

QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº 23

Época III. Año XII

www.qtravel.es

INNSBRUCK

EL CORAZÓN DEL TIROL

FIYI

UN PARAÍSO NATURAL

FORMENTERA

No digas que fue un sueño



23

9 771887 410084

VIVE formentera

La isla que desearás conservar
no solo en la memoria.

WWW.FORMENTERA.ES



Consell Insular
de Formentera

EDITA

QTRAVEL
Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

revista@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Glòria Barrobés

REDES SOCIALES E INTERNET

twitter: qtraveldigital
facebook: qtravel.es
youtube: revistaqtravel
instagram: revistaqtravel
web: www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE LOS
ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN
SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA Y
POR ESCRITO DEL EDITOR

Editorial

La «nueva normalidad» nos permite viajar, si bien de forma cercana es lo más práctico y cómodo en estos momentos, no debemos olvidar esos destinos que siempre hemos soñado visitar ni de esos que en pocos meses o semanas también será posible desplazarnos hasta ellos con normalidad.

Así en este número de la revista, os presentamos como destino principal, un destino que cumple con todas estas tres ideas: es posible ahora mismo, es un lugar de ensueño y además seguro que muchas veces se nos ha pasado por la cabeza visitar, pero no sabemos porque motivo, aún no lo hemos hecho. Estamos hablando de **Formentera**. Con sólo ver y leer el reportaje que os presentamos a continuación sabréis el porqué de estos tres motivos que he enumerado. No os cuento más. Quiero que los descubráis por vosotros mismo y me digáis si no es cierto.

Y de Formentera, saltamos al centro de Europa, a la ciudad austriaca de **Innsbruck**, aquí lo tenemos todo, ciudad señorial -casi imperial- posibilidad de realizar senderismo y paseos por el auténtico **Tirol** mientras disfrutamos de este encantador valle, tanto en verano como en invierno.

Si lo que queréis es tener referencia en primera mano de uno de los paraísos por excelencia, Fiyi es vuestro destino, inalcanzable para algunos, pero soñado por todos, parece la pena leerlo y después decidir.

David Bigorra
DIRECTOR

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN...



SERGI REBORADO

Hace más de 15 años que documenta sus aventuras por el mundo. Ha publicado en medios internacionales como National Geographic, GEO o New York Times. Su trabajo en: www.sergireborado.com



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de ViajarDigital.com



GLÒRIA BARROBÉS

Filóloga inglesa y traductora. Le apasiona viajar y contar su propia experiencia vivida. Defiende un turismo responsable así como sostenible. Redactora en el blog RutesDelMon.com

respira

emociones



[06]



FORMENTERA

Aguas transparentes, sinfonía de pájaros, rutas verdes, gastronomía de proximidad... Un paraíso mediterráneo donde perderse... para reencontrarse con uno mismo. Formentera mucho que un sueño. En verano, el imán de Formentera son sus calas y playas, repartidas en 69 kms de litoral.

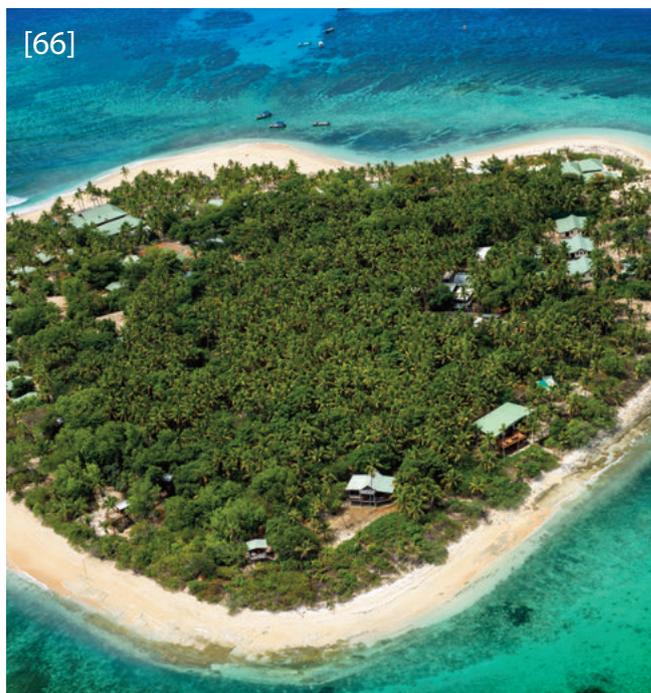
[34]



INNSBRUCK

La capital del Tirol ofrece una combinación de historia, cultura, arquitectura y naturaleza a un tiro de piedra.

[66]



FIJI

Relax, exquisita gastronomía, deporte y una exuberante naturaleza es lo que ofrece este archipiélago de más de 300 islas y atolones.

FORMENTERA

No digas que fue un sueño

EL TÍTULO DE LA NOVELA DE TERENCI MOIX, GANADORA DEL PLANETA EN 1986, PODRÍA SER LA DEFINICIÓN PERFECTA PARA UN VIAJE A FORMENTERA. AGUAS TRANSPARENTES, SINFONÍA DE PÁJAROS, RUTAS VERDES, GASTRONOMÍA DE PRÓXIMIDAD... UN PARAÍSO MEDITERRÁNEO DONDE PERDERSE... PARA REENCONTRARSE CON UNO MISMO. TERMINA EL SUEÑO, EMPIEZA LA REALIDAD.





Vistas desde el mirador de Moonkoala.

‘Menos es más’ sentenció el genial arquitecto alemán Mies Van der Rohe para referirse a su arte. Similar aforismo podríamos utilizar para hablar de Formentera, el (bien) llamado ‘último paraíso del Mediterráneo’. Apenas 83,2 km² se superficie... pero que dan mucho de sí. Una isla pequeña en dimensiones y apariencia pero que va creciendo a medida que uno sube al ferry en

Ibiza (única forma de acceder a ella, pues carece de aeropuerto) y se va acercando. En el escaso trayecto de media hora que separa ambas Pitiusas se produce un doble efecto. Por un lado, una sensación de desconexión absoluta del mundanal ruido, de las prisas, del estrés, de la esclavitud del reloj, por al distanciamiento casi ‘brechtiano’ de la realidad (cotidiana)



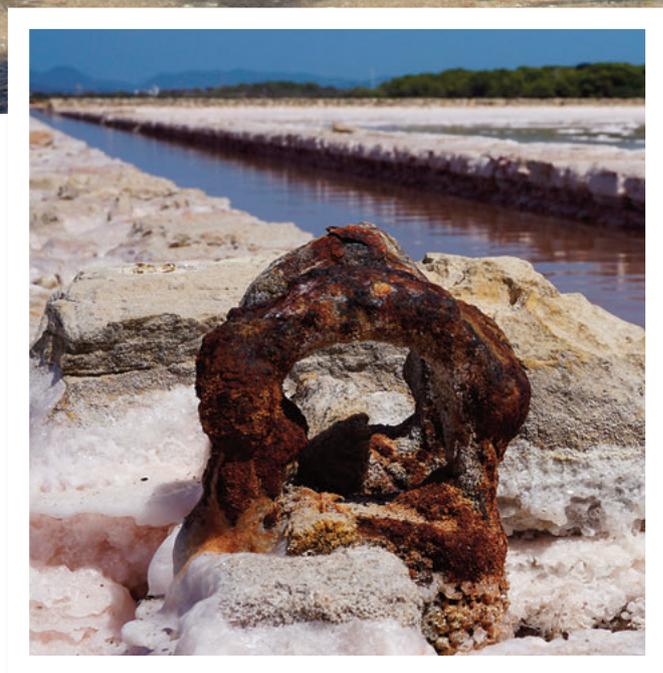
gracias, precisamente, a ese aislamiento. Y por otro, a un engrandecimiento de la isla producto del traveling visual que se produce cuando, poco a poco, nos aproximamos a ella. Como el que sentía el compositor Gustav von Aschenbach (Dirk Bogarde) al llegar en vaporetto al corazón de la isla de los canales en 'Muerte en Venecia'.

Pero si algún referente fílmico tiene Formentera es, sin duda, 'Lucía y el sexo'. La película de Julio Medem, estrenada en 2001, supuso un descubrimiento para muchos de una isla cargada de magia y misterio pero tremendamente manejable y cómoda. *"Aquí uno enseguida se hace a todo; es una isla muy fácil"*, reconocía Carlos (Daniel Freire), uno de



Salinas de Formentera.

los protagonistas del filme. Una isla que tiene más kilómetros de caminos –130– que de carretera –40, entre la general que cruza la isla de oeste a este y las cuatro secundarias–. De ahí que nada más desembarcar en Formentera llegue el eterno dilema: Como me muevo ¿Bici o moto? El mismo que se planteaba Lucía (Paz Vega) en la película...





No dejan nunca de sorprender las aguas cristalinas de Formentera.

PLAYAS, CALAS... Y POSIDONIA OCEÁNICA

Estando en pleno verano, el más potente imán de Formentera son sus calas y playas, repartidas en 69 kms de litoral. Las hay de todo tipo: de arena blanca, rocosas y con acantilados. La más famosa es Ses Illetes, al noroeste, reconocida siempre entre las mejores del mundo. Pero hay otras

muchas para elegir. En la misma zona, la de Llevant, al este; o la de Cavall d'en Borrás, a poniente, mucho más tranquila y salvaje. Al norte están las playas de Es Pujols y Sa Roqueta. En la costa occidental, cala Saona, agazapada entre acantilados bajos. Al sur, Migjorn ofrece el más extenso arenal: 5 kms repartidos en varias playas y calas. Y al noroeste, Ses Platgetes, amparadas por



Es Caló des Mort.

Es Caló. Pero si hay algo que las hace únicas es su color, con nombre propio: 'azul Formentera'; una transparencia bajo el mar que le otorga la Posidónea Oceánica (Patrimonio de la Humanidad desde 1999). Esta planta –el ser vivo más longevo del mundo, con 100.000 años de antigüedad– crece agazapada en los fondos arenosos poco profundos de su litoral mediterráneo.

Amenazas como la contaminación, los vertidos de líquidos residuales o el fondeo de barcos han puesto en peligro este tesoro natural que mantiene la calidad del ecosistema submarino, en el que se alimentan y reproducen más de 400 especies de plantas marinas y un millar de especies animales. Para evitar su desaparición, Formentera puso en marcha en 2017 el *Save*



CUALQUIER RINCÓN DE LA COSTA DE CONVIERTE EN UNA CALA IDÍLICA Y PARADISIACA



Fondo marino de Formentera.

Posidonia Project, un proyecto solidario de micro mecenazgo que consiste en apadrinar metros cuadrados de esta planta, a partir de 1 euro el metro cuadrado. Un proyecto que hempezó con muy buen pie y que a logrado ya apadrinar 251.052 metros cuadrados de los 76,5 millones de la pradera que envuelve las aguas de la isla. Sin duda, un proyecto de futuro.





Desplazarse en bicicleta es sin duda la opción más ecológica y económica que puedes usar en la isla.

A PIE, EN BICICLETA... ¡Y A CABALLO!

Formentera tiene más de un centenar de Rutas Verdes divididas en 32 circuitos de caminos entrelazados, de mayor o menor distancia, ideales para recorrerlos sobre dos ruedas... o incluso a pie. De ellos podemos destacar estas cinco. **Ruta 2:** 'La Savina - San Francesc - Es

Pujols' (5,6 kms. 85' a pie y 30' en bici), incluye toda la Ruta Birding. **Ruta 3:** 'La Savina - Cala Saona' (5,5 kms. 95' a pie y 35' en bici), bordeando el Estany des Peix y en un entorno rural de campos, paredes de piedra seca y casas típicas. **Ruta 5:** 'Can Marroig - Punta de la Gavina' (2 kms. 30' a pie y 10' en bici), parte del centro de interpretación, en una zona boscosa



Atardecer en una de las múltiples ruta de bicicleta establecidas en Formentera.

que contrasta con el paisaje 'lunar' hasta la torre defensiva. **Ruta 12:** 'Es Cap – Torrent de S'Alga' (1,8 kms. 30' a pie y 10' en bici), permite admirar uno de los lugares menos conocidos de la isla, los varaderos bien conservados donde los pescadores resguardan del mar sus embarcaciones y también las savinas donde cuelguen para secar el el 'peix sec'. **Ruta 25:** 'Es

Caló de Sant Agustí – El Pilar de la Mola' (4 kms. 80' a pie), transcurre por Sa Pujada (1,5 kms) también conocida como Camino Romano por su senda empedrada. Solo puede hacerse a pie y, partiendo de las afueras de Es Caló, lleva hasta La Mola atravesando un bosque y los viñedos de la Bodega Terramoll, una de las dos que hay en la isla.



Pasear a caballo por l orilla del mar es otro de los disfrutes que puedes hacer en Formentera.

Las Rutas Verdes permiten admirar ese paisaje tan peculiar de sabinas retorcidas por el viento, dunas de arena, matorrales que cobijan una fauna endémica... todo ello, con el atrezzo de torres de defensa de la época de la piratería, como la Gavina, Punta Prima, Garroveret o Pi des Català, al sur, en la playa de Migjorn. Restaurada en 2016, es la única que puede visitarse en su interior. O

descubrir joyas arqueológicas como el sepulcro megalítico de Ca Na Costsa, el yacimiento más antiguo de Baleares (del año 2.000 a.C). También puede disfrutarse de Formentera a caballo, con dos rutas que parten del Centro Hípico ubicado entre La Savina y Sant Francesc. Una para principiantes que bordea el Estany del Peix y otra para nivel medio-alto que llega a cala Saona.

LA ISLA CUENTA CON UNA PECULIAR FORMA RECORTADA QUE HACE QUE TENGA UNA GRAN EXTENSIÓN DE COSTA COMPUESTA DE NUMEROSAS PLAYAS Y CALAS ADEMÁS DE CURIOSOS RINCONES COSTEROS. LA PLAYA DE LLEVANT, IDEAL PARA DESCONECTAR Y DISFRUTAR DE UN PAISAJE SIN APENAS EDIFICACIONES. ORIENTADA HACIA EL ESTE, OCUPA TODA LA COSTA OPUESTA DE ILLETES EN LA PENÍNSULA DES TRUCADORS. CUENTA CON UNA COSTA DE 1450 METROS DE ARENA BLANCA Y AGUAS CRISTALINAS CON LOS AZULES PROPIOS DE FORMENTERA.





Itinerari ornitològic del camí des Brolls. Parc natural de ses Salines



Itinerario ornitológico del camí des Brolls. Parc natural de ses Salines

El camino de Es Brolls recorre el perímetro del Estany Pudent, antiguamente denominado Estany des Flamencs, una de las zonas de mayor valor biológico del Parque Natural de las Salinas. A lo largo del recorrido descubriremos el patrimonio ligado al pasado salinero, la avifauna de esta zona húmeda y la vegetación característica de las Salinas de Formentera.

- Duración y longitud del itinerario: Itinerario lineal de 4,3 km de longitud (solo ida)
- A pie: 1 hora 20 minutos
- Bicicleta: 20 minutos
- Dificultad: Muy fácil. Recorrido sin desnivel y apto para todos los públicos.

Camí des Brolls Birdwatching route. Ses Salines Natural Park

Camí des Brolls is the local name of the way that borders the lagoon of s'Estany Pudent, previously known s'Estany des flamencs. This is one of the most important areas of the Natural Park in terms of biological diversity and cultural heritage. We invite you to discover the legacy of the salt industry and related ecosystems that supports a wide variety of birds and plants.

- Route duration and length: Distance 4.3 km (one-way)
- Hiking: 1 hour 20 mins
- Cycling: 20 mins
- Difficulty: Very easy. Flat route, suitable for everyone.

El camí des Brolls recorre el perímetre de l'estany Pudent, antigament també anomenat estany dels Flamencs, una de les zones de major valor biològic del Parc Natural de ses Salines. Al llarg del recorregut descobrirem el patrimoni lligat al passat saliner, l'avifauna d'aquesta zona humida i la vegetació característica de les salines de Formentera.

- Durada i longitud de l'itinerari: Itinerari lineal de 4,3 km de longitud (només anada)
- Caminant: 1 hora 20 minuts
- Bicicleta: 20 minuts
- Dificultat: Molt fàcil. Recorregut sense desnivell, apte per a tots els públics.



Respectar l'espai dels altres, no ocupar tot el banc ni finestres
Respectar el espai de los demás, no ocupar todo el banco ni las ventanas
Respect this space and not occupy all the seats and the windows
No es permet l'ús de reclams ni d'altres elements (xarxes, flash, etc.)
No se permite el uso de reclamos ni de otros elementos (redes, flash, etc.)
Using claims or other elements (nets, flash, etc.) are not allowed



www.formentera.es
www.illessostenibles.travel
www.conselldeformentera.cat

Rutas de avistamiento de pájaros y puntos de observación los podemos encontrar muy bien señalizados en la isla.

¡SILENCIO, CANTAN LOS PÁJAROS!

Otra de las apuestas ecológicas de Formentera es el avistamiento de aves –otro de sus tesoros naturales– con su Ruta Birding. Inaugurada este mismo año, es el Itinerario Ornitológico del Camí des Brolls. Se trata de una senda que recorre el perímetro del Estany Pudent y cuenta con una

ruta lineal de 4.3 kms. (solo ida) en la que el visitante hallará 8 paneles que informan sobre el valor natural de uno de los humedales con mayor valor biológico del Parc Natural de Ses Salines, en el que está encuadrado. También hay una pantalla de observación para admirar toda esta zona donde están censadas más de 200 especies de aves migratorias, acuáticas y



marinas, como los fotogénicos y estilizados flamencos, las pardelas baleáricas y una de las mayores concentraciones de zampullines cuellinegros de Europa. Este recorrido, sencillo, sin desnivel y apto para todo tipo de visitantes puede realizarse a pie en 1 hora 20 minutos, o con bicicleta, en solo 20 minutos. Pero en la isla hay otros lugares donde disfrutar del birding, como los islotes de Es Freus –brazo de mar que separa Formentera de Ibiza–, santuario para aves marinas; la meseta de La Mola, donde suele haber bandadas de jilgueros, abubillas o alcaudones, además de la colonia de pardelas más importante del mundo; o la planicie del Cap de Barbaria, uno de cuyos emblemas ornitológicos es la Sylvia baleárica.



Aún se pueden encontrar los famosos molinos de Formentera.

SEIS PUEBLOS CON PERSONALIDAD PROPIA

La Savina, primero de ellos, es la puerta de entrada marítima a la isla. Un coqueto puerto donde, varias veces al día, atracan los ferrys que llegan de la vecina Ibiza o de la alicantina Dénia (de abril a octubre). Estos barcos cohabitan con pequeñas barcas de pescadores y

embarcaciones de recreo. Aquí se encuentra gran parte de la oferta de servicios para iniciar el descubrimiento de la isla.

A 2,5 kms, hacia el interior, está **Sant Francesc**, capital administrativa de la isla y sede del Ayuntamiento. Es el pueblo de mayor pedigrí, con un casco antiguo en el que destaca la



Ermita de Sant Francesc.

coqueta plaza de la Constitució, con su iglesia-fortaleza (del siglo XVIII), el Museo Etnológico y una reliquia arqueológica: la capilla de Sa Tanca Vella, del siglo XIV. Siguiendo otros 2,5 kilómetros está Sant Ferran, segundo pueblo de interior, en el que destaca su iglesia parroquial, del siglo XIX. Al norte, y junto al mar, **Es Pujols** es el pueblo más turístico y el que aglutina la mayor oferta

hotelera y de ocio nocturno. Con un bullicioso Paseo Marítimo salpicado de restaurantes, bares, terrazas y tenderetes de artesanía, abiertos a diario, de 19.00 a 24.00 horas. **Es Caló**, por contra, era en la primera mitad del siglo XX un pueblo de mercaderías (madera, carbón...) y refugio de barcos de pesca. Hoy día, liberado de aquel ajetreo de antaño, se ha transformado en un



Atardecer en el Faro de Es Pilar de la Mola.

pintoresco pueblo de pescadores adornado con vetustos embarcaderos donde dormitan los llauds, barcas tradicionales.

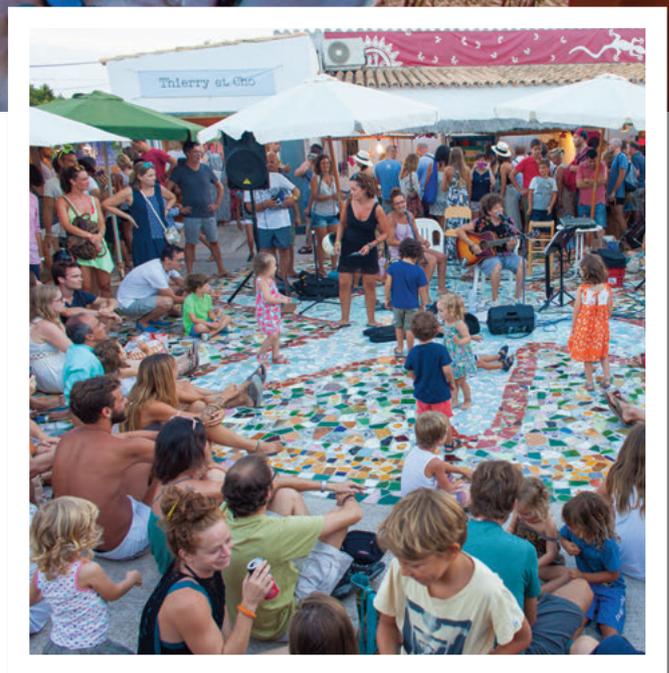
El último de los seis pueblos –y el más alejado a la entrada a la isla, a 18 kms de La Savina– es **El Pilar de la Mola**. Situado en el altiplano con mayor altitud, a 192 metros sobre el nivel del mar,

es famoso sobre todo por el mayor y más variopinto mercadillo de la isla, que se instala los miércoles y los domingos, de 16.30 a 22.00 horas, con sabor a rastrillo: artesanía, bisutería, ropa, retratos, caricaturas, tatuajes... y música en vivo. Pura bohemia hippy que en los años sesenta y setenta fue punto de encuentro de músicos como Pau Riba (uno de sus gurús) o los rockeros King



Mercadillo de Es Pilar de la Mola.

Crimson, quienes compusieron para su álbum 'Islands' (1971) la mítica canción 'Formentera Lady'. Aunque los más 'beatos' podrán disfrutar de su bella iglesia, la Mare de Deu de El Pilar, consagrada en el siglo XVIII. Y a las afueras, uno de los molinos de viento de la isla, el Molí Vell de la Mola (1778), que también en los sesenta tuvo como huésped al mismísimo Bob Dylan.





La bicicleta se ha impuesto como «vehículo ecológico» por excelencia, tanto para el ocio como para el desplazamiento.

LABORATORIO DE SOSTENIBILIDAD

Formentera lleva más de una década apostando por hacer compatible el crecimiento turístico con la protección medioambiental y la calidad de vida. Una isla que atrapa al visitante deseoso de disfrutar de sus paisajes y sus playas de forma sosegada, tranquila. ¿Cómo armonizar todo esto

con el crecimiento turístico sin perder un ápice de sus señas de identidad? Buscando fórmulas que apuesten por la sostenibilidad medioambiental. Uno de estos proyectos es 'Formentera.eco', que apuesta por limitar el número de vehículos que entran cada año en la isla, en julio y agosto. Pero, sobre todo, supone fomentar un cambio de hábitos. La apuesta eco



Ruta senderista alrededor de la costa.

de la isla balear también se fundamenta en los puntos de recarga, para incentivar los vehículos eléctricos, que dispondrán de repostaje gratuito y gratitud también en las zonas de aparcamiento. Con ello no se pretende restringir sino garantizar que tanto los visitantes como los residentes puedan disfrutar durante muchos años de la isla, tal como es ahora. Todas estas

medidas convierten a Formentera en un auténtico 'laboratorio de sostenibilidad' ya que, por sus reducidas dimensiones, es el lugar idóneo para ponerlas en práctica y poder trasladarlas a otros destinos, demostrando que es posible encontrar el equilibrio perfecto entre el cuidado del medio ambiente y el bienestar que destila la menor de las Pitiusas.



Aceite de oliva virgen extra de Formentera.

COMER, BEBER... ¡DEGUSTAR!

Frit de polp, Sofrit pagès, Bullit de Peix.... o Peix Sec, producto artesanal tradicional con un sabor único que se elabora con pescado cartilaginoso (raya) secado al sol, salado y envasado con aceite de oliva ecológico. Formentera atrapa, seduce y cautiva también por el paladar. Porque su

decidida apuesta por la sostenibilidad abarca, asimismo, la gastronomía. Y en ella, los frutos del mar combinan a la perfección con los productos de una agricultura de secano en la que destacan sus olivos. De ellos se extrae su exquisito aceite virgen –arbequino, picual, cornicabra–, joya de la dieta mediterránea, que es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Típicos platos de pescado y marisco que puedes encontrar en los restaurantes de Formentera.

Y todo ello, con el maridaje perfecto que le otorgan los vinos de sus dos bodegas. Los de Cap de Barbaria –Ophiusa y Cap de Barbaria– son tintos selectos de variedades Cabernet Sauvignon, Merlot, Monastrell y Fogoneu. Los de la bodega ecológica Terramoll también apuestan por variedades autóctonas y muy arraigadas, como Monastrell y Malvasía, y ofrecen tintos (Es Monestir, Es Viro), blancos (Savina, Lliri Blanc, Es Vermut) y un rosado (Rosa del Mar). Y como guinda culinaria, los deliciosos y codiciados postres para los más golosos, como el Flaó (pastel de queso fresco con hierbabuena), los Orelletes (dulce anisado) o la Greixonera (pudding de ensaimada). Además, mediante un mapa ‘Formenters slow food’ (editado en papel,



Atardecer en Formentera.

digital y adaptado para smartphones) el visitante hallará 15 lugares repartidos por toda la isla donde adquirir todos los productos de proximidad que permiten saborear su deliciosa gastronomía: verduras ecológicas, hortalizas, frutas, carnes –como el cordero de Formentera (de sabor único)–, quesos, morcillas... o la imprescindible sobrasada conocida por todos.

AMANECERES Y ATARDECERES DE ENSUEÑO

Las guinda –también natural, ¡cómo no!– a Formentera llega al principio y fin de cada día. Madrugar en la menor de las Pitiusas tiene premio seguro: ver cómo el sol irrumpe por arte de magia desde el horizonte mediterráneo, con suavidad y dulzura, en el



Amanecer en el faro de La Mola.

extremo más oriental de la isla. Concretamente en el **faro de La Mola**, un lugar mágico que inspiró una de las obras de Julio Verne, *'Hector Servadac'*, como certifica la placa de un monolito dedicado al escritor francés, genio de la novela de aventuras. A sus acantilados se asomaba dejando que el viento azuzara su preciosa melena... ¡Lucía!

Y tras una intensa jornada iluminando con sus rayos Formentera, el sol se acuna en el extremo opuesto: el **Cap de Barbaria**. Una carretera secundaria de 9 kms que parte de Sant Francesc conduce hasta allí. Los tres últimos, tras sortear la pequeña loma del Puig d'en Guillem, asemanan un paraje lunar donde, al final de una interminable recta, emerge poderoso su faro. Desde aquí,



Atardecer mientras se pasea a lomos de un caballo por la costa de Formentera, una experiencia única.

podremos descender por un agujero hasta una cueva subterránea –**la Cova Foradada**– con impresionantes vistas al acantilado. “Esta es la isla donde la luna está más baja, la del buen tiempo y los deseos. Sólo hay que tener cuidado con los agujeros del suelo. Pero caer en ellos no te hace morir, sino cambiar de rumbo y reaparecer en otra parte”, explicaba en un poético cuento

Lorenzo (Tristán Ulloa), el novio de Lucía. Barbaria se convierte cada atardecer en el majestuoso palco natural desde el que contemplar, en respetuoso silencio, cómo ese sol desaparece por el horizonte mediterráneo dejando el cielo teñido de su fascinante y roja estela. No digas que fue un sueño... aunque lo parezca. ¡Good night, Formentera!

GUÍA PRÁCTICA



CÓMO LLEGAR

Al no disponer de aeropuerto, la única forma de acceder a Formentera es por vía marítima. Una opción son los ferrys que a diario parten de la vecina Ibiza, en un trayecto de una media hora. Hay diversas compañías como Trasmapi (www.trasmapi.com), Balearia (www.balearia.com) o Mediterránea Pitiusa (www.mediterraneapitiusa.com). También puede accederse desde Barcelona o Valencia, con la compañía Transmediterránea (www.transmediterranea.es); o desde Barcelona con Balearia; ambas vía Ibiza. Y desde Dénia (Alicante), con un ferry de Baleària, de abril a octubre, que llega en 2,5 horas.

DONDE DORMIR

Es Marès Hotel & Spa. Un lujoso y moderno 4* ubicado en Sant Francesc (971.323.216), con un diseño que respeta las señas de identidad arquitectónicas de la isla. Dispone de 18 habitaciones: 13 dobles, 4 dobles superior y una espectacular Junior Suite de 40 m². Con piscina exterior, un restaurante de cocina mediterránea vanguardista y una zona spa con completa carta de tratamientos.
www.hotelesmares.com

Gecko Hotel & Beach Club. En Ca Mari, Playa Migjorn (971.328.024). Hotel boutique que destila elegancia y estilo 'Riviera Balear', para disfrutar de zonas ajardinadas y vistas al mar. Dispone de 30 habitaciones y suites de 7 tipologías personalizadas, además de restaurante, beach club y programas de yoga y bienestar.

www.geckobeachclub.com

DÓNDE COMER

Vogamari. (Ctra de la Mola, Km 9,5, Playa de Migjorn. Tel 971.329.053). Cocina fusión respetando la tradición culinaria de la isla. El conocido chef Toni Mayans refundó el restaurante en 2010 dotándole de su personalidad creativa.

www.vogamari.es

Restaurante El Mirador. (PM-820 km 14.300. Tel 971.327.037). En la ruta hacia La Mola, con excelentes vistas panorámicas de toda la isla. Especialidad en pescado y marisco, con opciones vegetarianas

MÁS INFORMACIÓN

Más información de última hora y posibles visitas o rutas a realizar en: www.formentera.es

INNSBRUCK

CIUDAD DE EMPERADORES EN LA TIERRA DE LAS MONTAÑAS

UN CASCO ANTIGUO REPLETO DE JOYAS BARROCAS, UNA PISTA DE SALTOS DE ESQUÍ, PALACIOS Y CASTILLOS, SENDEROS PANORÁMICOS DE MONTAÑA, UN MAUSOLEO DIGNO DE UN EMPERADOR... LA CAPITAL DEL TIROL OFRECE UNA COMBINACIÓN DE HISTORIA, CULTURA, ARQUITECTURA Y NATURALEZA A UN TIRO DE PIEDRA.

TEXTO GLÓRIA BARROBÉS Y FOTOGRAFÍA DAVID BIGORRA





Vista de Innsbruck desde la Torre de la Ciudad.

La primavera de 1490, el archiduque de Austria Segismundo cedía el gobierno del Tirol a **Maximiliano I de Habsburgo**. Cuando el futuro emperador del Sacro Imperio Romano Germánico llegó a Innsbruck, en seguida quedó prendado por varias razones, entre ellas su proximidad al paso de Brenner, que la convertía en la parada ideal para aquellos que venían de Italia y el Norte de Europa y por sus depósitos

de mineral, que prometían riquezas (profesiones como la de herrero y forjador contribuyeron al crecimiento económico de la ciudad con la producción de armaduras, cañones y campanas).

En seguida se convirtió en una de sus ciudades favoritas, aunque Viena fuera oficialmente la capital del Imperio. Quizás era aquí en



Las calles de Innsbruck aún conservan tradiciones, como la rotación gremial forjada en símbolos de la profesión.

Innsbruck donde se evadía de los deberes y la rutina del cargo. Aficionado como era a la caza, la pesca y el senderismo, el Tirol se combirtió en su espacio -conocido como la tierra de las montañas ya desde la Edad Media-

A pesar de que los deberes de gobierno le obligarían a viajar constantemente, Maximiliano se volcó en la ciudad, que, durante

la década de 1490, a caballo entre la Edad Media y el Renacimiento, vivió una era dorada como centro de cultura europea y escenario de eventos internacionales de maximo relieve. Maximiliano se esforzó en convertir la ciudad en un lugar imponente y elegante, mandando construir numerosos edificios- que aún perduran- como **la Tesorería con el Tejadillo de Oro, el símbolo de Innsbruck.**



Catedral de San Jaime a vista de tejado de la ciudad vieja de Innsbruck.

En ausencia del Emperador, la ciudad seguía jugando un papel administrativo y era el hogar de miembros de la corte como Bianca María Sforza (segunda esposa de Maximiliano) o más adelante las dos princesas Ana de Hungría y María de Austria, recibiendo numerosos visitantes ilustres de toda Europa. A Maximiliano se le conoce como “el primer europeo” porque promovió la unidad entre culturas y países.

También se ganó el apodo de “el último caballero” por su pasión por las justas. Todo aquel esplendor se refleja en el compacto y hermoso casco antiguo, lleno de joyas arquitectónicas góticas y barrocas.

En la plaza Herzog-Friedrich nos encontramos con el emblema de la ciudad, el **Tejadillo de Oro** (Goldenes Dachl), del s. XV. Recibe su



El Tejadillo de Oro. Grabado de que fue el tejadillo en su época. Perfil del tejadillo con su cubierta de oro.

nombre del hecho de que la tribuna que la familia real utilizaba como balcón para disfrutar de sus amados torneos de caballería y de los festivales está cubierta por 2657 tejas de cobre doradas al fuego. Como podéis imaginar, cuando le da el sol resplandece. A parte, está adornada con arcos góticos y pinturas de escudos de armas y de figuras curiosas, entre ellas el mismo emperador y sus dos esposas

Bianca María Sforza (para la que construyó el tejadillo) y María de Borgoña, o algunos bailarines moriscos. Dentro del edificio, el Museo nos presenta la época del reinado del Emperador y es una buena manera de acercarnos a su figura y a su persona – era un hombre de artes e intereses muy variados, incluida la astrología. El edificio acoge también los archivos de la ciudad.



Torre de defensa y entrada al recinto del Castillo de Beynac. Fachada del edificio Helbringhaus.

En la misma plaza hallamos la **Torre de la Ciudad**, de 1450. Sus 51 metros de altura la convierten en un mirador privilegiado sobre Innsbruck. Para acceder a éste hacer falta subir 133 escalones pero merece la pena el esfuerzo y la recompensa es una vista magnífica sobre los tejados, el centro medieval, las montañas, el Bergisel y el río. La cúpula en forma de cebolla es 100 años posterior.

Frente a la torre también nos llama la atención la fachada de la **Helblinghaus** con toda una serie de vistosos ornamentos estucados de estilo rococó, aunque la construcción original data del s. XV y es de estilo gótico con fachada barroca. En la plaza también encontramos otras fachadas destacables, como la de la **Stadtrichter Zeller-Haus**, la **Katzunghaus** – con relieves esculpidos en la tribuna-, el histórico hotel **Goldener Adler**



Patio interior del Palacio Imperial, donde se pueden ver algunas de las 4000 habitaciones que podemos encontrar.

– con su águila dorada que le da el nombre-, o el **Ottoburk**, con sus postigos pintados con los colores de la bandera del Tirol (blanco y rojo). Buena parte de los 130 edificios antiguos del centro histórico son de la época de Maximiliano. Como el Arsenal, a orillas del río Sill, que fue un depósito de armas y armaduras y que hoy acoge un museo de temática diversa – desde historia del Tirol a minería.

El **Palacio Imperial**, Hofburg, lo mandó construir Segismundo tras elegir Innsbruck como su residencia principal durante la segunda mitad del s. XV. Maximiliano lo expandió y la emperatriz María Teresa lo reconstruyó al estilo barroco de Viena el s. XVIII.

Hoy es propiedad del Estado y una parte de las 4000 habitaciones que originalmente



Salón de recepciones del Palacio Imperial.

poseía, hoy están dedicada a oficinas, otra a vivienda social (donde viven 24 familias) y el resto a dependencias museísticas las cuales se puede visitar. Es de destacar en la visita la sala de banquetes, la más grande de Austria, ricamente decorada con pinturas y frescos. También se visitan los apartamentos reales, la capilla y la torre. Una visita muy completa que da idea global de como se vivió aquí.

La **Catedral de San Jaime**, de estilo barroco, se construyó el s. XVIII sobre una iglesia románica anterior y fue restaurada pasada la Segunda Guerra Mundial tras sufrir varios deterioros debido a esa época convulsa. Es uno de los edificios barrocos más importantes del Tirol. Aunque la decoración es mayoritariamente barroca, el altar mayor está presidido por una imagen de la Virgen de Lucas Cranach de 1530.



FACHADA DE LA CATESRAL DE SAN JAIME



Interior de la Iglesia de Hofkirsche.

HOFKIRSCH, LOS HOMBRES DE NEGRO QUE GUARDAN UNA TUMBA VACÍA

Dicen que Maximiliano estaba obsesionado con la muerte y que se pasó los últimos cinco años de su vida arrastrando un ataúd en todos sus viajes (que no sería la cosa más normal del mundo pero teniendo en cuenta que finalmente murió camino de Viena quizás no iba tan

desencaminado). Su deseo era ser enterrado en una gran tumba rodeado por **28 estatuas de tamaño real** representando a sus antepasados, figuras forjadas en bronce negro con todo lujo de detalles. Se empezó a trabajar en las figuras en 1502 pero en el momento de su muerte, el 12 de enero de 1519, sólo había 11. Su hijo, Carlos V continuaría esta "tradición" y la pasaría a su nieto, Fernando I. La última figura se terminó en 1555.



Estatua a tamaño real forjada en bronce de las 28 que encontraremos en Hofkirsche.

Viendo que la tumba en la catedral de San Jorge en Wiener Neustadt, donde fue enterrado, había quedado pequeña para tanta figura, Fernando mandó construir una nueva y un monasterio para su abuelo en Innsbruck, el **Hofkirsche**, de estilo gótico, que se terminó en 1553.

Los hombres de negro, como se conoce a la colección de 28 figuras formada por hombres y

mujeres destacados como nobles, reyes y emperadores, acompañados por el rey Arturo, rodean un mausoleo de mármol tallado. Pero curiosamente la tumba está vacía; los restos mortales del emperador nunca yacieron aquí y continúan en Wiener Neustadt.

Merece la pena venir con tiempo suficiente para admirar cada uno de los detalles de la



Interior de la Iglesia de Hofkirsche.

forja, los bordados de los vestidos (según la época que corresponda a la figura), las trenzas y peinados, los detalles de las armaduras; son auténticas obras maestras. Quizás reconozcáis a alguna figura, como los famosos Juana la Loca o Felipe el Hermoso.

Es el principal monumento de la ciudad de Innsbruck y el mausoleo más importante levantado a un emperador en Europa.

¿TAXI?

Como curiosidad, en Innsbruck encontramos el palacio de la familia Taxis, convertido en museo de arte. Thurn-und-Taxis Post era la empresa que dirigía el servicio postal del Imperio Romano Germánico. Según una teoría éste es el origen del nombre de este medio de transporte internacional. Otras teorías apuntan



Derecha: Fachada del palacio Taxi.



a que la palabra proviene del griego “taxidi” (viaje), que se utilizó para crear la palabra taxímetro cuando se inventó este servicio. Nada que ver con el servicio postal.

CAMINADO POR LOS BARRIOS

Una buena forma de descubrir los barrios de Innsbruck más allá del casco antiguo es seguir

una de las rutas que ha creado la oficina de turismo. Hay 7, de temáticas diferentes según lo que nos interese (la huella de los Habsburgo, el Innsbruck más joven para gente activa, la arquitectura moderna, mercadillos de Navidad...) Nosotros elegimos la ruta que nos llevaba hasta la pista de saltos de esquí del **Bergisel**, una de las imágenes más emblemáticas de Innsbruck y una colina cargada de historia.



Arco del Triunfo de Innsbruck.

La ruta se inicia en el **Arco de Triunfo**, construido en 1765 por la emperatriz María Teresa (no podemos ir a Austria y no oír hablar de María Teresa), en honor a la boda de su hijo Leopoldo II (uno de los 16 hijos de la emperatriz) y en señal de luto por su marido, que murió durante las celebraciones. El triple arco (construido con piedras recicladas de la antigua puerta de la ciudad) está decorado con relieves de mármol.

De aquí nos dirigimos al Sur hasta la **Basílica de Wilten** y la **Abadía de Wilten** (que hallamos cerradas al público). La basílica está considerada la iglesia rococó más bonita del país. Desde aquí subimos a la colina hasta el **Tirol Panorama**. El museo gira en torno a una pintura gigante de 360° y 1000m² de tela que representa la batalla del Bergisel y la lucha por la libertad del Tirol contra las tropas napoleónicas, en 1809.



Tirol Panorama. Museo de la vida del Tirol con la espectacular fotografía de 360° de la batalla de Bergisel.

El resto del museo lo ocupa una exposición permanente sobre aspectos del Tirol como la naturaleza, la política, hombres ilustres o iconos religiosos, antropología y cultura local entre otros elementos. El edificio, de 2011, fue diseñado por el despacho de arquitectos locales Stoll Wagner, los mismos que diseñaron el **Panoramaweg**, la torre con mirador que se alza en lo alto de la colina por encima de la

plataforma de saltos de esquí, que es nuestra siguiente parada.

Se llega siguiendo las indicaciones del panoramarunde, el sendero circular de 2.2km que rodea la colina. Por un lado, nos adentramos en el bosque y pasamos por la **pasarela con el suelo de cristal (drachenfelsen)** que sobresale sobre el profundo cañón del río Sill. De repente,



El trampolín de saltos de esquí es visible desde cualquier punto de la ciudad y lo corona la torre Panoramaweg.

y a penas sin darnos cuenta, nos hallamos en plena naturaleza. Por otro lado, la ruta nos ofrece unas impresionantes vistas de la ciudad.

La **pista de saltos de esquí de Innsbruck** está abierta de mayo a octubre. Así que, curiosamente, un día de julio puede uno sentarse a ver saltos de esquí en una de las instalaciones más emblemáticas de este deporte.

Falta la nieve, claro está, pero no los saltadores que vienen a practicar en el trampolín. Un ascensor inclinado permite evitar las escaleras para llegar al mirador en la plataforma superior (y al restaurante ubicado allí). A parte de la vista de 360 grados sobre Innsbruck y sus alrededores, uno de los puntos fuertes es salir al balcón situado justo sobre la plataforma desde la que se lanzan los esquiadores. Y



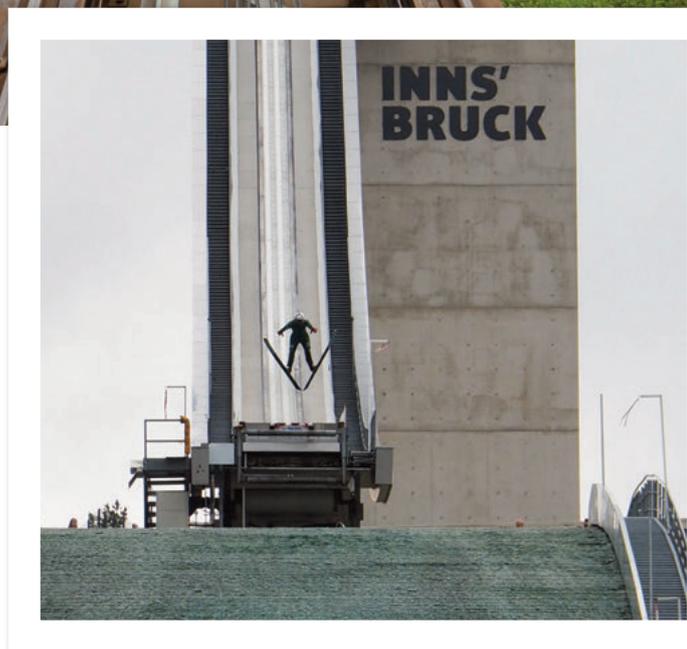
La subida al trampolín se realiza con un funicular.

constatar que hace falta valor para dejarse caer desde aquí. Impresiona.

Podemos regresar a la ciudad andando o con el bus turístico (recomendamos adquirir la Innsbruck card, que nos da acceso gratuito a las atracciones más importantes de la ciudad y al transporte público, incluido el bus turístico, los teleféricos y el bus lanzadera a Swarovski Kristallwelten).



UN





Acceso al mundo mágico de Swarovski.

MUNDO MÁGICO DE CRISTAL

A pocos kilómetros de Innsbruck se encuentra la ciudad de Wattens (20 minutos en autobús), sede de la empresa de cristal tallado Swarovski, fundada el 1895 por Daniel Swarovski, originario de Bohemia e inventor de una máquina de cortar vidrio. La empresa tiene dos divisiones, la más conocida es la de productos

ornamentales y joyas. La otra se dedica a la maquinaria industrial.

En 1995, para celebrar el centenario de la empresa, el artista André Heller creó **Swarovski Kristallwelten** (mundos de cristal), una cámara subterránea de maravillas guardada por un gran gigante verde -inspirado en los juegos de su infancia cuando imaginaba gigantes que



Curioso efecto de como sería estar dentro de un cristal gigante de Swarovski.

vivían en Viena. Para dar vida a su visión pidió la colaboración de varios artistas de todo el mundo que crearon instalaciones inspiradas en los cristales.

Desde entonces, el espacio se ha duplicado, y ahora abarca un complejo de 7.5 HA que incluye los jardines exteriores, en los que encontramos instalaciones al aire libre como la nube creada

con 800.000 cristales que se reflejan en un lago y parpadean con la luz del sol, creando el efecto de miles de lucecitas. En los jardines también hay un parque infantil y una exposición con monedas y piezas romanas halladas durante una reciente ampliación.

El interior del gigante, una auténtica cámara de maravillas inspirada en la del castillo de Ambras,



La tienda del museo, en este caso, cobra doble importancia ya que vuelve a ser una gran exposición de objetos.

donde cada sala nos sorprende con un montaje totalmente diferente del anterior. Hay artistas que juegan con el movimiento, otros con los espejos, otros se inspiran directamente en la naturaleza y la ciencia de geodas y cristales y otros aportan la nota de humor gamberro.

Una experiencia muy curiosa. Nombres como Salvador Dalí, Andy Warhol, Niki de Saint Phalle,

John Brekke, Alexander McQueen, Yayoi Kusama o Brian Eno... son muestra de la mezcla de estilos y disciplinas artísticas de los creadores. El espacio se va ampliando y cambiando para ofrecer cada año algo nuevo.

Y por supuesto, antes de salir, no dejéis de pasar por la tienda. Un bus lanzadera nos lleva desde Innsbruck (incluido con la City Card).



NUEVE SOBRE EL LAGO CREADA CON MÁS DE 800.000 CRISTALES SWAROVSKI



Moderna estación de tranvía del Nordkettebahnen. Superior: Vista panorámica desde el pico Hafelekar.

NORDKETTEBAHNEN Y PICO DE HAFELEKAR, EL TECHO DE LA CIUDAD

Un trayecto de 30 minutos en tranvía y funicular nos lleva hasta el parque natural más grande de Austria, a 2300 metros de altitud. Las modernas estaciones de funicular, diseñadas por Zaha Hadid, que se inspiró en los glaciares alpinos, son muy interesantes.

La primera parada del Nordkettebahnen nos deja en **Seegrube** (1905 m). Aquí se inicia un pequeño sendero llamado “El camino de las perspectivas”, que cubre 1.5km. Ideal para pasear y admirar la ciudad a vuestros pies o las cumbres rocosas más arriba. Aquí también encontramos un restaurante y una tienda. Esta primera parada es ideal para toda la familia.



Continuando con el funicular llegamos al **Hafelekar**, cuyo pico (2.334m) nos queda a corta distancia de la parada (15 minutos). Desde aquí podemos contemplar todo el parque natural del Karwendel si el día nos lo permite. Las vistas desde aquí ya se definen como impresionantes.

Es una salida al alcance de prácticamente todo el mundo que nos permitirá disfrutar de la

montaña tirolesa sin tener que realizar grandes esfuerzos (Incluida en el City Card).

Hay que tener en cuenta que Innsbruck se halla a 574m de altitud y por lo tanto ascendemos casi 1800 metros de golpe y la temperatura cae en picado. En ple julio, con 27 grados en la ciudad, la cima no pasaba de los 16°C y además soplaba el viento. Hay que ir preparado con un buen



Vistas de Innsbruck desde la mitad del tramo del funicular de Nordkettebahnen.

cortaviento que nos abrigue lo suficiente. Aunque lleguemos en funicular no deja de ser una cumbre y los cambios de tiempo pueden ser bruscos todo el año.

De camino a la ciudad, el tranvía para en el **Zoo Alpino**, que acoge animales autóctonos de la región como lince, osos, águilas, nutrias, búhos... Un lugar que encanta a los más pequeños.

SCHLOSS AMBRAS

Nos despedimos de Innsbruck con una última visita imprescindible, uno de los enclaves históricos más importantes de la ciudad. Construido en una colina sobre una antigua fortificación destruida en el s. XII de la que no queda absolutamente ni rastro, el moderno castillo lo mandó construir el Archiduque



Vistas de Fachada exterior del Palacio de Ambras.

Fernando II en el s. XVI, cuando lo nombraron soberano provisional del Tirol. Hizo traer a dos arquitectos italianos para crear un castillo renacentista para su esposa, con la cual se había casado en secreto (y que llegaría a ser muy querida por la gente del Tirol).

Fernando utilizaría el castillo para guardar sus colecciones de armas, armaduras, retratos,

objetos naturales, instrumentos musicales y rarezas varias. Por desgracia, su hijo Carlos, que heredó el castillo, no tenía ningún interés en estos objetos y vendió la colección al Emperador Rodolfo II, que la dejó en Ambras. Ya en el s. XVII el emperador Leopoldo trasladó a Viena los objetos más valiosos que encontró en el palacio y que hoy se conservan en la Biblioteca Nacional de Austria.

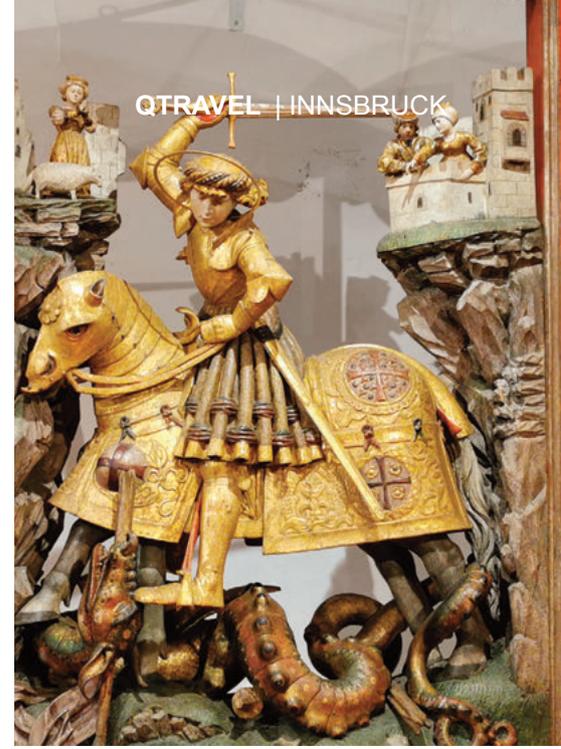


La «Sala Española» del Palacio de Ambras.

Napoleón también se llevaría a Viena el resto de la colección tras ocupar el Tirol. En 1855 el Archiduque Karl Ludwig remodeló el palacio para convertirlo en su residencia de verano y rediseñó el jardín al estilo inglés. Pero después volvería a quedar abandonado hasta que pasó a ser propiedad de la República de Austria tras la disolución del imperio austrohúngaro. En los años 70 se restauró para abrirlo al público.

En su interior podemos visitar:

La **Sala Española**, donde Fernando recibía a los dignatarios, se considera uno de los salones renacentistas más hermosos del mundo. Las paredes están decoradas con retratos de los condes del Tirol. Las puertas y el techo de madera con pan de oro todavía son los originales del s. XVI.



Patio interior exquisitamente decorado del Palacio de Ambras y detalles de los interiores.

La **Cámara de las Maravillas**. Durante el Renacimiento se pusieron de moda estas cámaras que pretendían reflejar el conocimiento de la época y servían para coleccionar objetos extraños y únicos. En el s. XVI la de Fernando II se consideraba de las más importantes y es la única que se ha preservado en el mismo edificio original. Objetos de cristal, plata y oro, esculturas de bronce, cristal, madera, monedas y armas,

instrumentos científicos, objetos naturales... Hoy todavía es una de las mayores colecciones de Exótica (objetos no europeos) de la época. Sirvió de inspiración a André Heller para diseñar los Mundos de Cristal de Swarovski. También podemos ver la colección de armas y armaduras, la **colección Strasser de Cristal**, la **galería de retratos de los Habsburgo** y una **colección de esculturas góticas**.



Exquisitos jardines exteriores del Palacio de Ambras.

En el exterior tenemos los cuidados jardines, que se contraponen con una zona de bosque frondoso cruzado por riachuelos y cascadas, que se extiende colina abajo. Desde los jardines podemos apreciar la estructura del castillo, de color blanco con las contraventanas de madera adornadas con los colores de la bandera tirolesa, blanco y rojo. Junto al castillo hay un parque con árboles inmensos y un lago con patos.

Comemos algo en el casco histórico antes de partir hacia Múnich. Maximiliano convirtió Innsbruck en una gran capital y un centro cultural. Su historia de amor con la ciudad, pero, tiene un final agri dulce. Durante su última visita, en noviembre de 1518, pocos meses antes de morir, el emperador estaba tan endeudado con los hosteleros de la ciudad que estos se negaron a hospedarlo. Él y sus 400 hombres (y



Glorieta en los jardines con el Palacio de Ambras al fondo.

suponemos que el ataúd) tuvieron que dormir fuera de la muralla (y suponemos también que fuera del ataúd).

Nunca volvería a ver su amada Innsbruck, una ciudad que lo recuerda poniendo su nombre a numerosos establecimientos. Y en el 500 aniversario de su muerte, en 2019, le prepararon toda suerte de homenajes conmemorativos, a

los que pudimos unirnos por unos pocos días. Larga vida al emperador.

INNSBRUCK CARD, LA CIUDAD A NUESTRO ALCANCE

Si os queréis mover por la ciudad, visitar atracciones, subir a la montaña... recomendamos la Innsbruck City Card. Se puede adquirir por 24,



Pasear de noche por Innsbruck es retroceder en el pasado. No hay que perderse el Tejadillo de Oro al anochecer.

48 o 72h y sale realmente a cuenta porque incluye las entradas a todas las atracciones principales, transportes, un trayecto de ida y vuelta a todos los funiculares de la ciudad, el bus turístico, el tranvía, visitas guiadas a pie y hasta un alquiler de bici de 3 horas. También descuentos en tiendas. Y un pequeño detalle, si os acercáis a la tienda de Swarovski del casco antiguo con la Innsbruck Card os darán un regalito.

Existe la variante Unlimited Card para 5 días que lo incluye todo y además excursiones y actividades que se pueden hacer en la propia ciudad o a sus alrededores.

Una vez más, las tarjetas de visita de las ciudades, son la mejor forma tanto para moverse como para realizar visitas, llegando el ahorro a mucho más del 50% del precio real.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR

Innsbruck tiene aeropuerto propio pero en el momento de escribir estas líneas no había vuelos directos. Una opción es hacer escala, en Viena o Frankfurt. Nosotros optamos por volar hasta Múnich y realizar el trayecto en coche – se puede hacer en tren también. Advertir que el aeropuerto de Múnich es algo complicado.

DÓNDE DORMIR

Nosotros nos alojamos en el **AC Hotel by Marriot Innsbruck**. Muy bien ubicado cerca del centro y de la estación de tren, cosa que permite explorar a pie la ciudad sin desplazamientos importantes. Reformado hace poco cuenta con 187 habitaciones espaciosas y cómodas con buenas vistas.

<https://www.marriott.com/hotels/travel/innac-ac-hotel-innsbruck/>

DÓNDE COMER

Gasthof Hotel Weisses Rössl. Restaurante pintoresco de cocina tirolesa en pleno casco antiguo. Kiebachgasse 8.
www.roessl.at

Swarovski Kristallwelten. Los Mundos de Cristal tienen su propio restaurante con algunos platos de cocina internacional y una gran selección de pastelería.

www.kristallwelten.swarovski.com/Content.Node/watens/Daniels_Cafe_and_Restaurant.en.html

Bergisel 1809. El restaurante del Museo Tirolo Panorama ofrece platos típicos austriacos y tiroleses. Y un pastel de queso creado expresamente, el Bergisel, como homenaje a los saltos de esquí. Y está delicioso.

www.bergisel.info/at/erkunden/restaurant/restaurant-1809/



EQUIPARSE

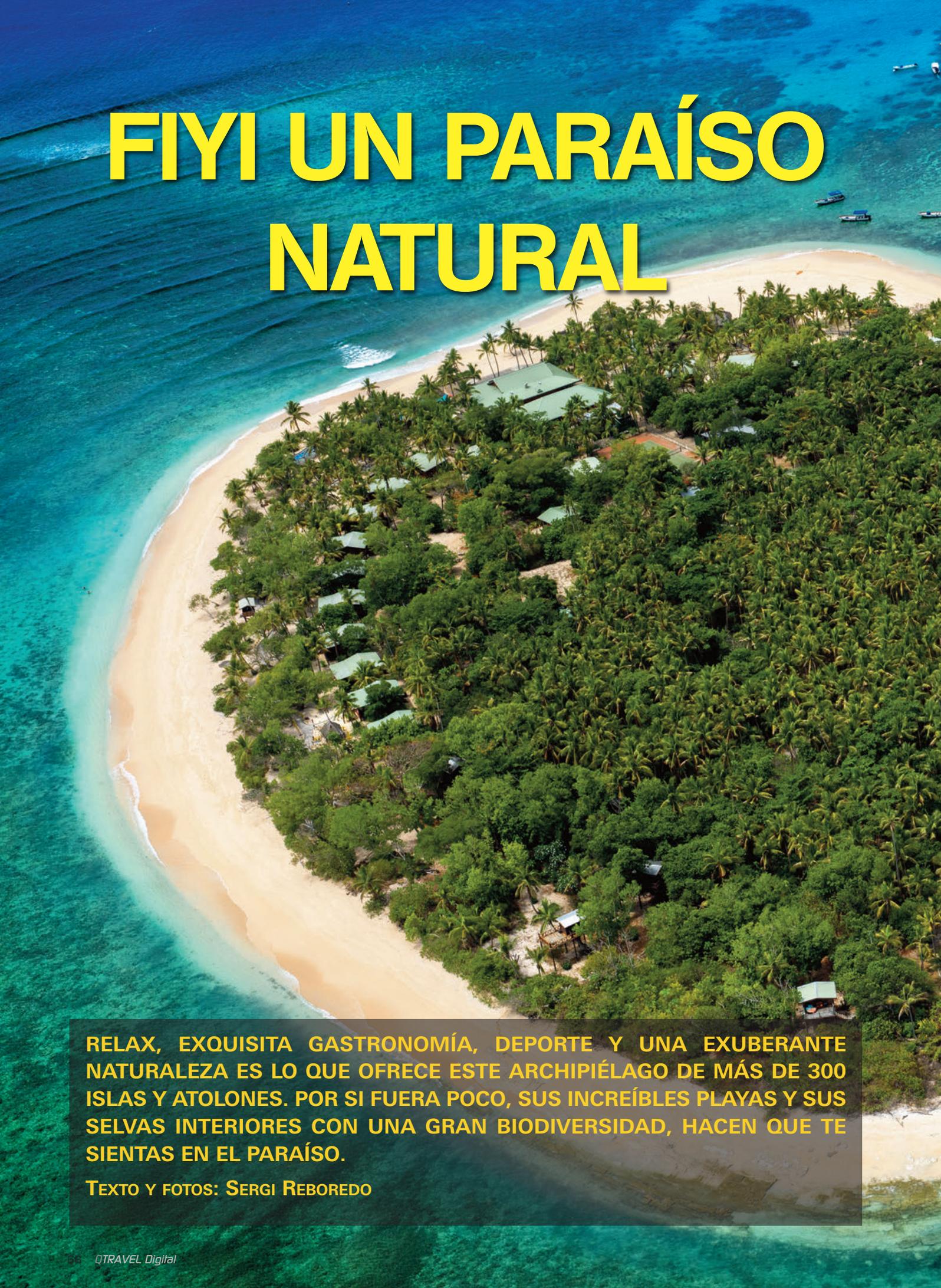
Innsbruck es un destino montañoso elevado, si a eso le sumas subir a las montañas a pasear (algo imprescindible), lo mejor es equiparse para el viento o el frío -aunque sea verano- por lo que lo más recomendable es llevar algún cortaviento, que no pese pero que aisle del viento y si también lo hace del agua, mejor. Nosotros hemos escogido equipamiento de **HH** para viajar a Innsbruck. **Helly Hansen** es una marca noruega que se especializa en ropa para navegación, montaña y deportes al aire libre y es la marca número 1 en ropa de esquí.
www.hellyhansen.com/es_es



MÁS INFORMACIÓN

<https://www.innsbruck.info/es>

FIYI UN PARAÍSO NATURAL

An aerial photograph of a tropical island in Fiji. The island is characterized by a long, curved white sandy beach that meets the clear, turquoise waters of the ocean. The interior of the island is densely packed with lush green palm trees and other tropical vegetation. Several small buildings with green roofs are visible, nestled among the trees. In the distance, a few small boats are anchored in the water. The overall scene is a picturesque representation of a tropical paradise.

RELAX, EXQUISITA GASTRONOMÍA, DEPORTE Y UNA EXUBERANTE NATURALEZA ES LO QUE OFRECE ESTE ARCHIPIÉLAGO DE MÁS DE 300 ISLAS Y ATOLONES. POR SI FUERA POCO, SUS INCREÍBLES PLAYAS Y SUS SELVAS INTERIORES CON UNA GRAN BIODIVERSIDAD, HACEN QUE TE SIENTAS EN EL PARAÍSO.

TEXTO Y FOTOS: SERGI REBOREDO





Vistas aéreas de Malolo Island Resort en primer término y de Likuliku al fondo.

Lo primero que escuchas nada más poner los pies en el Aeropuerto Internacional de Nadi es “Bula!”, la abreviatura a “Ni sa bula vinaka”, que significa “te deseo felicidad y buena salud”.

Y es que la felicidad es algo muy importante para sus habitantes, que año tras año encabezan el ranquin de los países con un mayor índice de felicidad.

Y es que, incluso los policías que patrullan por la ciudad, van ataviados con una sonrisa profident, flores detrás de la oreja e impolutas faldas blancas llamadas sulus, utilizadas indistintamente por hombres y mujeres.

La principal isla, y que además es la más grande del archipiélago es Viti Levu. Ya sea en avión, helicóptero, hidroavión o en barco, desde aquí



Pacific Island AIR, compañía de vuelos chárter que opera desde el Aeropuerto Internacional de Nadi.

parten la mayoría de transportes para llegar a las diferentes islas.

Cualquier medio de transporte es bueno, pero sobrevolar los atolones ya representa en sí una experiencia única, el paisaje a vista de pájaro es simplemente único.

Viti Levu se puede recorrer en coche por la ruta

escénica de la carretera Queen's Road. Es una excursión de unas 3 horas, que une Lautoka con Suva por la costa sur, pasando por Nadi.

Una buena parada es el Jardín del Gigante Dormiente, un santuario botánico de orquídeas con aroma a vainilla y estanques de nenúfares tipo Zen. La carretera serpentea siempre la costa, repleta de exuberante vegetación, casas,



Malolo Island Resort. Tocando el ukelele.

poblados, tiendas y solitarias playas. Al llegar a Suva, no hay que perderse el mercado municipal, una explosión de colores, olores y sabores.

Los fijianos estuvieron sometidos al dominio británico. En esa época, los inmigrantes que llegaron desde la India trabajaban en los campos de caña de azúcar. En la actualidad los fijianos de origen indio representan el 40 por ciento de la

población. Son en su mayoría hindúes, mientras que los fijianos nativos son cristianos. La religión ha provocado varios rifirrafes, entre los que destacan un par de golpes de estado: uno en 1987 y otro en 2000. La democracia se volvió a instaurar en 2001 lo que rápidamente se tradujo a un nuevo record de turistas visitando el país.

En Fiyi todo recibimiento en una isla o poblado



Piscina del Malolo Island Resort.

se realiza mediante un protocolo ancestral y muy estricto llamado kava. Se trata de una bebida que ancestralmente se compartía en ocasiones especiales y que en la actualidad se ha extendido a todo tipo de reuniones sociales.

Se elabora con la raíz de una planta que también se llama kava. Esta planta se seca al sol y posteriormente se sumerge en agua metida en

un paño. Al ser ligeramente narcótica, al beberla produce un efecto relajante y, aunque de aspecto es más parecida al café, su sabor se asemeja al de algunos tés.

Quien la prepara se encarga de llenar el cuenco de coco y hacerlo circular entre todos los participantes. Tradicionalmente el primero en tomarla es el más anciano o el invitado, y al



Niño fijiano junto a la bandera del país.

recibir el bol se aplaude una vez en señal de aceptación y tres veces más al devolverlo.

La mezcla de culturas, muy evidente en el aspecto físico, también lo es en la gastronomía. Su base es el pescado y los tubérculos como el dalo, el ñame, o la casava, reservando la carne de cerdo para las ocasiones especiales.

En muchos platos se utiliza la leche de coco y se suelen acompañar con arroz.

En ocasiones especiales se cocina utilizando el Lovo, una especie de horno hecho bajo tierra en cuyo interior se enciende un fuego con cortezas de coco y ramas que se cubre con piedras sobre las cuales se coloca la comida envuelta en hojas de banana.



EMBARCADERO DEL LIKULIKU LAGOON RESORT



Villas del Malolo Island Resort.

Los platos más afamados en Fiji son el Kokoda, trozos de pescado Mahi-mahi marinados con crema de coco y el Alu Bhindi, una especie de verduras al curry, con okra y patatas.

De postre no puede faltar el pastel de yuca y plátano. Todavía no han conseguido exportar sus recetas de la misma manera que lo han hecho con el agua, un lujo exótico que recorre

miles y miles de kilómetros para llegar a los consumidores más sibaritas en 60 países alrededor del mundo. Este negocio representa el 11% del total de exportaciones del país, y está regentado por una empresa privada americana.

Las pinturas en la cara y el cuerpo y las danzas tribales son otros rasgos culturales que definen a los fiyianos.



Cóckteles en el restaurante del Malolo Island Resort.

Su baile tradicional se llama meke y se interpreta durante acontecimientos especiales como nacimientos, muertes, llamadas a la guerra, matrimonios e intercambios de propiedades. Las representaciones se basan en fuertes tradiciones orales transmitidas de generación en generación.

Estas danzas se acompañan con música entonada con ukeleles, tubos de bambú y un tambor de

madera llamado lali. Los hombres bailan de manera vigorosa mientras que las mujeres lo hacen con movimientos más sensuales.

De camino a Likuliku se sobrevuela el restaurante flotante Cloud 9. Cuenta con dos pisos y diversos lugares en los que relajarse. Cocinan deliciosa pasta italiana y también preparan refrescantes cóckteles amenizados por



Interior de una de las villas del Likuliku Lagoon Resort

DJ's. También se sobrevuela la isla de Tavarua, con forma de corazón y donde tiene una casa el afamado surfista Kelly Slater.

Uno de los highlights de Fiyi son las Islas Mamanucas, aquí se ubica el Likuliku Lagoon Resort, el único hotel sobre el mar de Fiyi ubicado en la Isla de Malolo, donde podrás disfrutar de una refinada relajación junto a tu pareja, un

placer solo para adultos. Se trata de uno de los Resorts más emblemático de las Fiyi, siendo el primero que ofreció bures -villas tradicionales fiyianas- sobre el agua, un concepto mucho más habitual en la Polinesia Francesa.

Todavía sigue siendo el único en Fiyi con este tipo de alojamiento en un entorno totalmente natural. Su nombre, Likuliku, que significa "aguas



Iguana crestada de Fiji, especie endémica y en gravísimo peligro de extinción.

tranquilas” en Fijiano, es fácilmente reconocible. Hasta aquí se puede llegar en barco o por aire, ya sea en hidroavión o en helicóptero, ya que dispone de su propio helipuerto.

En sus construcciones predominan las maderas nobles y la arquitectura tradicional fijiana. Se respira paz y sosiego en cada rincón, proporcionando un ambiente perfecto para

recién casados o todo tipo de clientes que buscan un destino tranquilo y selecto. Todas las comidas están incluidas en el precio de la habitación.

El Chef Shane Watson muestra su creatividad cambiando diariamente los menús degustación para comidas y cenas, que pueden ser disfrutados en el comedor, o en pequeñas terrazas junto a la playa para cenas más íntimas.



BAILES Y TRAJES REGIONALES FIYANOS. LIKULIKU LAGOON RESORT





Clases de baile fijiano para niños. Malolo Island Resort.

Para los que viajan con niños, lo mejor es instalarse en Malolo Island Resort.

Está ubicado en la isla que le da nombre, la mayor de las Mamanucas, a menos de una hora del puerto de Denarau-Nadi. Se trata de un íntimo resort de estilo tradicional cerca de la playa privada desde donde se puede disfrutar de los incomparables atardeceres Fijianos.

El establecimiento cuenta con dos piscinas al aire libre además de una piscina infantil.

Si bien es un resort familiar, también se han puesto los medios para poder conciliar la incansable actividad de los niños con el disfrute de la paz de los Mares del Sur que esperan los adultos, una combinación que aunque difícil, es posible.



PINTURAS Y TRAJES REGIONALES FIYIANOS. LIKULIKU LAGOON RESORT



Pinturas y trajes regionales fijianos. Likuliku Lagoon Resort.

Sus villas presentan una ambientación mediterránea, con predominio del color blanco y grandes ventanales, todo muy diáfano y porque no decir, muy elegante.

Las villas pueden alojar cómodamente desde 2 hasta 7 personas. Merece la pena comentar, que el establecimiento también se encarga de la cría y reintroducción en el hábitat de la Iguana

crestada de Fiji, especie endémica y en gravísimo peligro de extinción.

Desde el resort también es posible visitar las comunidades locales de Solevu y Yaro o visitar la isla de Monuriki en la que todavía están escritas las palabras “Help me” con las que Tom Hanks esperaba junto a su balón Wilson ser rescatado en la película *Náufrago* (Cast Away, 2000).

GUÍA PRÁCTICA



Con Qatar Airways podemos volar hasta Sídney. Una vez allí Fiji Airways opera varios vuelos diarios hasta Fiji.

Qatar Airways, aerolínea nacional del Estado de Qatar, opera una de las flotas más jóvenes del mundo, con más de 200 aviones, volando a más de 150 destinos clave de negocios y de ocio en todo el mundo.

Premiada en múltiples ocasiones, la aerolínea ha recibido de nuevo el reconocimiento como la 'Mejor Clase Business del Mundo' en la edición de los premios Skytrax World Airline Awards 2018.

Más información en www.qatarairways.com

CLIMA

El clima en las Islas Fiji se divide en las dos estaciones, la lluviosa y la seca. La estación lluviosa abarca los meses de Diciembre a Abril, donde la temperatura podría llegar a alcanzar los 32°C (en la parte oeste) mientras que si te diriges al este, estas van reduciéndose.

Se trata de una estación con probabilidad de chubascos. La estación seca, la más recomendada para viajar, compone los meses de Mayo a Octubre, donde las temperaturas son agradables y se puede aprovechar al máximo un viaje a las Islas Fiji. La temperatura media varía entre los 22°C y 26°C.

Los viajeros únicamente tendrán que preocuparse

de traer ropa ligera, ya que normalmente no desciende la temperatura en las Islas Fiji.

DONDE DORMIR

Likuliku Lagoon Resort.

Situado a 29 km de Nadi, es un establecimiento exclusivo solo para adultos con WiFi gratuita, terraza y piscina al aire libre abierta todo el año.

Cuenta con 45 cabañas sobre el agua de diseño tradicional, lujosamente equipadas y con vistas a la hermosa Laguna Likuliku y el Océano.

<http://likulikulagoon.com/es/> Isla de Malolo. Telf +679 666 3344.

Malolo Island Resort.

Malolo Island Resort es un 4* que se encuadra en el tipo de resort familiar pero que sin duda también es muy atractivo para todo tipo de público, en que las habitaciones no tienen nada que envidiar a otros resort de categoría teóricamente superior.

El personal está bien cualificado, es atento y amigable y las instalaciones y oferta de actividades es muy completa.

<http://maloloisland.com/es/> Isla de Malolo. Telf +679 666 9192



VIAJES FOTOGRÁFICOS Y CULTURALES PARA TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN VER EL MUNDO DESDE OTRA PERSPECTIVA



Nuestro servicio de Personal Traveler permite disfrutar de una nueva forma de viajar, donde la asistencia personal es la base de la relación con el cliente permitiéndole vivir una experiencia única.

VIAJES PARA GRUPOS
DESTINOS EXCLUSIVOS
VIAJES TEMÁTICOS
EXPERIENCIAS ÚNICAS



**SHIRKHAN
TRAVEL**

WWW.SHIRKHANTRAVEL.COM