

QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº 31

Época III. Año XIII

www.qtravel.es



WOW Porto

Ruta Marítima Xacobeia
de la Ría de Muros Noia

LISBOA Y REGIÓN





MIRADAS VIAJERAS TV

MAGAZINE



El primer programa de turismo de la televisión española

Dirigido y presentado por Fernando Valmaseda, se emitirá en directo los viernes de 20:00 a 23:00 h. y los domingos de 18:00 a 21:00 h. Tres horas en directo, tres horas de emociones, de experiencias, de sensaciones y de destinos nacionales e internacionales, de pueblos, gastronomía, escapadas y propuestas, de análisis de la actualidad y de entrevistas a los grandes protagonistas del sector.



EDITA

QTRAVEL

Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

Ángel Bigorra
angel@qtravel.es
Daniel Herrera
daniel@qtravel.es

DEPARTAMENTO COMERCIAL

revista@qtravel.es

ESTILO Y CORRECCIÓN

Alicia García

REDES SOCIALES E INTERNET

Twitter: [qtraveldigital](#)
Facebook: [qtravel.es](#)
Youtube: [revistaqtravel](#)
Instagram: [revistaqtravel](#)
Web: [www.qtravel.es](#)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL
O PARCIAL DE LOS ARTÍCULOS DE
ESTA PUBLICACIÓN SIN AUTORIZACIÓN
EXPLÍCITA Y POR ESCRITO DEL EDITOR



Editorial

En este número recorreremos el este de la península ibérica, de sur a norte. Recorriendo **Lisboa y su región, Porto y Galicia**.

Nuestra primera propuesta empieza en **Lisboa** para visitar los atractivos turísticos más recientes y hacer un recorrido por la tradicional capital lusa, porque este, es uno de los destinos europeos que nunca cansa repetir. Luego nos trasladaremos a las afueras, para conocer los atractivos de **Mafra, Ericeira y Sintra**.

Sin movernos de **Portugal**, empezamos a subir para llegar a **Porto**. Esta vez, no visitaremos la ciudad de la que ya hemos hablado en **QTRAVEL**, sino que descubriremos su nuevo distrito cultura y turístico, estamos hablando de **WOW Porto**, o lo que es lo mismo, del mundo de vino (WOW: World of Wine).

Seguimos subiendo, esta vez para iniciar en Vigo la **Ruta Marítima Xacobeia de la Ría de Muros Noia**, una ruta oficial recientemente reconocida y que nos permite hacer el camino de santiago por mar y por tierra.

David Bigorra

EN ESTE NÚMERO COLABORAN...



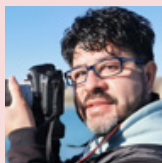
ÁNGEL BIGORRA

Redactor, cámara y fotógrafo, con una considerable dosis de aventurero. Entusiasta de la historia, apasionado por ofrecer su peculiar visión de los destinos que visita.



DAVID BIGORRA

Escritor de viajes y fotógrafo profesional. Inquieto por vocación. Su gran pasión es viajar para conocer distintas culturas así como sus formas de vivir y entender la vida. Coordinador de la plataforma de medios ViajarDigital.com



DANIEL HERRERA

Colabora como fotógrafo en QTRAVEL, aportando su particular punto de vista en los reportajes que firma. Está especializado en contenidos de lifestyle en los destinos y en su oferta gastronómica.

ES HORA DE VOLVER A VERNOS: ESTAMBUL

Tenga un viaje seguro con todas las precauciones tomadas hasta el más mínimo detalle para su seguridad a bordo.



TURKISH AIRLINES

TURQUÍA



LISBOA Y REGIÓN: PALACIOS PLAYAS Y VIÑEDOS

Un recorrido por la historia de Portugal, partiendo desde Lisboa su capital, nos llevará a lugares únicos y sorprendentes de los que nunca te podrías imaginar que existieran aquí.



WOW PORTO

Descubrimos el nuevo distrito cultural y turístico de Porto (World of Wine). Museos experienciales, restaurantes gastronómicos y mucho más.



RUTA MARÍTIMA XACOBEEA

La Ría de Muros Noia recibió a finales de 2020 el reconocimiento de ruta xacobeana oficial. Os contamos aquí como realizar esta ruta.

LISBOA Y REGIÓN: PALACIOS, PLAYAS Y VIÑEDOS

Texto de **David Bigorra**. Fotografías de **Daniel Herrera** y **David Bigorra**



UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE PORTUGAL, PARTIENDO DESDE LISBOA SU CAPITAL, NOS LLEVARÁ A LUGARES ÚNICOS Y SORPRENDENTES DE LOS QUE NUNCA TE PODRÍAS IMAGINAR QUE EXISTIERAN AQUÍ. PALACIOS DE GRANDES MAGNITUDES Y GRAN SOBRIEDAD COMO EL DE MAFRA, PALACIOS IMPOSIBLES COMO EL DE PENA EN SINTRA O GRANDES PLAYAS DE SURF APRECIADAS INTERNACIONALMENTE. SIN OLVIDARNOS DE VIÑEDOS CON PERSONALIDAD PROPIA U OTROS PALACIOS DESCONOCIDOS DE UNA BELLEZA CASI HIPNÓTICA.





Mirador de los Jardines de San Pedro de Alcántara.

LISBOA CIUDAD

Lisboa es una ciudad para descubrir a pie. Caminando y caminando aún más, se pueden encontrar los mejores rincones de esta urbe situada entre siete colinas. Precisamente su ubicación le permite contar con numerosos miradores o *miradouros*, como dicen los portugueses, desde donde apreciar las imágenes más espectaculares de la ciudad.

Nuestro recorrido de mirador en mirador comienza por uno de los más conocidos: el de San Pedro de Alcántara, situado dentro del Jardín San

Pedro de Alcántara, en el Bairro Alto. Este mirador, al que podemos acceder desde el Elevador da Glória, ofrece unas vistas únicas de algunos de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, como el Castillo de San Jorge y la catedral de Sé. Además, este balcón desde donde observar Lisboa destaca por sus jardines, esculturas y el mapa de azulejos que nos ayudará a identificar cada edificio desde nuestra ubicación.

Si seguimos de forma descendente por la Rua da Misericórdia, llegaremos hasta la Iglesia de San Roque, luego tras unos zigzags de callejuelas, pasaremos frente al Teatro da Trindade para



La Plaza Rossio es presidida por la Columna de Pedro IV. Al fondo, el Teatro Nacional Doña Maria II.

continuar descendiendo y llegar a la encantadora plaza de largo do Carmo. Casi oculta por los frondosos arboles de la plaza, encontramos aquí el Convento do Carmo, que por su lateral derecho y a modo de pasadizo nos da acceso a la parte superior del Elevador de Santa Justa.

ELEVADOR DE SANTA JUSTA

El ascensor de Santa Justa es uno de los monumentos históricos más famosos en el centro de Lisboa. Obra de Mesnier du Ponsard, fue originalmente llamado Ascensor Ouro-Carmo y une la Rua do Ouro con el Largo do Carmo en una

estructura de estilo neo-gótico completamente distinta al resto de ascensores de la ciudad.

Las cabinas de madera elegantemente decoradas con latón, evocan un viaje en el tiempo mientras subes y bajas hacia las zonas más nobles de la ciudad. Este elevador nos acerca a uno de los mejores miradores de la ciudad, que proporciona una visión espléndida de la Baixa, el Castillo, el río Tajo y las impresionantes ruinas de la Iglesia del Convento del Carmen. Desde aquí se pueden tomar excelentes fotografías de tejados y plazas de esta ciudad que enamora a todo el mundo que la visita.



Elevador de Santa Justa visto desde la Rua Augusta, calle comercial de la “baixa”.

La zona del elevador de Santa Justa es un buen punto de partida para recorrer todo el pintoresco barrio de Rossio y hacer una parada en la enigmática Iglesia de Santo Domingo.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Vamos hablar de la belleza y también de la destrucción y la maldición de la peculiar Iglesia de Santo Domingo.

Toda la historia que rodea esta iglesia se remonta a los sucesos que aquí se produjeron en 1506, conocidos por la “Masacre de Lisboa”.

El 19 de abril de 1506, cientos de fieles se congregaban en la iglesia de Santo Domingo para orar por el fin de la terrible sequía y la peste que estaba asolando la ciudad. De repente, uno de los congregados juró haber visto la cara de Cristo junto al altar, cuando otro de los presentes, cristiano nuevo, explicó que había sido un reflejo. Sus palabras le costaron la vida, ya que este judío converso fue apaleado hasta la muerte. Aquel suceso desencadenó tres días de horror y persecución contra los judíos de Lisboa. Se calcula que unos 3.000 hombres, mujeres y niños fueron torturados y asesinados (alentada toda esta violencia por los frailes



Interior de la Iglesia de Santo Domingo.

domínicos). A raíz de estos sucesos, el pueblo judío maldijo la Iglesia.

Esta iglesia es donde además la Inquisición celebraba sus actos públicos de fe, enunciaba sus condenas y enviaba a la hoguera instalada en la actual Plaza del Comercio a los infieles, que morían quemados vivos. Años más tarde, llegarían un primer incendio, un terremoto, un segundo incendio, otro gran terremoto y un último y devastador incendio en 1959 que costó la vida a dos bomberos y destruyó totalmente su interior, dejándolo tal y como se está ahora. La iglesia tiene una singular belleza que sobrecoge



y asombra a todo el mundo que la visita y conoce esta historia de violencia y maldición que arrastra el templo.



Arco de Rua Augusta en la Plaza del Comercio.

PLAZA DEL COMERCIO

Uno de los lugares emblemáticos de Lisboa es la Praça do Comércio. Es conocida como Terreiro do Paço ya que era la zona del Paço da Ribeira hasta el terremoto de 1755 la destruyó por completo. Hoy día es una de las mayores plazas de Europa y el punto de partida para visitar otros lugares de interés. Los eventos en el Patio de Galé; las panorámicas del Cais das Colunas; y la descubierta interactiva de la ciudad en el Lisbon Story Centre son algunos de los motivos para admirar la belleza de la plaza. Ineludible también es la visita al Arco de Rua Augusta, donde verás

la simetría de las calles, la calzada portuguesa y unas buenas vistas del río. La plaza te está esperando. Aprovecha para descansar a los pies de D. José I y del imponente caballo Gentil, obra de Machado de Castro; una estatua que ilustra muy bien el poder real y la nobleza de la raza lusitana. Haz de la Praça do Comércio tu punto para descubrir Lisboa.

Ya que nos encontramos en la plaza, no olvides subir al Arco de Rua Augusta, otro de los iconos de la ciudad. El arco impresiona si paseas por la calle peatonal más movida de Lisboa, pero es toda una experiencia subir a la cima de este



LA ESTATUA DEL REY DON JOSÉ I EN EL CENTRO DE LA PLAZA DEL COMERCIO



Lisboa Story Centre y el Centro Interpretativo do Bacalhau se encuentran en la Plaza del Comercio.

monumento único y tener unas vistas singulares e impresionantes de la Baixa de Lisboa y del Tajo. El arco simboliza la fuerza de Lisboa tras la furia de la tierra, del fuego y del mar que la consumieron en el terremoto de 1755. Una inscripción dice en latín, “Las Virtudes de los Mayores”: la fuerza, la resiliencia y las conquistas del pueblo portugués. Arriba puedes observar las esculturas de Célestin-Anatole Calmels, donde la Gloria corona al Genio y al Valor. Las restantes estatuas, de Victor Bastos, representan figuras de nuestra historia. A la izquierda encontramos al Marqués de Pombal, los siguientes son Vasco da Gama y Viriato y a la derecha Nuno Álvares Pereira.

LISBOA STORY CENTRE

Los diversos episodios que conforman su historia y algunos de sus protagonistas son ahora presentados en el Lisboa Story Centre, donde todos los que visitan la capital portuguesa son invitados a realizar un viaje en el tiempo y a descubrir las memorias de la ciudad desde su fundación hasta la actualidad.

Situado en el Terreiro do Paço, estas instalaciones interactivas y de base tecnológica nos cuentan, desde el pasado hasta el presente, los principales eventos lisboetas.



Interior del Centro Interpretativo do Bacalhau, más conocido como Museo del Bacalao.

CENTRO INTERPRETATIVO DO BACALHAU

Uno de los sabores más especiales de Lisboa es el del bacalao, elemento estrella en la gastronomía lusa que es indispensable catar si pasas unos días en la región.

Los que quieran descubrir más sobre este emblema de la cultura Lusa, no pueden dejar fuera de su itinerario una parada por el nuevo "Centro de Interpretación de la Historia del Bacalao", un homenaje al producto estrella de la cocina portuguesa y, gracias a la pesca, el sustento de muchas familias durante siglos.

Ubicado en el la Plaza del Comercio, este gran museo del bacalao es la nueva y más reciente atracción turística de Lisboa con la que descubrir una de las historias más épicas de Portugal: el descubrimiento de Terranova y la aventura que suponía la pesca del bacalao en los mares congelados de la zona. A lo largo del recorrido los visitantes podrán remontarse a los inicios de la historia y descubrir cómo Portugal se lanzó a los "mares infinitos" para enriquecerse con la pesca, sentir los peligros y las emociones a bordo de las pequeñas embarcaciones tradicionales conocidas como **dóris** y conocer las rutinas de los pescadores en sus barcos.



Mesa interactiva donde se simulan distintos platos preparados con bacalao.

El “Centro de Interpretación de la Historia del Bacalao” también ofrece al visitante un conjunto de **experiencias interactivas** como desafiarnos a contribuir con una receta de bacalao sin precedentes, ser fotografiados a bordo de una de las tradicionales embarcaciones **dóri**, sentir la textura de un bacalao o consultar la Enciclopedia del Bacalao, certificada por la **Hermandad Gastronómica del Bacalao**. Sin duda, este espacio rinde homenaje a un símbolo de la gastronomía portuguesa, la cultura popular y la identidad nacional.

En la entrada al “**Centro de Interpretación de**

la Historia del Bacalao” hay una **tienda** de comestibles, donde se podrán encontrar diferentes artículos alusivos al bacalao, dos de ellos en asociación con empresas especializadas en el bacalao de Islandia y Noruega.

Este espacio incluye un área de corte y venta de bacalao, una librería y un área de degustación de bocadillos y tapas, todas ellas de bacalao.

El **Centro de Interpretación de la Historia del Bacalao** también incluye el **Terra Nova**, un restaurante temático donde el menú principal gira en torno al bacalao.



TIENDA DEL MUSEO DEL BACALAO DE LISBOA



La “Se” es la Catedral de Lisboa que se encuentra en el barrio de Alfama.

ALFAMA: LA CATEDRAL

La Plaza del Comercio es el punto ideal para realizar la visita al barrio de Alfama. Es preferible hacer la visita a pie aunque también se puede utilizar el tranvía, pero una vez más, hay que recordar que Lisboa se disfruta caminándola ya que es la única forma de vivirla de manera más auténtica. Es un siempre paseo, cuesta arriba.

Alfama es el barrio más antiguo y tradicional de Lisboa, con calles y callejuelas adoquinadas y pendientes empinadas (a veces agotadoras). Alfama debe descubrirse poco a poco,

deteniéndose con frecuencia para disfrutar del entorno de la vista, de su ambiente y de su espíritu puramente lisboeta.

Los adoquines, testimonio de siglos y siglos de historia, también esperan tus pasos. Después de la primera gran subida, podrás entrar en la Sé (catedral), una de las imágenes más icónicas de Lisboa y la iglesia más importante de la ciudad. Supuestamente erguida sobre la mezquita de Lisboa en la época de la Reconquista Cristiana, se terminó a principios del s. XIII. El estilo predominante es románico, pero el gótico y el barroco también dejaron huella en una



El famoso tranvía 28 que sube al barrio de Alfama.

iglesia que, como muchas otras, sufrió varias intervenciones. Dentro todavía se puede ver el Tesouro (tesoro) y las ruinas romanas que precedieron su construcción. Si lo deseas podrás regresar tantas veces como quieras sin cansarte con tan solo coger el tranvía 28.

Continúa un poco más hacia arriba y no olvides tu cámara: desde el Miradouro de Santa Luzia puedes ver la esencia pura de Alfama y el esplendor del Tajo, que es particularmente impresionante en los días soleados. Una vez que hayas recuperado el aliento por completo y dejes que los dulces acordes de la guitarra



portuguesa de algún músico callejero calmen tu alma (después de todo, estás en el corazón del fado) sube al Castelo de São Jorge para disfrutar de otra panorámica distinta de la ciudad.



Vista de Los Jerónimos desde el mirador del Monumento a los Descubridores.

BARRIO DE BELÉM

Si uno quiere escapar de la céntrica Lisboa, lo recomendable es venir a uno de los barrios con más encanto de la ciudad y que cuenta, además con monumentos de gran interés tanto históricos como de espectacular construcción. Empezar la visita por el Monasterio de los Jerónimos es empezar por el TOP de la grandiosidad y belleza extrema. Podemos seguir por todo un clásico, la Torre de Belém, subir al Monumento a los Descubridores y subir más si cabe hasta el Pilar número 7 de la obra magna de ingeniería que supone el espectacular Puente 25 de Abril.

LOS JERÓNIMOS

El Monasterio de los Jerónimos es Monumento Nacional y Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1983. Es uno de los edificios más bellos de Portugal y una visita imprescindible en Lisboa.

Cerca del lugar donde el Infante D. Enrique, a mediados del s. XV, mandó edificar una iglesia dedicada a Sta. María de Belén, el rey D. Manuel I construyó un gran Monasterio. Para perpetuar la memoria del Infante, por su gran devoción a Nuestra Señora y su creencia en S. Jerónimo, D. Manuel I decidió fundar en 1496, el Monasterio



Puerta interior y exterior de Los Jerónimos.

de Sta. María de Belén, cerca de la ciudad de Lisboa, junto al río Tajo.

Donado a los monjes de la Orden de S. Jerónimo, se le conoce hoy popularmente como Monasterio de los Jerónimos; pero este panteón de la Dinastía de Aviz-Beja acoge además sepulturas de héroes y poetas: Vasco de Gama y Luís de Camões. Notable obra de arquitectura, es parte integrante de la cultura e identidad portuguesas.



Destacan sus más de 300 metros de fachada con todo tipo de detalle esculpido en piedra y su hermoso claustro, hermosamente decorado

con elementos marinos y de navegación. No hay que perderse ningún detalle de todas las puertas del monasterio, impresionantes.



Exterior de la Torre de Belém.

TORRE DE BELÉM

La Torre de Belém, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, es otro de los monumentos más sobresalientes de Lisboa y el símbolo de un país volcado hacia el mar y el descubrimiento del mundo, sobre todo en los siglos XV y XVI, cuando Portugal se convirtió en el principal centro de comercio a escala mundial.

Para la protección de la ciudad, el rey D. Juan II diseñó un proyecto pionero de defensa marítima de Lisboa, que se acabó en 1514, con la construcción de la Torre de Belém. La obra la firmó

el arquitecto Francisco de Arruda, quien conjugó con originalidad una torre hermosamente decorada con un moderno baluarte avanzado y bien armado.

D. Manuel I quiso que en la Torre de Belém quedasen bien patentes las marcas de su poder: las armas reales, la esfera armilar y la cruz de la Orden de Cristo. En la fachada todos estos detalles y símbolos destacan y le dan a este monumento una potente espectacularidad.

Su visita tanto se puede hacer por la mañana o disfrutar de un hermoso atardecer desde aquí.



TORRES DE DEFENSA DE LA TORRE DE BELÉM



Torre de Belém desde el mirador del Monumento a los Descubridores.

MONUMENTO A LOS DESCUBRIMIENTOS

Es uno de los monumentos más recientes de Lisboa y simboliza una oda a la historia de Portugal. Estamos hablando de una escultura monumental junto al Tajo que conmemora la época de oro de la historia nacional. Esta enorme carabela de piedra fue construida en 1940 para la Exposición del Mundo Portugués por el arquitecto Cottinelli Telmo y por el escultor Leopoldo de Almeida. Hasta 1960 no se hizo permanente, y fue para celebrar el quinto centenario de la muerte del Infante D. Enrique. El monumento rinde homenaje a los principales

navegantes portugueses, como Bartolomeu Dias, quien transformó el cabo de las Tormentas en Cabo de Buena Esperanza; Vasco de Gama, que descubrió el camino marítimo a la India; Pedro Álvares Cabral, descubridor de Brasil y Fernando de Magallanes, el primer europeo en atravesar el pacífico sur y circunnavegar la Tierra.

No te pierdas su Centro Cultural de los Descubrimientos y accede a la cima del edificio para tener una vista única de Praça do Império. El sitio es inspirador ya que, en el siglo XV, las carabelas portuguesas salían de este punto hacia los mares del nuevo mundo.



MONUMENTO A LOS DESCUBRIDORES



Plataforma de cristal suspendida a 80 metros de altura a la cual se llega con un ascensor panorámico.

PILAR 7. PUENTE 25 DE ABRIL

El **Centro Interpretativo del Puente 25 de Abril** o simplemente **Experiencia Pilar 7**, es una instalación interactiva que permite a todos los visitantes realizar un descubrimiento único y distinto del famoso y moderno Puente 25 de Abril, considerado uno de los puentes más bonitos del mundo. Mediante un recorrido comprendido entre los espacios interiores y exteriores de este **Pilar crucial (el número 7)**, el visitante realiza un viaje por la historia y las curiosidades de su construcción. Accediendo mediante un ascensor a un mirador panorámico a 80 metros de altura,

se obtiene una visión inédita de Lisboa con el distrito de Belém en primer plano y el río Tajo a tus pies. Esta vista la obtienes gracias a una plataforma de cristal suspendida en la nada y solo apta para los que no sufren de vértigo, de hecho, incluso a ellos les impresiona.

Recurriendo a medios multimedia actuales, la visita culmina con una experiencia de inmersión en espacios inaccesibles del puente, gracias a la Realidad Virtual y otras técnicas como el reflejo de espejos por encima de ti, que te permitirán vivir en primera persona como es el núcleo central del pilar 7.



Interior del pilar 7 del Puente 25 de Abril. Derecha: Exterior del puente.

Uno de los lugares del pilar que más sorprenden al visitante es la base, donde parten los dos cables de acero que sostienen el puente. Ver sus tensores y como esta formado este cable, que realmente son cientos de cables de acero más pequeños todos ellos unidos, así como su diámetro total, te dejan boquiabierto. Un dato curioso: para la construcción del puente se usaron 6000Km de cables tensores.

Este puente se empezó a construir en 1966 y se termino 4 años después. Tiene una longitud de 2.300 m, de los cuales 1.013 m corresponden al vano central suspendido. Eso quiere decir que, en el ranking de los puentes ferroviarios del mundo, este puente ocupa la 1ª posición en Europa y la 3ª en el mundo. Esta elevado 70 metros sobre el agua y cuenta con un ancho de 21m, suspendido sobre el rio con solamente 2 pilares.



Exterior del Palacio de Mafra.

LA REGIÓN DE LISBOA

La región de Lisboa, esconde lugares únicos y dignos de ser visitados para conocer más el país y todo su legado histórico y cultura. La gran ventaja, es que las visitas más importantes se encuentran a muy poca distancia de la capital, por lo que al final solo debes realizar pequeñas excursiones de horas o de un día completo si lo deseas, para recoger lugares únicos que te sorprenderán. Hablamos de ciudades como Mafra o Sintra, donde encontraremos palacios únicos, playas mundialmente conocidas o bodegas que han superado grandes plagas en la vida.

PALACIO DE MAFRA

A solo 39 km de distancia de Lisboa, encontramos la pequeña ciudad de Mafra, marcada y puesta en el mapa por el fastuoso sueño del rey Juan V. Allí se construyó el mayor hito de la arquitectura barroca de Portugal: un conjunto monumental que reúne una serie de edificios únicos: palacio, convento, biblioteca, bosque de caza y reserva de animales. Toda una obra faraónica que fue construida entre 1717 y 1755. Este conjunto, llamado simplemente el Palacio Nacional de Mafra, es conocido popularmente también como el Escorial portugués.



JARDÍN INTERIOR DEL PALACIO DE MAFRA



Biblioteca del Palacio nacional de Mafra de extraordinaria belleza.

Como no podía ser menos, el Palacio Nacional de Mafra fue declarado **Patrimonio** de la **Humanidad** en julio de 2019.

La excepcionalidad de esta construcción de dimensiones abrumadoras es su refinada arquitectura. En el edificio se usaron maderas traídas de Brasil, oro en cantidades ingentes obtenidas de la Calzada Real, tapices flamencos y refinados azulejos portugueses con motivos que hablan del exotismo de sus colonias.

El mismo monarca colocó la primera piedra y asistió a la consagración de la gran basílica. Para

la inauguración del palacio, se hizo una magna fiesta que duro 8 días de celebraciones en el 4 aniversario del rey.

Para hacerno una idea de la magnitud del Palacio, os daré unas cifras:

- El Rey contrato a 52000 trabajadores en varios turnos durante las 24h del día.
- El conjunto tiene 42.000 metros cuadrados.
- Cuenta con 1200 habitaciones.
- Se colocaron 98 campanas.
- Cuenta con 2 carrillones y 6 órganos .
- Posee con el mayor pasillo palaciego de



CAPILLA PARA LOS REYES DEL PALACIO NACIONAL DE MAFRA



Enfermería del convento del interior del Palacio Nacional de Mafra.

Europa. Es curioso recorrer la larga **galería de 232 metros** que separa las áreas privadas de rey a un lado, y la reina al otro, entre los dos torreones, que además cuentan con ventanas que permitían de forma discreta observar la celebración de misas.

Lo más sorprendente del edificio es su impresionante **biblioteca**, una de las más grandes y espectaculares de Europa. Las cifras delatan su magnitud: tiene 88 m de largo, 10 m de ancho y 13 m de alto (¡casi 4 pisos de altura!). Esta fastuosa biblioteca contiene más de 36.000 libros encuadernados en cuero.

La curiosidad de esta fantástica biblioteca es que los vigilantes son una colonia de murciélagos que se encargan de que no haya mosquitos ni pequeños insectos que deterioren los valiosos libros de sus estanterías.

Otra de las estancias para ver la **enfermería** del convento; una de las más completas y acondicionadas de la época. Sorprende. Siempre llaman la atención por su pomposidad las salas de audiencia o del trono y tampoco podemos olvidar su basílica, ya que aquí encontramos el cimborrio con 65m de altura que fue la primera cúpula construida en Portugal.



GALERÍA QUE SEPARA LAS ÁREAS PRIVADAS DEL REY Y LA REINA



Bodega Quintana de Santana.

BODEGA QUINTANA DE SANTANA

Los famosos vinos de Mafra son los únicos que resistieron a la plaga de la filoxera. La proximidad del mar, los vientos salinos y las nieblas de la madrugada, dan lugar a unos vinos con personalidad propia.

Un claro ejemplo es la bodega familiar Quintana de Santana. Esta romántica Quinta, lindando con la Tapada de Mafra (antes coto de caza del rey portugués), se remonta a 1633 y ha sido habitada por diferentes propietarios de los más variados orígenes. Una cosa que compartían en común: la



fascinación por este emplazamiento en las colinas de la fértil región de Saloio.

Actualmente la familia se dedica a tres actividades: la elaboración de vinos de primera calidad, la acogida de invitados en encantadoras casas de veraneo y la organización de eventos en la bodega. Una de las actividades más populares son sus picnics entre viñedos. Sin duda una forma original y romántica de disfrutar de un buen vino entre los propios viñedos que lo han visto nacer.

Evidentemente que la cata y compra de sus vinos es siempre posible.



Surferos de la Playa de Ribeirad'Ilhas en Ericeira.



ERICEIRA LA CUNA DEL SURF

Dentro del término Municipal de Mafra está la pequeña localidad de Ericeira, cuya playa (situada a unos 3,5 kms aproximadamente del centro de la población) es una de las más populares entre los surfers.

La Playa de **Ribeirad'Ilhas** está considerada una de las mejores de Europa para la práctica de surf. Desde 1985, es escenario de una de las etapas del campeonato mundial de surf y además es la Primera Reserva Mundial de Surf en Europa. La pequeña población de Ericeira vive y respira surf

a la vuelta de cada esquina. Las tablas de surf se ven o se intuyen. De hecho, buena parte de su población se levanta cada mañana pendiente únicamente de dos cosas: la dirección del viento y el horario de las mareas. El objetivo es claro: cabalgar olas.

Además del surf, esta playa es adecuada para el turismo de baño. Sorprende que todo el año haya gente surfeando y tomando el sol. También es cierto que el buen tiempo acompaña. Es además un excelente lugar para comer pescado a buen precio ya que tiene la lonja de pescado más antigua del país.



Jardines del Palacio Nacional de Queluz.

SINTRA

Dejamos Mafra para desplazarnos a Sintra (22Km, 25min) y que también se encuentra a muy poca distancia de Lisboa (32Km, 30min). Aquí nos esperan 3 palacios únicos.

PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

De camino a la popular Sintra hay que hacer una parada obligada en el Palacio de Queluz. De **estilo barroco**, pero con elementos típicos de la arquitectura portuguesa, como los azulejos, este edificio fue la residencia principal

de la realeza en ciertas épocas de la historia; especialmente desde el terremoto de 1755 que asoló Lisboa, y hasta principios del siglo XIX, cuando los franceses invadieron el país y la familia real se vio obligada a exiliarse a Brasil.

En su interior destacan la **Sala de los Azulejos**, donde se representan escenas que aluden al pasado esplendoroso de las colonias portuguesas; la **Cámara del Rey**, donde se representan escenas de Don Quijote y el **Salón del Trono**, utilizado también como salón de baile. La última gran sala destacable es la de los Embajadores, recubierta



Interior del Palacio Nacional de Queluz.

de espejos y que recuerda a la famosa galería de los espejos de Versalles.

Sus jardines son dignos de admiración ya que tienen algo curioso: un **canal de 115 metros revestido de maravillosos azulejos**. Este canal se llenaba de agua cuando algún miembro de la realeza quería dar un paseo en bote. Complementan el jardín fuentes y lagos decorativos con figuras mitológicas. La fotografía obligada está en el **grupo escultórico que rodea el lago del Jardín de Neptuno**.

Un lugar para visitar con tranquilidad y pasear.





Palacio da Pena.

PALÁCIO DA PENA

Ya en Sintra, el Palacio da Pena es una atracción única y sin igual en toda Europa y casi podríamos decir que en el mundo entero. Todo palacio imaginado de cualquier película de Disney o de hollywood se queda corto. No es cartón piedra. No es un decorado. Es real. Estamos hablando del Palacio da Pena, la atracción turística más visitada en todo Portugal. No sin razón.

El Palacio en sí es un edificio impresionante. Se trata del mejor ejemplo de **arquitectura del Romanticismo en Portugal**; aunque en realidad

el edificio combina una parte construida en el siglo XIX con los restos de un antiguo monasterio sobre el que se edificó el edificio más moderno. La construcción sirvió de residencia de verano de la familia real de Portugal y recibió a sus miembros hasta la proclamación de la República en 1910.

Llaman la atención sus cúpulas acedolladas, sus arcos de herradura de estilo morisco y sus torres con almenas de colores rosa y amarillo, desde las que hay fantásticas vistas de la Sierra de Sintra.

Es muy difícil describir este palacio en palabras.



Palacio da Pena.

Esta **arquitectura ecléctica sabiamente combinada**, hace que el visitante quede hipnotizado desde el primer segundo. Es fácil volverse loco haciendo fotografías, sobre todo en esta era digital de cámaras de disparo fácil, ya que cada rincón del palacio tiene su encanto. Cada metro que avanzas es un punto de vista distinto y asombroso que combina de forma diferente es este entorno arquitectónico mágico.

Si bien todo el interior es visitable y posee rincones excepcionales, la visita principal, se realiza por todo su perímetro exterior. Como adventencia: armarse de paciencia por las colas.





Exterior del Palacio de Montserrat con vista parcial de sus jardines.

PALACIO DE MONSERRATE

El Palacio de Montserrat es posiblemente uno de los edificios menos conocidos de Sintra, eclipsado por el Palacio da Pena, en el que sus visitantes se pasan el día entero visitándolo.

Si se quiere ver un lugar singular y uno de los más románticos palacios que podemos encontrar en Portugal, deberemos sacar tiempo como sea para venir a visitarlo (5Km, 15min desde el Palacio da Pena).

En medio de un parque botánico lleno de

especies de todo el mundo, encontramos un palacio que honra al estilo genuinamente romántico y de fantasía. Sus jardines están divididos por zonas geográficas, acercando sutilmente al visitante a México o a Australia. De forma delicada e inspiradora, cada planta y árbol evocan escenarios y naturalezas del mundo bien distintas.

Escondido entre la vegetación está el palacio y algo llama la atención: ¿estamos en oriente? Los motivos exóticos y vegetales que decoran el edificio son el complemento perfecto a los exuberantes jardines. El edificio destila fantasía y



Espectaculares pasillos del interior del Palacio de Montserrat.

mitología en una mezcla de corrientes artísticas góticas, mudéjares e indias. Se construyó a mediados del XIX, sobre un edificio neogótico, como residencia de verano de un adinerado inglés, Francis Cook.

Destacan de Montserrat especialmente la torres y cúpulas rojas del edificio, de influencia árabe y las ventanas góticas, además de sus decoraciones exóticas y el fabuloso mobiliario de su interior. La visita es especialmente recomendable porque al no ser muy popular, se recorre en una intimidad y silencio que aumentan la sensación de sueño irreal.

GUIA PRÁCTICA

Más información: <https://www.visitlisboa.com/>

DONDE COMER

Restaurante SenhorPeixe. Lisboa

Terra Nova by Populi. Lisboa

Clube de Fado. Lisboa

Ribeira D'Ilhas Surf Restaurant& Bar. Ericeira

Cafe Central. Sintra

ALOJARSE EN LISBOA

Hotel H10 Duque de Loulé

Hotel The One Palácio da Anunciada



THE ONE PALÁCIO DA ANUNCIADA

LA PROPUESTA DE LUJO URBANO EN LISBOA DE H10 HOTELS

El establecimiento de 5 estrellas, está situado en un enclave privilegiado de Lisboa, en la conocida zona de La Baixa, a pocos metros de la Avenida da Liberdade y de la Praça dos Restauradores, cerca de la zona de shopping por excelencia de Lisboa y de sus principales puntos de interés.

The One Palácio da Anunciada se ubica en un precioso edificio histórico, el Pálacio da Anunciada, construido en el siglo XVI, que ha sido meticulosamente rehabilitado. El proyecto

arquitectónico ha permitido recuperar algunos de los espacios más significativos del antiguo palacio, como la entrada del edificio, la escalinata principal, la antigua capilla, los salones de la planta noble y la antigua cocina, permitiendo así conservar toda la belleza y majestuosidad de este histórico edificio.

EXQUISITO DISEÑO

El interiorismo del hotel ha sido realizado en colaboración con el conocido interiorista **Jaime**



Beriestain, quien, a través del diseño ideado para el hotel, ha querido contar la historia y esencia del Palácio da Anunciada en el contexto de Lisboa y Portugal.

Para ello ha utilizado materiales de origen portugués y ha apostado por un diseño atemporal con mobiliario contemporáneo en contraste con un conjunto de salas que han sido restauradas salvaguardando el estilo original de la época en que se construyó el edificio.

El hall del hotel deslumbra con sus exquisitos suelos de mármol, sus preciosos frescos que adornan las paredes, su techo artesonado y sus magníficas cristalerías de colores.

Elementos originales del antiguo palacio delicadamente restaurados; al igual que la espectacular escalinata de mármol, a través de la cual se accede a la primera planta del edificio, donde se ubican los antiguos salones y los amplios jardines del palacio, ahora convertidos en selectos espacios para eventos y recreo.

Los jardines y el resto de zonas exteriores del hotel son también protagonistas y presentan un cuidado diseño paisajístico en clave palaciega.

Gracias al uso de simetrías y materiales nobles, combinados con un pavimento característico de la ciudad de Lisboa, el hotel, refuerza la conexión con la tradición artística local.



ELEGANTES HABITACIONES Y SUITES

The One Palácio da Anunciada cuenta con elegantes habitaciones diseñadas para ofrecer la perfecta combinación entre distinción y máximo confort. Su exclusivo diseño se caracteriza por los colores neutros y materiales nobles, en contraste con elementos decorativos tradicionales portugueses, como las piezas de cerámica en azul y de los cabezales de las camas, pintadas a mano y diseñadas en exclusiva para el hotel por Jaime Beriestain, que ha querido con ellas reinventar el concepto de azulejo. El hotel cuenta con habitaciones **Deluxe Garden**, **Grand Deluxe**, **Tower Suite** y **Two Bedroom Garden Suite**.

Todas las habitaciones incluyen detalles que aseguran una experiencia única, como las exclusivas amenities de **Natura Bissé Barcelona** y ropa de cama de algodón egipcio de la **Casa Bassols 1790**.

APUESTA POR LOS SABORES LOCALES

The One Palácio da Anunciada cuenta con una variada propuesta gastronómica, con tres espacios diferenciados: el Restaurante Condes de Ericeira, el Boémio Cocktail Lounge y el O Jardim Wine Bar.

El **Restaurante Condes de Ericeira**, capitaneado por el chef Bruno Fradeira, ofrece una cocina



basada en la tradición portuguesa con toques mediterráneos. Emplazado en la primera planta del hotel y con vistas a los jardines, se convierte en un espacio único para degustar una deliciosa cena o comida en un ambiente elegante, gracias a la gran riqueza decorativa de sus techos originales con frescos pintados a mano.

Ubicado en la misma planta y con dos áreas diferencias -una interior y otra exterior situada en los jardines- el **O Jardim Wine Bar** ofrece una propuesta gastronómica más informal, con una amplia selección de tapas y vinos portugueses e internacionales, en un espacio de diseño singular que destaca por una barra en forma circular, ricos techos artesonados y una lámpara chandelier.

Por su parte, el **Boémio Cocktail Lounge**, ubicado en la planta principal del hotel, donde antiguamente se emplazaban las caballerizas, dispone de un acceso directo desde la calle y se convierte en el espacio perfecto para un almuerzo, con una variada propuesta de platos ligeros.

UN OASIS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Una de las joyas del hotel son sus magníficos espacios exteriores. En el jardín principal se encuentra la zona de restauración exterior del O Jardim Wine Bar, junto a diferentes zonas de descanso, la fuente central del palacio y un Drago centenario, un árbol poco común recuperado del jardín original del edificio.



En un nivel superior se ubica una zona de jardines de inspiración francesa, exclusiva para los clientes del hotel, que cuenta con una espectacular piscina de 18 m de largo, con zona de hamacas, solárium, un espacio de camas balinesas y un pool bar.

UN MODERNO SPA URBANO

The One Palácio da Anunciada dispone también de una amplia zona de bienestar, donde se ubica el **Despacio Spa at The One**, con todo lo necesario para mimar cuerpo y mente, tanto en su zona de aguas bañada de luz natural, como en su sauna finlandesa, su experience pool con hidroterapia, su ducha con cromoterapia y en

sus dos salas de tratamientos, donde es posible disfrutar con los tratamientos de la exclusiva firma Natura Bissé Barcelona. El área de bienestar dispone también de una completa sala fitness con equipamiento de alta gama.

Las instalaciones del hotel se completan con una sala de reuniones ubicada en la antigua cocina del palacio, así como cuatro salones con luz natural y vistas a los jardines, perfectos para la organización de cualquier tipo de evento social o corporativo.

Haciendo honor a su categoría, The One Palácio da Anunciada ofrece a sus huéspedes exclusivos servicios, que incluyen conserje Clef d'Or,



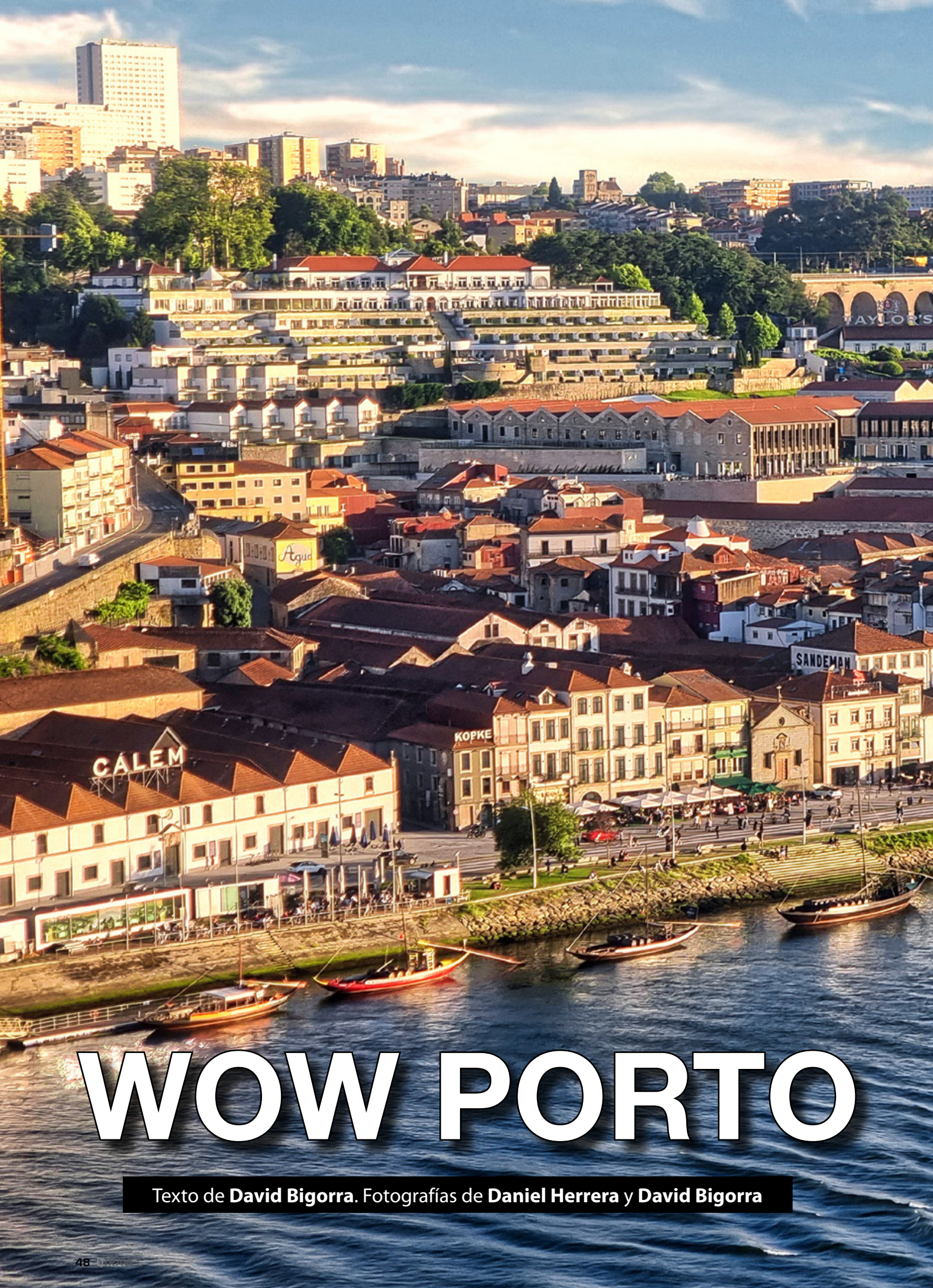
conexión Wi-Fi de cortesía en todo el hotel, aparcamiento privado y servicio de aparcacoches.

Siguiendo con el protocolo **Safety Program** de la compañía, el The One Palácio da Anunciada ha sido certificado con la **Covid Protocol Certification**, emitida por la consultoría Bio9000, por el cumplimiento de los procedimientos de actuación establecidos.

**MÁS INFORMACIÓN:
THE ONE PALÁCIO DA ANUNCIADA*******

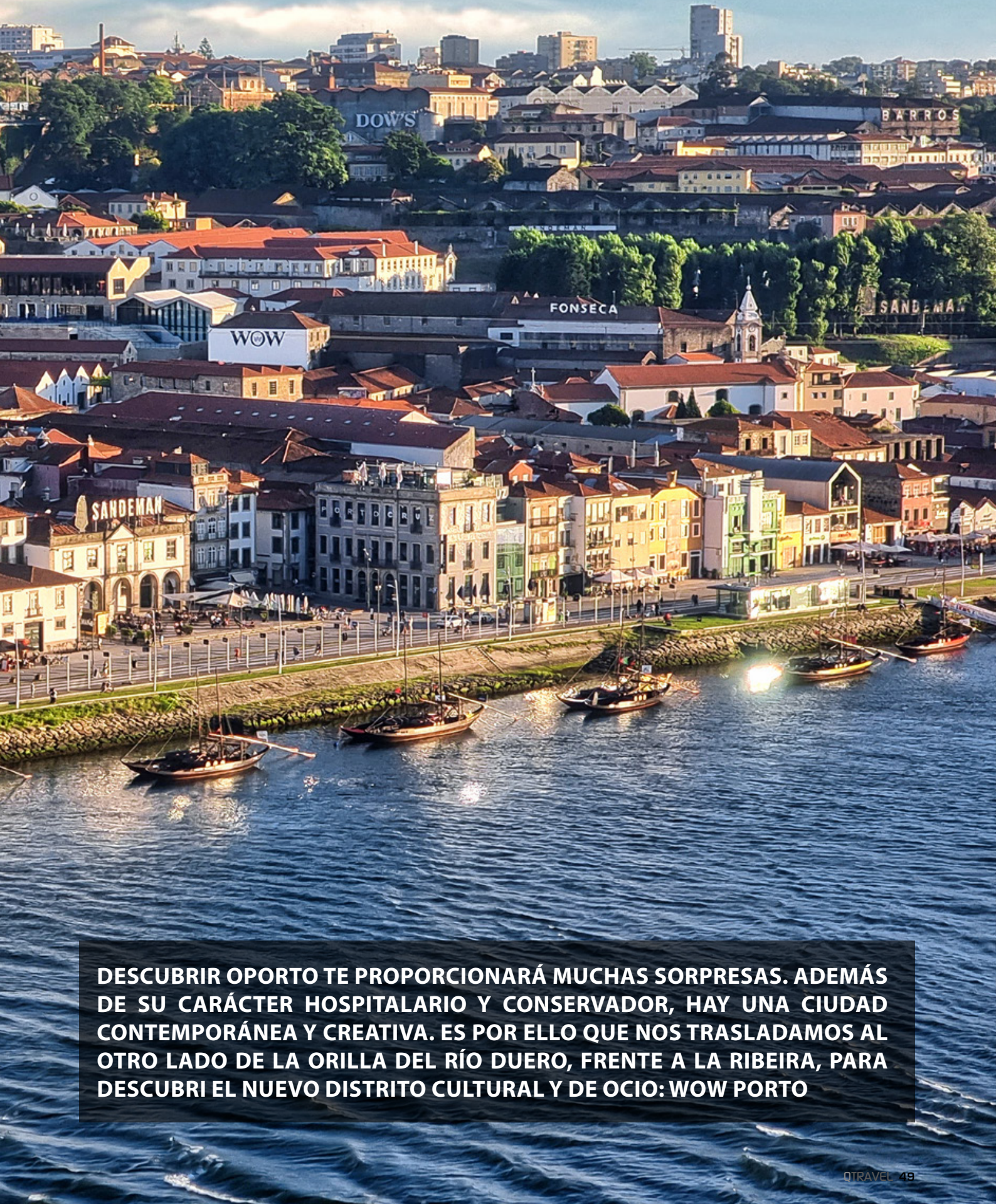
Rua das Portas de Santo Antão, 112-134
1150-268 Lisboa, Portugal
Tel.: (351) 210 412 300
Email: info.hpa@hotelstheone.com
www.hotelstheone.com





WOW PORTO

Texto de **David Bigorra**. Fotografías de **Daniel Herrera** y **David Bigorra**



DESCUBRIR OPORTO TE PROPORCIONARÁ MUCHAS SORPRESAS. ADEMÁS DE SU CARÁCTER HOSPITALARIO Y CONSERVADOR, HAY UNA CIUDAD CONTEMPORÁNEA Y CREATIVA. ES POR ELLO QUE NOS TRASLADAMOS AL OTRO LADO DE LA ORILLA DEL RÍO DUERO, FRENTE A LA RIBEIRA, PARA DESCUBRIR EL NUEVO DISTRITO CULTURAL Y DE OCIO: WOW PORTO



Vista de la ciudad de Porto desde los tejados de WOW.

World of Wine (WOW Porto) es el nuevo distrito cultural de la ciudad portuguesa de Oporto. Situado en la Vila Nova de Gaia (una localidad pegada a Porto que lucha por mantener su identidad), WOW nace en 2019 como un mega proyecto urbano concebido para rehabilitar la antigua zona de bodegas donde se gestaron muchos de los negocios que hicieron de Porto una de las capitales europeas del vino hace décadas. Actualmente, esta zona ha sido declarada Proyecto de Interés Nacional Potencial.

WOW cuenta con seis experiencias diferentes y nueve restaurantes, bares y cafeterías.

También incluye una escuela del vino, múltiples tiendas, una sala de exhibiciones y un espacio para eventos. WOW recopila la historia y las emociones que se esconden detrás del vino portugués, el ritual en torno a esta bebida y la industria del corcho. Pero va mucho más allá del vino, sumergiéndose en el patrimonio histórico de Oporto y revelando los secretos de algunas de las principales industrias de la región, como el textil, la moda e incluso el chocolate.

WOW tiene como objetivo, reforzar la oferta cultural de la ciudad de Oporto y aumentar el atractivo turístico de la zona, siempre bajo



PLAZA CENTRAL Y ENTRADA PRINCIPAL A WOW PORTO



PVista de Porto desde la Plaza central de WOW.

criterios de sostenibilidad. En total, sus 35.000 metros cuadrados mezclan cultura, tradición y arte, en un viaje tan divertido como educativo y atractivo para todas las edades.

WOW ya cuenta con seis museos, múltiples tiendas, cinco variados restaurantes, varias cafeterías y una vinoteca. La entrada al recinto de WOW Porto es libre, ya que está ubicado en las calles de Gaia. El único coste es el de acceso a los museos.

En resumen, WOW podríamos definir sin miedo a equivocarnos, que es un gran espacio urbano



para socializar e interactuar en el más amplio sentido y con el denominador común del vino.



WOW TE PERMITE DISFRUTAR DE LAS MEJORES Y MÁS INEDITAS VISTAS DE PORTO



Museo del Vino en WOW.

EXPERIENCIAS DENTRO DE WOW

MUSEO DEL VINO

La experiencia de El Vino (**The Wine Experience**), está pensada tanto para los aficionados al vino como para los profesionales y enólogos experimentados. Con el objetivo de desmitificar el vino, en esta experiencia se podrá conocer en profundidad todo lo que afecta a su elaboración: el suelo, el clima, las variedades de uva, además de todos los procesos que tienen lugar y que influyen en la calidad de los caldos hasta que llegan al vaso.

La ciudad de Porto es la capital del vino portugués, con una ubicación privilegiada, a 1 h de distancia de cinco regiones vinícolas distintas. Ahí se producen diferentes vinos: blanco, tinto, espumante, cosechas tardías y fortificados. Este museo rinde homenaje a estas zonas y al vino en general.

Para los amantes del vino, los más expertos y los profesionales del sector, además, WOW cuenta con The Wine School, que ofrece cursos para todos los niveles de interés y conocimiento. Con tres salas de capacitación, dos de ellas con sala de degustación y otra con cocina, es el lugar ideal para aprender todo sobre el vino portugués,



Una de las salas del Museo de la Región de Oporto donde refleja la historia del tranvía en la ciudad.

incluyendo cómo diferenciar y elegir el vino, cómo maridar platos y aperitivos, etc.

LAS EDADES DE OPORTO

La experiencia “Las Edades de Oporto” (**Porto Region Across the Ages**) es un excelente punto de partida para comprender el patrimonio histórico y cultural de “la ciudad invicta”. Esta exposición utiliza la historia para dar a conocer la particular forma de ser de Oporto: se trata de un viaje a través del tiempo, desde las conquistas y descubrimientos, pasando por las invasiones francesas, la Guerra Civil y la Revolución

Industrial, para terminar en la prosperidad del Oporto actual, que descansa en fuertes pilares como el vino, la moda y la industria textil, la cultura y el patrimonio.

Este museo es posiblemente de los que encontraremos en WOW de los más interactivos, destacando la ambientación de cada sala por épocas históricas.

Para saber lo que tienes que visitar en Porto deberás comprender el carácter de la ciudad y de sus personas: un concentrado de vigor y energía, de afabilidad y simplicidad.



Un alcornoque gigante preside la entrada el museo Planeta Corcho de WOW:

PLANETA CORCHO

En la experiencia Planeta Corcho (**Planet Cork**) se podrá conocer el increíble mundo de este material de cualidades aislantes, desde sus usos ancestrales hasta las aplicaciones más variadas y vanguardistas, que incluyen tapones de vino o la industria aeroespacial.

Ningún material hecho por el hombre en laboratorio consigue replicar las propiedades únicas del corcho y este es el mensaje principal por toda la ruta de su museo. Los visitantes comenzarán sorprendiéndose con una réplica

de un alcornoque gigante. La experiencia es totalmente interactiva e invita a descubrir todo lo que el corcho puede ofrecer como material útil al hombre, desde efectos especiales en el cine hasta su uso en el mundo de la moda. ¡Si creías que el corcho solo se usaba en las botellas de vino, vas a llevarte una gran sorpresa!

Este museo no es casual, Portugal es el mayor productor de corcho del planeta, responsable de más de 50% de la producción global y que realiza un aprovechamiento de 730 hectáreas de bosque. ¿Qué mejor lugar que este para un museo así de singular?



En la sección del Imperio Azteca de la Colección Bridge encontramos basos y basijas de gran valor.

LA COLECCIÓN BRIDGE

La colección Bridge (**The Bridge Collection**), es la colección personal de Adrian Bridge, mecenas de WOW, formada por vasos y copas de vino de valor incalculable. Los vasos transmiten con enorme belleza, la historia y las costumbres asociadas con la bebida. Viaja por varia épocas y civilizaciones acercándote a detalles de uso en fiestas y rituales, tanto paganos como religiosos. Estamos hablando de 9000 años de historia contada a través de los recipientes para beber. Podremos distinguir las diferentes características y usos de un vaso: el la rutina diaria, en los rituales

o incluso en ofrendas a los dioses. En total, son más de 1500 piezas; la más antigua del año 7000 a.C. Una colección digna de ver y admirar.

Organizada cronológicamente, la colección invita a los visitantes a comenzar con la historia de las primeras civilizaciones y continuar con el descubrimiento de la Antigua Grecia, el Imperio Romano, la Edad de Oro islámica y veneciana, la época medieval y el Renacimiento en Europa. El viaje a través de la historia continúa atravesando los descubrimientos, la época napoleónica, la Gran Bretaña Georgiana y Victoriana, hasta llegar a los tiempos modernos y a nuestra actualidad.



La tienda del Museo del Chocolate de WOW, es de por sí, otro museo para los más golosos.

LA HISTORIA DEL CHOCOLATE

Con la Historia del Chocolate, WOW pone el valor un producto que es mucho más que un dulce. De dónde viene y cómo se elabora, las plantaciones de cacao hasta las técnicas de fabricación: todo se muestra paso a paso a través de doce etapas diferentes que componen esta gran exposición.

Empezamos con los orígenes del chocolate, que proviene de las civilizaciones más antiguas de América Central, para las que el cacao tenía un papel sagrado. Luego seguiremos la pista del chocolate desde América hasta Europa.

En WOW hay una auténtica fábrica de chocolate donde podemos observar en tiempo real, los procesos de transformación de los granos de cacao en chocolate. La visita termina con una degustación de chocolates producidos en WOW, y con la oportunidad de probar otras especialidades y recetas en la cafetería y tienda del museo. En ella los sentidos vuelven a perderse por completo, ya que podríamos decir que es "otro museo" con más chocolate, y este sí, para llevar a casa. Además, cuenta con el "**VinteVinte Café**" donde poder disfrutar *in situ* de los productos hechos con chocolate y producidos aquí mismo.



Sala final del Museo de la Moda y el Textil de WOW.

MUSEO DE LA MODA Y EL TEXTIL

El último de los museos a incorporarse a esta extraordinaria oferta cultural y lúdica de WOW es el dedicado a la Moda y el Textil. Se trata de un edificio histórico que data del siglo XVIII y que incluso incluye una capilla del arquitecto Nicolau Nasoni, cuyos frescos han sido restaurados y son patrimonio de la ciudad.

Este es un espacio para mostrar la importancia de los textiles portugueses. El Museo cuenta con dos partes diferenciadas. La primera está orientada a la industria textil de Portugal, destacando

la importancia del sector en el desarrollo de la zona norte del país y en la economía nacional. La segunda parte del museo está dedicada a la moda portuguesa, al calzado nacional y también al arte de la filigrana, constituyendo un escaparate del ADN de la moda en Portugal desde la década de 1980 hasta la actualidad.

Además, en el mismo edificio ha abierto las puertas un nuevo restaurante, el **“Mira Mira”**. Tiene una terraza con un mirador privilegiado sobre el barrio de Gaia y sobre el río Duero. Es sin duda uno de los mejores puntos desde los que observar la estampa del Porto más fotografiado.



Comedor del restaurante 1828. Derecha: Terraza del V.P. Brunch.

OFERTA GASTRONÓMICA

Cultura, ocio y gastronomía cada vez están más ligadas y en Porto, esto se acentúa más, ya que la rica y varia gastronomía portuguesa unida a sus famosos vinos, hacen que aquí, tomen mucho más protagonismo. En WOW encontraremos tanto restaurantes especializados como bares de vinos y cafeterías que recogen esta esencia.

1828

La ubicación de 1828 ofrece vistas únicas de la ribera del río Oporto y del río Duero. Además, los visitantes podrán disfrutar de la elegante

decoración interior del restaurante.

El menú se centra en la cocina de temporada y la oferta cambia según las estaciones. Lo más notable son los decadentes postres de chocolate, que combinan perfectamente con los vinos de Oporto. El restaurante, cuyo nombre proviene de la Guerra Civil de Portugal, honra las muchas adversidades superadas por Oporto y el legado de sus gentes.

V.P. BRUNCH

Es el restaurante ideal para comer bien a toda hora (de 10h a 18h ininterrumpidamente). Con



Restaurante Root & Vine. Derecha: The Golden Cath.

unas excelentes vistas sobre la ciudad de Porto, aquí podemos disfrutar de exquisitos platos con estilo mediterráneo.

ROOT & VINE VEGETARIAN

Como restaurante vegetariano, Root& Vine tiene como objetivo proporcionar una opción de comida alternativa para los que cuentan con paladares más selectos, sin disminuir la calidad o la autenticidad. Si bien cada plato es vegetariano, incluidos algunos platos veganos, el restaurante ofrece una gran variedad de sabrosas y coloridas proteínas para satisfacer las distintas preferencias.

THE GOLDEN CATCH

Portugal es un destino conocido por su extensa costa y por la abundancia de pescado fresco. El bacalao, por ejemplo, ha sido un componente básico en la dieta portuguesa durante siglos. Por lo tanto, todo lo que se sirve en The Golden Catch es de la más alta y fresca calidad. Los visitantes pueden seleccionar el tipo de pescado y vegetales que lo acompañan, junto con una variedad de guarniciones de patatas y opciones de salsas.

El Golden Catch, al igual que Root& Vine, cuenta con una terraza al aire libre en WOW Square.



Restaurante T&C. Derecha: Angel's Share.

T&C

Es un restaurante cuya carta está basada en la cocina tradicional portuguesa. Es fácil enamorarse de la cocina y del espacio en T&C. Su decoración inspirada en el mundo vinícola acoge una selección de los mejores platos portugueses. Como curiosidad, podrás comer dentro de un barril gigante de vino. Muy buena ambientación.

Dentro de la oferta de WOW, merece la pena destacar la **cafetería Suspiro**, ubicada junto a la taquilla principal de acceso a los museos y que además esta ambientada en una plaza tradicional portuguesa, con fuente incluida.

No podía faltar el bar de vinos. Estamos hablando **del Angel's Share**. Este es el nombre que designa la evaporación que ocurre cuando el vino envejece en barricas. Aquí se encuentran los mejores vinos del mundo servidos en vaso, así como combinaciones armoniosas de sabor con tablas de queso y salchichas. Además, siempre hay en el menú algo más de tapas típicas portuguesas. Su ubicación es estratégica; en el segundo piso, encima de la plaza principal, junto al Museo del Vino y de Planeta Cork. Tiene un área de terraza exterior con excelentes vistas, ideal para los días más cálidos y soleados de Porto (que son muchos).

NUESTRA SELECCIÓN GASTRONÓMICA

Es muy difícil escoger un restaurante favorito en WOW. Al final el buen comer siempre está relacionado con el estado de ánimo del momento, del apetito (evidentemente) y en menor medida, de los comensales que te acompañan y puedan influir en tu elección (por regla general siempre a bien). Así pues, más que un restaurante -de los que hemos probado todos- podríamos hablar de la gastronomía portuguesa y su esencia, que queda plasmada en cada uno de los establecimientos que vamos a encontrar aquí. Desde el vegetariano, pasando por el especializado en pescados como el más gourmet.

GASTRONOMÍA PORTUGUESA

La gastronomía portuguesa es deliciosa y de precio asequibles, y en general, de cantidades generosas. El país cuenta con una extraordinaria materia prima, lo que hace que cualquier plato destaque por su sabor que tanto nos gusta y del que nos sentimos tan identificados., y es que la proximidad se nota en nuestro paladar.

Platos como el bacalao dorado o “bacalhau à brás”, o en variantes como a la parrilla, con nata o en ensalada e incluso en buñuelos, lo podremos encontrar aquí.

Otros platos como arroz caldoso, caldo verde, o cualquier versión de sopa en cualquier época del año, es algo que siempre nos acompañará en cualquier menú de restaurante en Portugal.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE WOW PORTA

www.wow.pt



CAMINO DE LA RÍA DE MUROS NOIA

MÁS QUE UNA RUTA NÁUTICA XACOBEOA

Texto de **David Bigorra**. Fotografías de **Daniel Herrera** y **David Bigorra**

www.sailway.es





El faro de Monte Louro da entrada a la ría de Muros Noia.

Fue a finales del 2020 cuando la Asociación de Concellos del **Camino de la Ría de Muros Noia** recibió el **reconocimiento oficial como Ruta Xacobeá**. De esta forma se dio cumplimiento al deseo de muchos entusiastas que desde hace años trabajaron, caminaron, señalaron e impulsaron esta iniciativa que ha terminado con este reconocimiento oficial.

Una eficaz labor de investigación, realizada por profesionales de larga trayectoria, se encargó de certificar la historicidad de este Camino, recogiendo los vestigios y documentos que certificaban la existencia de esta ruta a Santiago

ya desde el siglo XII. Este fue el aporte decisivo para recibir la bendición catedralicia y dar comienzo a las tareas de desbroce y adecuación para facilitar la peregrinación.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los 4 grandes hitos en los que se fundamenta la recuperación de esta Ruta Jacobea son:

- **La segunda cruzada funda del Camino de la Ría de Muros Noia**. En el año 1147 llega al estuario del Tambre y peregrina a Compostela, una escuadra de más de 200 naves procedentes



Vista desde la proa del velero. Partiendo de las Islas Cíes, nos dirigimos hacia las aguas de la isla de Ons.

de Gran Bretaña, Borgoña y Alemania pertenecientes a la Segunda Cruzada, que se encontraban de viaje a Tierra Santa.

- **El Portus Apostoli.** Año 1168: concesión por parte del rey Fernando II de la Carta Puebla de fundación de la villa de Noia en la que se reconoce expresamente la intención regia de restaurar el "Portus Apostoli" en la Villa de Noia.

- **S. XV Pietro Querini, el comerciante veneciano que abrió la ruta del mediterráneo con Escandinavia.** La peregrinación del comerciante veneciano del S. XV Pietro Querini,

desde Muros hasta Santiago de Compostela entre los años 1431 y 1432, certifica la existencia de una ruta de peregrinaje.

- **S. XVI, el hombre más poderoso del mundo, el emperador Carlos V,** escribe una carta al gobernador de Galicia exigiendo la liberación de 50 peregrinos franceses apresados en el puerto de Muros y dictando normas para que a los peregrinos no se les cobren tributos.

Además, numerosos vestigios documentales, atestiguan siglos de constante peregrinación desde la Ría de Muros Noia a Compostela.



RUTA OFICIAL JACOBEA

La declaración oficial como Ruta Jacobea fue concedida por el Cabildo catedralicio el 15 de diciembre de 2020. Esta declaración reconoce expresamente la ruta de la Ría de Muros Noia como Ruta Jacobea en igualdad de condiciones que el resto de los Caminos y como tal, se tiene el derecho a la obtención de “la compostela” por parte de los peregrinos que la realicen.

De hecho, existen 2 documentos que los peregrinos obtienen al llegar a Santiago. Uno, gratuito y escrito en latín, reza:

“El Cabildo de esta Santa Apostólica y Metropolitana Iglesia Catedral Compostelana custodio del sello del Altar de Santiago Apóstol, a todos los Fieles y peregrinos que llegan desde cualquier parte del Orbe de la Tierra con actitud de devoción o por causa de voto o promesa peregrinen hasta la Tumba del Apóstol, Nuestro Patrón y Protector de las Españas, acredita ante todos los que observen este documento que: NOMBRE ha visitado devotamente este sacratísimo Templo con sentido cristiano (pietatis causa).

En fe de lo cual le entrego el presente documento refrendado con el sello de esta misma Santa Iglesia.”



El capitán del velero siempre está atento a cualquier cambio de viento.

El segundo documento, con un pequeño coste simbólico, es el que acredita la distancia recorrida y el punto de origen del peregrinaje. Para ello, el peregrino debe aportar su credencial y la cartilla donde habrá sellado cada una de las paradas que ha realizado durante su viaje. Este sí es el “certificado oficial” (la famosa Compostela) de la aventura como peregrino.

LA TRAVESÍA NÁUTICA

Para hacer posible este camino y que el recorrido sea considerado oficial hay que acumular un mínimo de distancia. La **Asociación de Concellos**

de la Ría de Muros Noia y la empresa de alquiler de veleros **Sailway** han diseñado una ruta específica de navegación desde **Vigo** hasta la localidad marinera de **Portosín**, en plena **Ría de Muros Noia**. Este trayecto, que acumula las millas náuticas y kilómetros a pie que exige el Cabildo Catedralicio, sirve para acreditar de manera oficial, **haber realizado el mínimo de 90 millas náuticas imprescindibles para considerarse un peregrinaje** más. Así pues, desde Portosín, el peregrino náutico debe acabar su ruta completando por tierra los 43km que le separan de la Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela. En función del tiempo y las ganas de



La navegación en velero con buen tiempo, e suna práctica muy placentera y relajante.

las que dispone el peregrino, existe la opción de llegar en algún medio de transporte directamente hasta la localidad de Bertamiráns y desde allí realizar los últimos 10Km a pie (segundo requisito imprescindible para ser un peregrino oficial).

LA EXPERIENCIA

Como nueva **Ruta Xacobe**a hay que decir que seguramente es de las más bonitas y experienciales ya que permite combinar los medios de locomoción tradicionales y reconocidos oficialmente del Camino de Santiago (a pie, el bicicleta y caballo) con este otro

formato náutico. Eso sí, no cualquier embarcación sirve. Para que la ruta náutica sea aceptada, se ha de hacer en velero, ya que exige un tipo de navegación que implica trabajo en equipo, esfuerzo, entrega y algo de aventura. Digamos que es lo más parecido a las peregrinaciones náuticas que se hicieron en el pasado y dieron a esta ruta su certificación oficial.

¡Es duro! La navegación por mar en velero nunca ha sido como la de una embarcación de recreo (como puede ser la de un cómodo yate), que aporta estabilidad y constancia en la velocidad. **Un velero presupone una navegación a**



expensas del clima y el estado de la mar. Y ya sabemos cómo son el Atlántico y Galicia. Si bien la navegación siempre se realiza paralelo a la costa y nunca se la pierde de vista (regalando paisajes casi en exclusiva para el navegante), el Océano Atlántico es vivo y bravo y eso puede provocar en el viajero inexperto ciertas incomodidades, como el típico malestar o mareo. Pero que nadie se asuste, para todo hay remedio. De entrada, seguir las indicaciones del capitán, experto marino de esas aguas. Siguiendo sus consejos y tomando la "pastillita" contra el mareo, la placentera navegación está casi asegurada. Si tenemos que poner en una balanza los "pros" y los "contra"

de este tipo de navegación para un inexperto marino o para un marino de agua dulce, sin duda, la balanza se inclina hacia el lado positivo. Es una experiencia sin comparación, enriquecedora donde las haya y que deja en el peregrino una sensación intensa y auténtica sobre lo que significa peregrinar navegando como siglos atrás lo hicieran valientes navegantes, aventureros, comerciantes o poderosos señores feudales.



Embarcadero de Sailway en el puerto deportivo de Vigo, punto de partida de nuestra ruta Xacobeá.

LA TRAVESÍA A LA PRACTICA

El camino se inicia en el **puerto deportivo de Vigo**, concretamente desde el embarcadero de **Sailway**, la empresa de veleros que colabora estrechamente con la oficina de promoción del Camino de Rios Noia para dar a conocer esta extraordinaria y diferente forma de realizar el Camino de Santiago. Una vez embarcados y acomodados empieza la ruta!

La salida del puerto de Vigo ya augura que va a ser una travesía emocionante e intensa. Hay que tener en cuenta que las aguas gallegas no son

las de Mediterráneo, casi siempre predecibles y tranquilas. Aquí el mar tiene vida propia y en demasiadas ocasiones le gusta llevar la contra a los expertos marineros que tienen años de experiencia a sus espaldas. Solo cuando aprendemos a convivir con el medio y estando siempre en alerta (por si decide traicionarnos), es cuando todo cambia y de la tensión inicial se pasa a la relajación y disfrute del trayecto y las vistas. La pericia y experiencia del capitán y la atención constante a sus indicaciones (siempre hay que obedecer aunque parezcan poco importantes), conseguirán que todos los tripulantes disfruten como nunca de esta travesía peregrina.



Llegando a las Islas Cíes.

A pocas millas de Vigo (2 horas de navegación), encontraremos una de las paradas estrella de la ruta, las **Islas Cíes**. Hoy en día este gran espacio natural protegido que forma parte del **Parque Natural de las Islas Atlánticas**, es una de las joyas de Galicia. Como si de un mundo paralelo se tratara –a pesar de la poca distancia que las separan de la costa y el clima húmedo- alberga un paraíso de playas idílicas y aguas cristalinas con un entorno natural que lo convierten en un observatorio de fauna y flora único en Europa.

El archipiélago de las Cíes lo forman tres islas: Monte Agudo, O Faro y San Martiño. Las dos

primeras están unidas por un largo arenal en la costa este, donde está la famosa playa de Rodas, una de las mejores del mundo, según muchos expertos en geografía, costas y amantes de las playas paradisíacas. Una visita a Cíes es ideal tanto para practicar senderismo en familia como para una escapada en busca de playas vírgenes y tranquilas. Para los amantes de las alturas y la fotografía, desde el **Mirador de la Reina en el Alto do Príncipe** a 117 m. de altitud -ubicado en la isla de Monteagudo- se divisa una de las mejores panorámicas de la isla de Montefaro, la **playa de Rodas** en la costa este y la abrupta orografía y los acantilados que caen al mar en la costa.



Playa de Rodas con su embarcadero, en las Islas Cíes.

Lo normal es que los peregrinos lleguen a las Cíes y pasen allí el día o al menos unas horas visitando la zona, sellen su carnet de peregrino y después prosigan su camino, navegando hacia las aguas de la isla de Ons, que encabeza la entrada a la Ría de Pontevedra. Hacia el atardecer, la ruta náutica se detiene en el **Puerto Deportivo de San Vicente do Mar**, donde los peregrinos náuticos hacen noche. Ese punto del camino es la entrada a la Ría de Arousa.

A la mañana siguiente prosigue la navegación desde San Vicente hacia el **Mirador de la Lanzada**, en el municipio de El Grove, que ofrece



unas excelentes vistas sobre una de **la playa más famosas de Galicia, la de la Lanzada**. Son 2,5 km de idílica arena blanca que en verano está muy concurrida por bañistas y en invierno es refugio para los surfistas que buscan grandes olas, gracias a los fuertes vientos que soplan del sudoeste.



PLAYA DE LA LANZADA VISTA DESDE SU MIRADOR

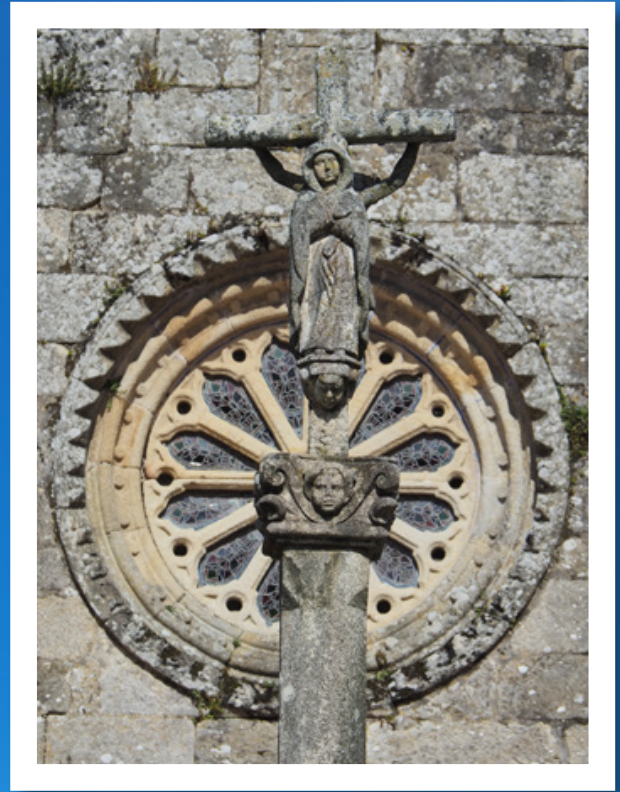


Plaza Curroda, punto de origen de nuestro recorrido por la ciudad de Muros.

La siguiente etapa del viaje introduce a los peregrinos directamente en la **Ría de Muros-Noia**, la menos urbanizada de todas y la que ofrece una inmersión más auténtica en la Galicia rural y marinera. El **puerto de Muros** es parada obligada para pasar unas horas visitando su centro histórico y disfrutando de la excelente gastronomía que ofrecen sus restaurantes; negocios familiares que trabajan la auténtica cocina gallega vinculada al producto de mar, básicamente pescados y mariscos de producción local. Sus berberechos son quizás uno de los productos de más calidad y prestigio en Galicia. Imprescindible probarlos en alguno de los

establecimientos especializados que saben de recetas auténticas, heredadas de antaño.

Los orígenes de la **localidad de Muros** (igual que pasa con Noia), se remontan a la Edad Media. Ambas conservan un casco histórico que habla de un pasado señorial ligado al mar y a la piedra: casas blasonadas, rúas porticadas, iglesias y plazuelas. Para tomar el pulso a Muros, lo mejor es perderse sin rumbo por las callejuelas del casco histórico. Un buen punto de partida es la **Plaza Curroda**, que se encuentra frente al puerto. Desde allí se recomienda deambular sin rumbo, ya que seguramente antes o después



IGLESIA DE SAN PEDRO, ANTIGUA COLEGIATA DE SANTA MARÍA DEL CAMPO



Antigo Hospital del Espíritu Santo de Adentro en Moia.

acabaremos a los pies de la encaramada **Iglesia de San Pedro**; antigua colegiata de **Santa María del Campo**. Este edificio de estilo gótico consta de una única y amplia nave dividida en cinco tramos, terminados en una capilla mayor en la cabecera, que se cubre con una vistosa bóveda de crucería.

Tras la visita de Muros la ruta marinera se traslada a la **otra orilla de la ría**, para llegar a la localidad de **Portosín** y hacer noche allí. Portosín es el último puerto del camino náutico ya que los siguientes tramos que quedan hasta Santiago, son por tierra. Cuesta despedirse de la

vida en el velero y del trajín marino, pero los peregrinos suelen llevarse un recuerdo “extra” de la experiencia: el conocido como “*mal de tierra*”, que les acompaña hasta las puertas de la catedral de Santiago de Compostela.

Parada imprescindible en la siguiente etapa del viaje es la ciudad de **Noia**, donde se recomienda sobre todo visitar tres paradas imprescindibles: La **Iglesia de San Martiño de Noia**, lugar ideal para sellar el carnet del peregrino, el antiguo **Hospital del Espíritu Santo de Adentro** y la Iglesia de Santa María a Nova, que es el actual **Museo de las Lápidas Gremiales**.



IGLESIA DE SAN MARTIÑO DE NOIA



Museo de las Lápidas Gremiales.

En el **Museo de las Lápidas Gremiales** el viajero encuentra una gran colección de losas rectangulares de piedra que cubrían las tumbas de los fallecidos y que destacan por sus inscripciones, marcas y grabados. Las marcas más importantes son las que a través de sus símbolos desvelan datos relevantes sobre el difunto, como el gremio de artesanos al que pertenecía, o las heráldicas que indicaban quién era su familia. En total hay más de **500 lápidas gremiales** de los siglos XIV y XIX. La que más destaca y llama la atención es la **lápida del 'Peregrino'** del siglo XV. Esta lápida tiene esculpida la figura de un peregrino, con sombrero de ala ancha, que



apenas tapa una larga melena que le llega hasta los hombros, el bordón en su mano derecha y el Libro de los Apóstoles a su izquierda. Se aprecia además la túnica que cubre su cuerpo hasta los pies, adornada con vieiras.



LAPIDA DEL PEREGRINO



Río y cascadas del Monasterio de San Xusto.

Dejando atrás Noia y la ría, empieza el camino hacia el interior del territorio. No muy lejos hay una parada que sorprende y refresca: el antiguo **Monasterio de San Xusto de Toxosoutos**, en la pequeña localidad de Lousame. El monasterio no está a simple vista; hay que descender por varias decenas de rústicas escaleras de piedra hasta que de pronto se divisa una torre; señal inequívoca de que hemos llegado al monasterio. El edificio está enclavado en medio de una naturaleza virgen, frondosa y auténticamente rural. Es sin duda un lugar de mucho encanto donde la sensación de evasión es absoluta y donde el peregrino encuentra ese lugar de conexión entre naturaleza



y espíritu. Solo interrumpe el momento el sonido de **un río**. Muy cerca están los restos de un antiguo molino y, siguiendo por un sendero, un puente de madera que da acceso a **una cascada**. El lugar merece la pena y el paseo nos regala un **entorno natural casi salvaje** que conserva toda la esencia del pasar de los años.



MONASTERIO DE SAN XUSTO DE TOXOSOUTOS



“Estanco del peregrino” en Urdilde.

Después de esta agradable sorpresa, la siguiente parada es **Urdilde**. Su peculiar **“estanco del peregrino”**, regentado por la joven Vanessa, es un lugar encantador donde tomar fuerzas, comprar provisiones y adquirir algún souvenir (riquísimos los chorizos, quesos o dulces). La propietaria de este estanco-ecotienda acerca al viajero y al peregrino muchos artículos gallegos de la zona; lo que ahora se conoce como **productos de Km 0**.

Es imposible no comprar nada, ya que la vista, el olfato y el paladar reciben de



repente demasiados estímulos a la vez. La calidad de los productos es excelente y representan un buen ejemplo de la riqueza que Galicia ofrece al mundo.



Camino de Santiago
Ría de Muros Noia

BUEN CAMINO BO
BUEN CAMINO BO

A Tenda
do Camiño



DAVID BIGORRA DIRECTOR DE QTRAVEL DE PEREGRINO CON VANESSA LA ESTANQUERA DE URDILDE, EN EL CRUCE DE CAMINO ANTIGUO DE LA RÍA DE MUROS NOIA A SANTIAGO



Peregrino exhibiendo orgulloso su "compostela" tras haber realizado el Camino Náutico Xacobeo Ría Muros Noia.

Bertamiráns es la penúltima parada antes de llegar a Santiago. Este es un buen lugar para almorzar y tomar fuerzas, ya que a partir de este punto se realiza el sprint final del peregrinaje. Son los últimos 10km y se han de hacer a pie para obtener la apreciada compostela.

Nuestra meta es es el **centro Internacional de Acogida del Peregrino**, al que hay que

asegurarse de llegar antes de que cierren. Los horarios de acogida a recién llegados son "de oficina", es decir, no compatibles con los del peregrino, que suele aprovechar hasta los últimos rayos de sol para avanzar un poco más hacia Santiago. La recomendación es informarse bien de los horarios de la oficina y caminar a paso ligero para llegar antes de su cierre (hay que tener en cuenta que en temporada alta se forman importantes colas de peregrinos y



Altar con el santo apóstol Santiago en la Catedral de Santiago de Compostela, meta del peregrinaje.

muchos se quedan fuera). Otra opción es llegar al caer el sol, descansar y a la mañana siguiente acercarse a la oficina para obtener la acreditación de peregrino náutico.

La experiencia de hacer el **Camino de Santiago por Mar** es absolutamente recomendable para los que aman la vida marinera o los que ya han hecho otras rutas de Santiago por tierra y quieren probar nuevas sensaciones.

MÁS INFORMACIÓN:

Sobre la ruta náutica xacobeá y sobre la Ría de Muros Noia, encontrarás más información en:

<https://riademurosnoia.com>

Información sobre los veleros y su alquiler:

<https://sailway.es>

Para peregrinos: **<https://oficinadelperegrino.com>**

ES HORA DE VOLVER A VERNOS: CAPADOCIA

Tenga un viaje seguro con todas las precauciones tomadas hasta el más mínimo detalle para su seguridad a bordo.



TURKISH AIRLINES

TURQUÍA