al principio funcionaba con aceite vegetal- para quien piense que el biocombustible es un invento moderno. Se eleva sobre una cala rocosa y es un lugar fantástico para ir a ver la puesta de sol y hacer fotos de ese gran momento. El hotel nos puede gestionar, además una ruta a caballo o el alquiler de bicicletas si lo deseamos.



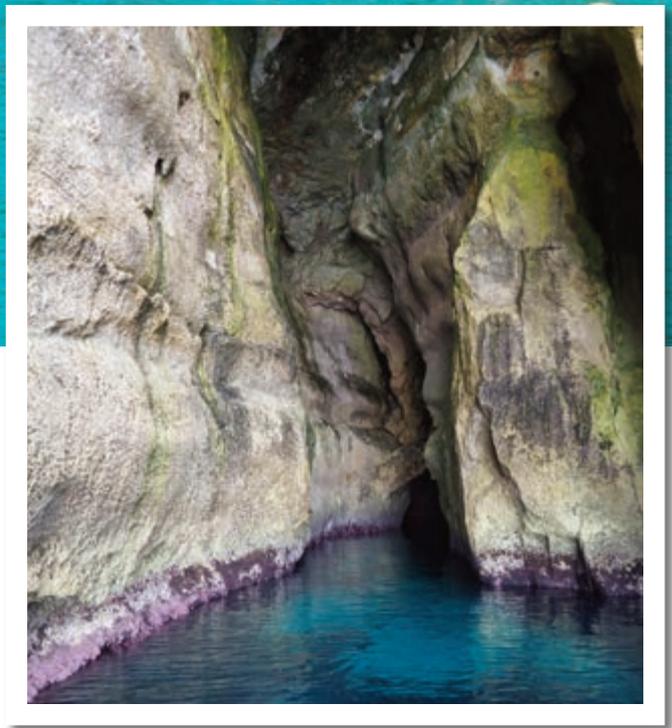


Las mejores calas son accesibles desde el mar.

Quizás la mejor manera de conocer y disfrutar de este rincón del Mediterráneo es desde dentro del agua. Lago Resort nos ofrece la posibilidad de hacer una excursión en su zodiac de 8 plazas para descubrir las numerosas calas de esta costa rocosa, como la des Talaier, la Turqueta, la Macarella y la Macarelleta o la Cala Mitjana, entre otras. Difícil decidir cuál es la más bonita, todas rodeadas de verde y vegetación, ninguna de ella urbanizada (excepto cala Galdana).

La pequeña barca nos permite, además, adentrarnos en alguna de las cuevas y entradas y admirar de cerca la geología de los acantilados y las aves marinas. En verano, y siempre que el clima lo permita, podremos remojarnos en las fantásticas aguas de la isla.

Menorca tiene una de las aguas con más



visibilidad del mundo, hasta 40 metros en verano, una cosa que maravilla a los aficionados al submarinismo y la inmersión por la sensación de inmensidad que proporciona sumergirse en estas aguas cristalinas de un azul tan especial. Una experiencia que se puede vivir en pocos lugares del planeta.

Además de la zodiac, podéis gestionar desde el hotel numerosas experiencias para vivir el mar, como el alquiler de veleros, kayaks o tablas de paddle surf, jornadas de submarinismo o cursos de windsurf.



Catedral de Ciutadella.

CIUTADELLA

Con casi 30.000 habitantes, Ciutadella es una de las ciudades más antiguas de Menorca. Fundada por los romanos sobre un asentamiento talayótico (y posiblemente uno fenicio), llegó a formar parte del Imperio Bizantino y a estar bajo dominio islámico (los s IX y XII) hasta que fue reconquistada por Alfonso III en 1287 y repoblada por catalanes.

El casco histórico de Ciutadella estaba antiguamente amurallado para protegerla de ataques como el del Año de Sa Desgràcia, en 1558, año en que una fuerza otomana de 15.000 hombres saqueó la ciudad. De aquella muralla quedan un par de baluartes. Bajo dominio británico, en el s. XVIII, perdió la capitalidad en favor de Mahón.

El casco antiguo de Ciutadella es un entramado de calles estrechas y adoquinadas que nace desde la plaza del Born, donde encontramos el ayuntamiento, el Teatro des Born y algunos palacios señoriales neoclásicos, que se ubican sobre el puerto. En medio del casco histórico encontramos la Catedral gótica de Santa María, del s. XIV, que se alza en el punto donde estuvo la mezquita árabe hasta finales del s. XII.

De la plaza de la catedral parte la calle Ses Voltes, que como su nombre indica, está porticada a lado y lado de la estrecha calzada. Bajo los pórticos, multitud de bares, restaurantes y tiendas de comestibles, souvenirs o avarques -el calzado menorquín por antonomasia, que se remonta a la época de los romanos y que se fabrica con piel y suela de neumático. Las



Puerto deportivo de Ciutadella.

auténticas abarcas menorquinas están montadas con molde y cosidas a mano con piel de buena calidad.

En la entrada de la calle una llamativa escultura de un cordero de bronce sobre una columna conmemora las fiestas de Sant Joan.

Conocidas en todos lados, las fiestas de Ciutadella se celebran el 23 y 24 de junio. El origen de la fiesta es la romería hacia la ermita de Sant Joan de Artrutx de la cofradía que se encargaba de su mantenimiento, que se realizaba a caballo.

De aquí ha derivado una fiesta donde los caballos son los protagonistas y que mantiene un marcado protocolo tradicional. El momento culminante de la fiesta es una desfile con más de cien jinetes que hacen pasar los caballos

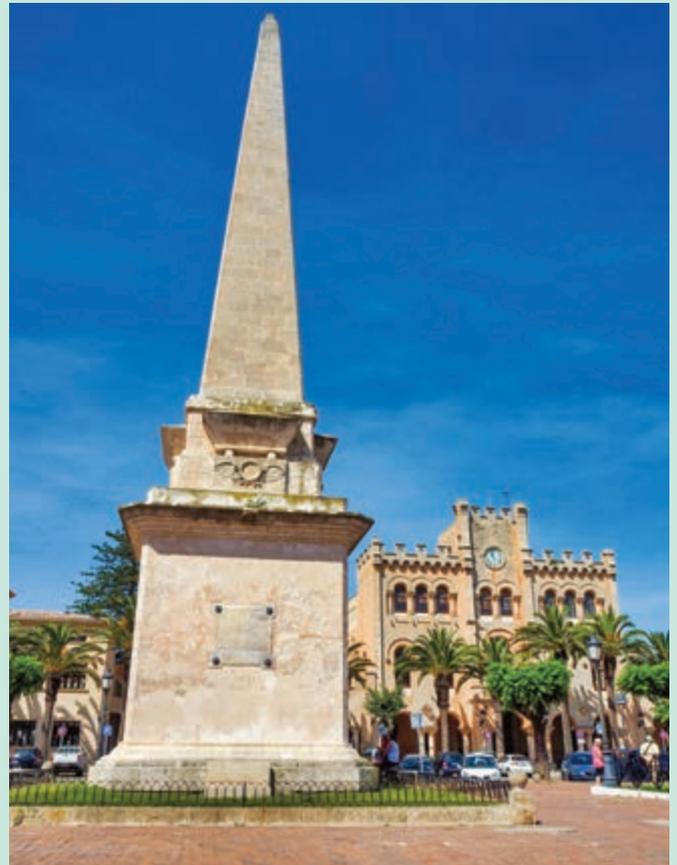
erguidos a dos patas entre la multitud.

El otro protagonista de las fiestas es el combinado de Gin Xoriguer con limón. Esta ginebra menorquina elaborada en Mahón desde hace más de 250 años es una institución en la isla y no podéis abandonar Menorca sin probarla.

Por suerte, en los restaurantes del Lago Resort os podéis pedir un maravilloso sorbete de gin con limón para hacer bajar las comidas. O un Gin con limón en el Beach Club mientras os relajáis en una de las camas balinesas junto a la piscina.

Podéis comprar gin, embutidos, quesos, sobrasada, ensaimadas y pastissets en las tiendas de productos locales que hay repartidas por el casco antiguo. Nosotros lo hicimos en Ca Na Fayas (<http://www.canafayas.es/>), en la avenida Jaume I el Conqueridor, 47.

GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Desde Barcelona y Madrid hay vuelos directos al aeropuerto de Mahón. El hotel puede organizar un transfer en grupo o privado.

También aconsejan que la gente se alquile un coche directamente en el aeropuerto para desplazarse por la isla- aunque siempre hay quien prefiere quedarse en el hotel.

Desde Barcelona tenemos la opción del ferri, que nos permitirá llevarnos el coche de casa. Balearia navega directamente a Ciutadella.

www.lagoresortmenorca.com

Vía Circunvalaciòh, parcela no 5
07769 Cala'n Bosch, Ciutadella de Menorca

CUÁNDO IR

La mejor época: de mayo a noviembre

Sète

EL PRIMER PUERTO DE PESCA DEL MEDITERRÁNEO FRANCÉS

EL PUERTO DE SÈTE, SUS PLAYAS, SUS CANALES Y COMO NO, SUS FAMOSAS OSTRAS, CONVIERTEN A ESTA ENCANTADORA VILLA DE LA COSTA OCCITANA FRANCESA EN UN LUGAR SINGULAR PARA LOS AMANTES DEL MAR Y QUE ADEMÁS ES VISITABLE TODOS LOS MESES DEL AÑO POR SU TEMPLADO CLIMA. POR DAVID BIGORRA





El Palais Consulaire, es la casa regional del mar en Sète.

La ciudad de **Sète** se constituye entorno a su puerto pesquero, **situado en pleno centro de la ciudad**. Curiosamente configurada entre canales, calles y algunas cuevas empinadas, sus canales viven diariamente el trajín de infinidad de embarcaciones tanto de pesca como de recreo que circulan arriba y abajo y que se ven acompañadas por gaviotas, estampa que la impregna de un encanto especial.

Sus típicos **barrios marinos** se ven atravesados por canales, que adornan las coloridas fachadas alumbradas por un radiante sol que magnifica la belleza de Sète.

Sète es **un destino ideal para verano** evidentemente, en el que disfrutarás de su sol y playas increíbles, pero para el resto del año, tiene su gran punto fuerte: **La gastronomía** y todo lo que envuelve la actividad pesquera, un destino ideal para un fin de semana.

Para descubrir Sète, lo mejor es adentrarse paseando por sus callejuelas donde descubriremos sus peculiares encantos. En **esta ciudad, que vive en torno al mar**, toparse con esculturas de célebres artistas es todo un deleite, como la Mamma de Di Rosa en la Plaza Hospitalet, el "Poufre" de Nocca en la Plaza León, o la Dama de Hierro de Szabo frente a la mediateca.

Otros lugares de gran interés para el visitante en Sète, son los **museos**, como el **Espacio Georges Brassens**, considerado uno de los mejores poetas franceses de la posguerra, un lugar vivo gracias a las nuevas técnicas de imagen y sonido; el **Museo Paul Valéry**.

Otra de las visitas interesantes, es la de la **subasta de pescado**; desde que desembarca el pescado hasta su venta **en la lonja se discurre un singular espectáculo** que lo caracteriza





Navegando por la laguna de Thau.

como, el primer puerto de pesca del **Mediterráneo** francés.

La visita suele ser acompañada y **puede realizarse con reserva previa** en la oficina de turismo situada en el 60 Grand'Rue Mario Roustan. En el muelle de la Marine, los restaurantes proponen una gran variedad de especialidades locales a base de pescado y marisco, como la "bourride", la "rouille" de sepia y los calamares rellenos, sin olvidar las ostras, los mejillones y las almejas de la laguna de Thau. Merecen mención especial los productos estrella de la cocina local: la "tielle" y la "macaronade", de evidente influencia napolitana.

En verano para **tomar un baño** o en primavera y otoño para pasear, los 12Km de playa de Sète son algo que nadie puede desestimar.





VELEROS DE TODAS LAS CLASES Y ÉPOCAS LOS PODEMOS ENCONTRAR EN EL PUERTO DE SÈTE

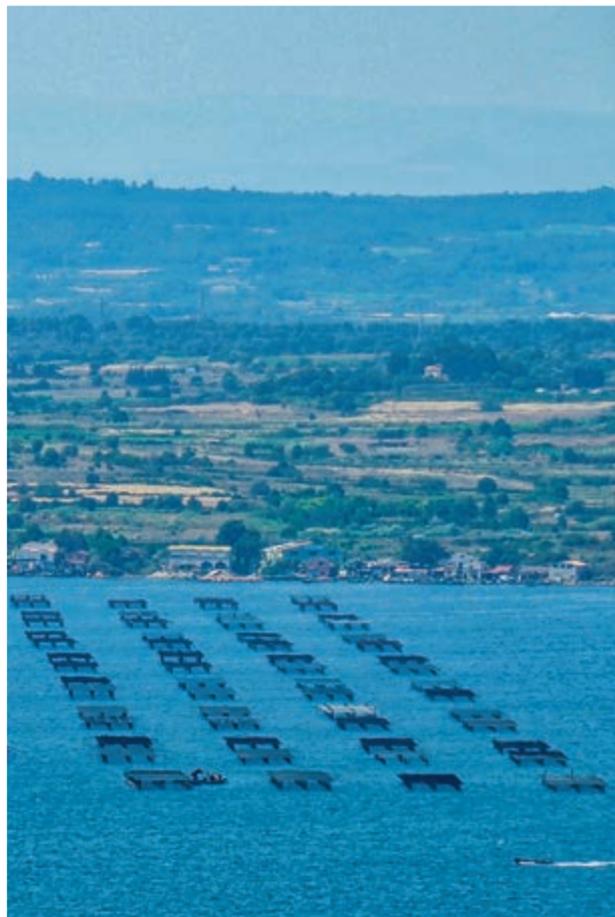


Pescadores en el puerto. Dcha: Cultivo de ostras

Las playas de la Baleine, Les Trois digues, el Jalabert, el Castellat y Vassal, más alejadas del centro, **constituyen "el Lido"**. Por eso, el Lido confiere a la ciudad **una de las mejores playas del litoral francés** que además es totalmente accesible gracias a un carril bici.

Para llegar a las playas tendremos que dejar a nuestra mano derecha **el Étang de Thau**. Aquí encontraremos hasta **800 explotaciones de marisquerías** nacidas en los canales de Sète y que realizan toda su actividad aquí.

Un paseo en barco o bordeando la orilla, nos permitirá conocer esta actividad y degustar la producción local de sus **famosas ostras** y moluscos. Esta laguna se extiende a lo largo de 20Km y 5Km de ancho, siendo todo un **entorno de biodiversidad** de máxima protección donde se acogen unas 400 especies.





JUEGO DE LAS JUSTAS. NEVEGANDO POR LOS CANALES DE SÈTE EN PLENO VERANO





Terraza del Restaurante Cabon de la Plage en la Playa del Lido.

Para disfrutar de la belleza de esta ciudad, hay que **subir al mirador de Saint-Clair**, donde se obtienen las mejores vistas panorámicas a la ciudad, al puerto, a la bahía y al Mediterráneo, son de una belleza extraordinaria.

Justo a los pies de la colina de Saint-Clair, encontramos **el Quartier Haut**, primer barrio de Sète donde se instalaron los pescadores de origen principalmente italiano. Aquí **disfrutarás de un paseo como si estuvieras en pleno Nápoles** entre el laberinto de sus callejuelas empinadas.

LA GRAN FIESTA EN SÈTE

Vamos a retroceder en la historia para **entender la tradición de las Justas**. Luis XIV -el rey Sol- eligió el cabo de Sète para conectar el Canal du

Midi con el mar Mediterráneo.

En la inauguración de su puerto, el 29 de julio de 1666, se celebró un **torneo de justas** y desde entonces se ha convertido en tradición y **cada año en agosto**, durante las fiestas de Saint-Louis, se celebra en el Canal Royal este peculiar combate.

El objetivo es **no caer al agua**; para ello, los participantes disponen de una lanza para empujar y un escudo para protegerse. En la parte delantera de las barcas, de 10 remeros, un oboe y un tambor tocan la melodía tradicional de las justas.

Para los turistas que acuden en época estival a la ciudad, se realizan exhibiciones desde junio a septiembre en el canal los días festivos.

GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

La opción más sencilla para aquellos que viajan a **Sète** desde **Barcelona**, es utilizando el tren de alta velocidad con **Renfe-SNCF** en cooperación desde Barcelona hasta Sète (Francia) con una duración de 2 horas y 45 minutos – desde Girona con Sète en 2 h.

Además, desde enero de 2019 **Renfe-SNCF** ha puesto en marcha el servicio wifi gratuito para todos

los clientes internacionales para que tengan acceso a internet en su viaje, sin duda una gran ventaja que ofrece como valor adicional a la ya comodidad del tren de alta velocidad.

A partir del 15 de diciembre de 2019, **Renfe-SNCF** pondrá a disposición del público 1 frecuencia diaria durante todo el año, que conectará Barcelona, Girona y Figueres con Sète y se incrementará con una segunda frecuencia diaria en mayo de 2020 y una tercera en junio de 2020 para la temporada de verano 2020.

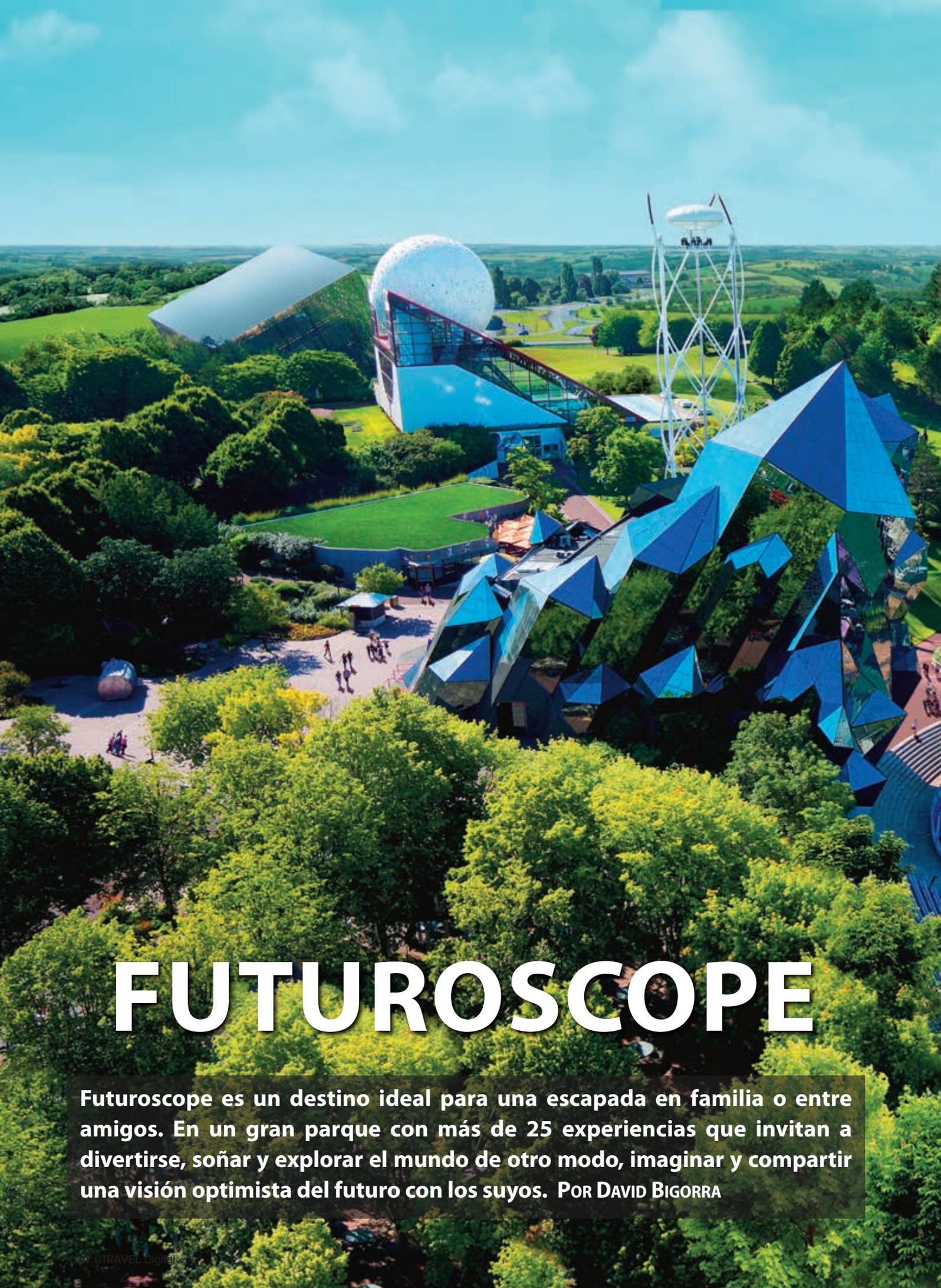
Más información y horarios:

www.renfe-sncf.com

Más información sobre el destino Sète:

www.es.ot-sete.fr





FUTUROSCOPE

Futuroscope es un destino ideal para una escapada en familia o entre amigos. En un gran parque con más de 25 experiencias que invitan a divertirse, soñar y explorar el mundo de otro modo, imaginar y compartir una visión optimista del futuro con los suyos. POR DAVID BIGORRA





Sala de realidad virtual de la atracción de Sébastien Loeb Racing Xperience.

Para hacernos una idea de la magnitud de este gran parque que es **Futuroscope**, sólo decir que acogió en la temporada 2018 cerca de 1.850.000 visitantes de los cuales el 43% fueron españoles. Lo que nos da una idea de la relativa cercanía y lo poco que nos importa cruzar los Pirineos cuando es cuestión de visitar algo más que un parque de atracciones en el que disfrutan en la misma proporción pequeños y mayores.

Durante todo el año, podrás descubrir, o quizás redescubrir, alguna de las atracciones preferidas del público: **Baila con los Robots** (una atracción para vivir sensaciones fuertes subidos en el brazo de un robot gigante), **La Máquina del tiempo de los Rabbids** (atracción en 3D que transcurre sentado en un tren que te llevarán por diferentes decorados de la historia en compañía de estos conejos traviesos del videojuego

Rayman) o **Arthur, la Aventura 4D** (película en formato Imax y proyectada en 3D en una pantalla en forma de bóveda de 900 m2 que está llena de efectos sensoriales).

Para los adolescentes -no tanto- posiblemente **El Viaje Extraordinario** y la atracción **Sébastien Loeb Racing Xperience** sean también de las más valoradas. La primera inspirada en La vuelta al mundo en 80 días de Julio Verne, nos propone dar la vuelta al mundo pero en... 4 minutos; pasando por el desierto egipcio, el Himalaya o el Taj Mahal. Instalados en una gran plataforma que se moverá al paso de los diferentes paisajes, los visitantes se sentirán inmersos gracias a la pantalla gigante donde se proyectan imágenes de gran nitidez. ¡Una atracción única en Europa! y la segunda, el visitante acomodado en un asiento deportivo y equipado con un casco de



ESPECTÁCULO NOCTURNO LA FOGUE AUX ÉTOILE DISEÑADO POR EL CIRQUE DU SOLEIL



El Viaje Extraordinario. Dcha: Estadio Acuático.

realidad virtual, se convertirá en el copiloto del campeón del mundo de rallies en una carrera contrarreloj. Las sensaciones están garantizadas en los 108 asientos que simultáneamente y perfectamente sincronizados te llevarán por un recorrido increíble.

Destino turístico único, **Futuroscope** reivindica su posicionamiento original sobre el mercado del ocio: divertir a grandes y pequeños y despertar la curiosidad a través de la emoción y la imaginación. Detallar todas las atracciones y experiencias del parque no tiene mayor sentido, ya que muchos de ellos son merecedores del secreto de la sorpresa por su calidad y originalidad. Así pues, solo nos queda comentar el espectáculo nocturno **La Foge Aux Étoiles** diseñado por el equipo del **Cirque du Soleil**,



todo un big bang de efectos visuales, acuáticos y pirotécnicos. En una constelación de escenas mágicas, serás testigo del fascinante encuentro entre una chica real y un gigante virtual que tiene los pies en la tierra y la cabeza en el cielo.



Acceso a Futuropolis.

FUTUROPOLIS: NOVEDAD 2019

Evolución del antiguo Mundo de los Niños en Futuropolis, es una mini ciudad con **21 instalaciones** donde los niños realizan sus sueños de mayores. Organizados alrededor de un centro-ciudad, los barrios de esta ciudad imaginaria proponen a los niños jugar a ser atletas, pilotos, jardineros, bomberos, marineros o arqueólogos.

Futuropolis es un **mundo ecológico**, dónde los niños se divierten y podrán reflejarse ahora, de pequeños, como serán en sus futuros oficios. Las nuevas instalaciones de este año dotan a la ciudad de una base náutica con “el Estadio Acualímpico” (trampolines flotantes para caminar sobre ellos o saltar sobre el agua) o la “Academia de Salvamento” (un tiiovivo para

aprender a pilotar zodiacs entre las olas).

Todos los habitantes de Futuropolis están dotados de un talento particular como **Quo** el ingeniero apasionado de la ciencia, **Lucie** la jefa de obras que organiza las reformas, **Seb** el profesor de auto-escuela, **Tom** el capitán de bomberos y Céleste, que es piloto de avión.

Futuropolis también cuenta con restaurante pensado para niños con menús diseñados en exclusiva para ellos.

Futuropolis no es solo un espacio de juego, es un lugar de aprendizaje y primer contacto sobre profesiones de futuro y entornos que para los pequeños van a empezar a ser familiares en muy poco tiempo.



Aérobar en pleno funcionamiento.

GASTRONOMÍA

Del buen comer en el parque se habla poco, pero si no queremos faltar a la verdad es que se come muy bien. Futuroscope cuida su oferta de restauración, y eso se nota tanto en el **bufet libre de La table d'Arthur**, como en **Saveurs du Soleil** donde las tapas y la comida del sur son los reyes o incluso en **Camptoirs du Monde**, el fast food donde encontrar desde hamburguesas, kebab, tacos o fish and chips. No podemos olvidar **La Cabane Perchée** donde se sirven parrilladas a la brasa al fuego de leña, ¡todo delicioso! Y es que estamos en Francia y aquí el comer es un acto social que se cuida siempre y eso se nota.

Mención a parte la tiene el curioso **Aérobar**, donde doce comensales, sólidamente sujetos a

sus asientos, y un camarero, pueden instalarse para beber una copa – soda, zumo, cóctel e incluso copa de champán – con los pies en el vacío a 35 metros del suelo.

Sin duda, es una experiencia que produce vértigo. también es posible comer un menú especial de "altas nubes" que se sirve sin cuchillo. Una experiencia diferente, sin duda.

Nuestra recomendación: Atentos al **plano del visitante** que incluye los **horarios de las atracciones** ya que los **aforos son limitados** y las de mayor éxito tienen una demanda muy alta. **Planifícate la visita** y si no te quieres dejar alguna atracción fuera de tu recorrido y sobre todo si quieres repetir en alguna (tal y como hicimos nosotros).



Panorámica de Futuroscope.

MÁS ALLÁ DE FUTUROSCOPE

Nuestra recomendación es que te alojes en Poitiers 2 noches (3 días) como mínimo, lo que te permitirá dedicarle un día entero al parque y un segundo día a la ciudad de Poitiers visitando su casco histórico con sus mercados tradicionales, la Iglesia de Notre-Dame-La-Grande o la Catedral Saint-Pierre.

CÓMO LLEGAR

La mejor opción es con **Vueling** desde Barcelona volando hasta Burdeos. Más información en **www.vueling.com**

Luego tomamos un tren de alta velocidad que nos deja directamente en Poitiers o en la propia estación de Futuroscope, todo un lujo.

ALOJARSE

Puedes alojarte en el propio hotel de Futuroscope, accesible al parque desde una pasarela (opción ideal si vas con varios niños) o en cualquiera de los hoteles que existen alrededor y que se encuentran entre 10 y 15 minutos andando del parque.

MÁS INFORMACIÓN

<http://es.futuroscope.com> atentos a los horarios según época del año y de los días de navidad donde la experiencia será algo diferente y original.

Información sobre Poitiers:

<http://www.poitiers-turismo.com>



HOTEL SANTOS PORTA FIRA: M SERVICIO D

Con un imponente edificio de 110 metros de altura y 24 plantas el Hotel Santos Porta Fira 4* Superior se alza en el skyline de Barcelona con una silueta particular que alardea de diseño y originalidad imitando una flor de loto.

Galardonado como el mejor rascacielos del mundo, esta magnífica obra de arte se convierte en la elección perfecta para disfrutar de la Semana Santa en la Ciudad Condal.

A la atractiva estética de este edificio se le suma su buena localización, cerca del aeropuerto del Prat, y con excelentes comunicaciones con el centro.

El Hotel Santos Porta Fira 4*5 tiene 311 habitaciones que ofrecen comodidad, modernismo y algunas de las mejores vistas de Barcelona. Además, brinda espacios para el cuidado personal en su Wellness Center, en la planta 17 y en donde se encuentran la sauna,



MODERNIDAD Y COMODIDAD AL VIAJERO

una relajante fuente de hielo y un gimnasio con impresionantes vistas. Asimismo, la gastronomía también tiene una gran importancia.

El restaurante Spiral, de la mano del chef Samuel Aguilera, se ha convertido en referencia en el sector gracias a sus propuestas creativas. En un entorno íntimo y acogedor incluso los más pequeños cuentan con un espacio exclusivo para ellos y una carta adaptada a sus necesidades.

El hotel se completa con una decoración minimalista pero adaptada a las tendencias que va marcando la ciudad de la Sagrada Familia.

Modernidad, comodidad y una exquisita gastronomía se unen en el Hotel Santos Porta Fira 4* Superior, convirtiéndole en una excelente elección para todo aquel que se quiera alojar en Barcelona durante las vacaciones estivales.



LAS HABITACIONES DEL HOTEL PORTA FIRA ESTÁN ORIENTADAS AL EXTERIOR CON EXCELENTES VISTAS PANORÁMICAS



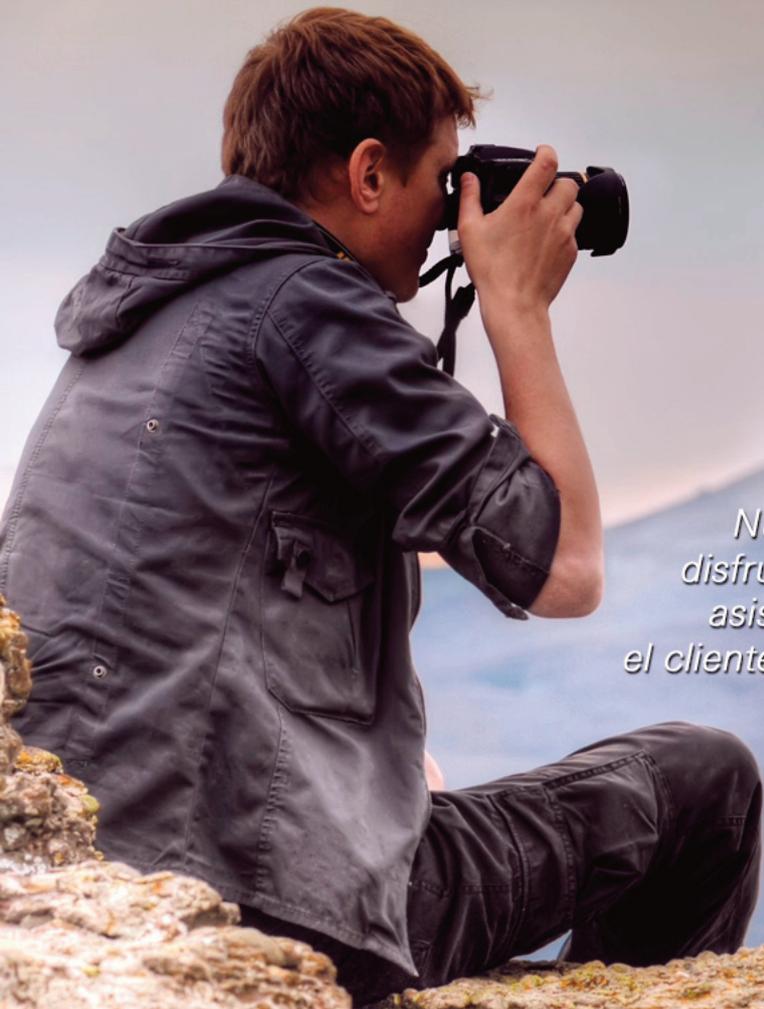
HOTEL SANTOS PORTA FIRA

Plaza Europa 45
08908 - Hospitalet de Llobregat
Barcelona

reservas.portafira@h-santos.es
Tel: +34 932 973 500



VIAJES FOTOGRÁFICOS, CULTURALES Y ÉTNICOS PARA TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN VER EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA



Nuestro servicio de Personal Traveler permite disfrutar de una nueva forma de viajar, donde la asistencia personal es la base de la relación con el cliente permitiéndole vivir una experiencia única.

VIAJES PARA GRUPOS
DESTINOS EXCLUSIVOS
VIAJES TEMÁTICOS
EXPERIENCIAS ÚNICAS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM