

Q TRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº 41

Época III. Año XVI

www.qtravel.es



EJE CAFETERO

Pereira, Buenavista
y el Valle del Cocora

BOGOTÁ

Ruta por Zipaquirá, Boyacá,
Ráquira y Villa de Leyva

CARTAGENA DE INDIAS

RUTA POR LOS ENCANTOS DE

COLOMBIA

VIVE formentera

La isla que desearás conservar
no solo en la memoria.

WWW.FORMENTERA.ES



Consell Insular
de formentera



BOGOTÁ: RUTA CULTURAL DE BOGOTÁ A VILLA DE LEYVA [4]



EL EJE CAFETERO COLOMBIANO [40]



CARTAGENA DE INDIAS [58]

Editorial

Esta vez dedicamos por completo la revista **QTRAVEL** a **Colombia**. Realizaremos una ruta de tres zonas para descubrir los mejores encantos del país. Empezaremos por la ciudad de **Bogotá** para llegar hasta **Villa de Leyva**, pasando por ciudades culturalmente tan importantes como **Zipaquirá**, **Boyacá** y **Ráquira**.

Seguiremos ruta para dirigirnos ahora al famoso

eje cafetero de Colombia en el centro-occidental del país y que abarca los departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda. Esta región es conocida por su producción de café de alta calidad y lo descubriremos en la **Finca San Alberto** en **Buenavista**.

Nuestro último salto será en la costa caribeña para conocer **Cartagena de Indias**. Esperamos que lo disfrutéis igual que lo hemos hecho nosotros.

David Bigorra

QTRAVEL

Nº 38 - Época III - Año XV

QTRAVEL
Teléfono (+34) 616 179 166
ISSN: 1887-410X

DIRECCIÓN

David Bigorra
david@qtravel.es

REDACCIÓN

revista@qtravel.es

REDES SOCIALES

Twitter: qtraveldigital
Facebook: qtravel.es
Youtube: revistaqtravel
Instagram: revistaqtravel

PÁGINA WEB Y REVISTA DIGITAL

www.qtravel.es

PUBLICIDAD

revista@qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA POR ESCRITO DEL EDITOR

PREMIO PI C OT MEJOR REVISTA DE VIAJES DIGITAL 2017

BOGOTÁ

RUTA CULTURAL DE BOGOTÁ A VILLA DE LEYVA: ZIPAQUIRÁ, BOYACÁ Y RAQUÍRA

Texto y fotografías de **Daniel Herrera**

BOGOTÁ, LA CAPITAL DE COLOMBIA, ES UNA CIUDAD VIBRANTE Y COSMOPOLITA QUE OFRECE UNA AMPLIA VARIEDAD DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS Y CULTURALES PARA SUS VISITANTES. SIN EMBARGO, NO SE PUEDE IGNORAR LA BELLEZA Y ENCANTO DE LOS PUEBLOS QUE SE ENCUENTRAN EN SU REGIÓN QUE ESCONDEN VERDADERAS JOYAS CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL PAÍS





Callejuelas del barrio de la Candelaria en Bogotá.

Bogotá, la capital de **Colombia**, es un destino turístico cada vez más popular entre los europeos gracias a su rica historia, cultura y atractivos turísticos. Con una población de más de 8 millones de habitantes, **Bogotá** es una ciudad vibrante y emocionante que ofrece una gran variedad de experiencias turísticas.

Uno de los lugares más visitados en Bogotá es el centro histórico de la ciudad, **La Candelaria**. Este barrio colonial cuenta con hermosas casas y edificios históricos, plazas pintorescas y una gran cantidad de museos y galerías de arte. También alberga la famosa **Plaza de Bolívar**, donde se

encuentra el centro político del país. Otro lugar popular para visitar en Bogotá es el **Museo del Oro**, que es el museo de oro más grande del mundo. La colección del museo cuenta con más de 55.000 piezas de oro y otros metales preciosos de la época prehispánica, y es una de las principales atracciones culturales de la ciudad.

La ciudad también cuenta con una vibrante escena gastronómica, con una gran cantidad de restaurantes que ofrecen una variedad de platos tradicionales y modernos. La ciudad también es famosa por su café, con numerosas cafeterías que ofrecen diferentes variedades y sabores.



Plaza Bolívar. Derecha: Catedral Primada de Colombia.

Para disfrutar de la naturaleza y el aire libre, los turistas pueden visitar el **Parque Nacional Natural Chingaza**, ubicado a las afueras de la ciudad, que ofrece hermosos paisajes naturales, rutas de senderismo y la oportunidad de avistar animales salvajes.

En general, con sentido común y tomando las precauciones necesarias, **Bogotá** es un destino seguro y agradable para los turistas, una ciudad emocionante y vibrante que ofrece una amplia variedad de experiencias turísticas, desde su rica historia y cultura, hasta su gastronomía y sus paisajes naturales.





Cerro de Monserrate.

CERRO MONTSERRATE

El **Cerro de Monserrate** es una icónica montaña que se encuentra en el centro de **Bogotá**. Con una altura de 3.152 metros sobre el nivel del mar, ofrece vistas impresionantes de la ciudad y es uno de los principales atractivos turísticos de la capital colombiana. En la cima del cerro se encuentra la **Basílica del Señor de Monserrate**, un importante lugar de peregrinación para los católicos en **Colombia**. Los visitantes pueden acceder a la cima del cerro a través de un funicular, un teleférico o a pie, si desean una experiencia más desafiante.

La escultura del **Señor Caído** es una de las más importantes de la basílica. Esta impresionante obra de arte representa a Jesús en su camino hacia la crucifixión, justo después de haber caído bajo el peso de la cruz.

La escultura es una de las más veneradas de la basílica y es el centro de muchas ceremonias y celebraciones religiosas que se llevan a cabo en el cerro. La obra de arte es de estilo barroco y se cree que fue creada por el escultor español Pedro de Mena, en el siglo XVII.

La figura es impresionante en tamaño y detalle,



Vistas hacia Bogotá desde el cerro.

con una expresión de dolor y sufrimiento en el rostro. La escultura es considerada una obra maestra de la escultura religiosa y ha sido objeto de gran devoción y respeto por parte de los fieles católicos durante siglos.

La escultura del **Señor Caído** es una de las muchas obras de arte impresionantes que se pueden encontrar en la basílica y es una visita obligada para aquellos interesados en la historia y la cultura religiosa de **Bogotá**.

Además de las vistas panorámicas y la basílica, el cerro también cuenta con una variedad de

restaurantes y tiendas de souvenirs en la cima. Por la noche, la cima del cerro ofrece una vista impresionante de las luces de la ciudad. El **Cerro Monserrate** es una atracción imperdible para aquellos que visitan Bogotá y es un lugar popular para disfrutar de las vistas, la historia y la cultura de la ciudad.

SUBIR AL CERRO, TODA UNA PROEZA

Existen tres formas de subir al cerro:

- **En Funicular:** La forma más popular de subir es a través del funicular. El funicular es un tren que



Altar de la Basílica del Señor de Montserrat.

sube la montaña y ofrece una vista impresionante de la ciudad. Los boletos se pueden comprar en la taquilla ubicada en la base de la montaña.

- **Con Teleférico:** Otra opción para subir es el teleférico. Esta es una forma más lenta de llegar a la cima, pero ofrece una vista panorámica impresionante de la ciudad. Los boletos para el teleférico se pueden comprar en la taquilla ubicada en la base de la montaña.

- **Caminando:** Finalmente, para aquellos que buscan una experiencia más desafiante, se puede subir a pie hasta la cima del cerro. La

caminata dura aproximadamente una hora y media, dependiendo del nivel de condición física del caminante. Se recomienda llevar agua y usar zapatos cómodos y adecuados para caminar.

Es importante tener en cuenta que el **Cerro de Montserrat** se encuentra a una altitud de más de 3.000 metros sobre el nivel del mar, por lo que es importante tomar las precauciones necesarias para evitar el mal de altura, como hidratarse adecuadamente y evitar ejercicios intensos al llegar a la cima, así como tomárselo todo con mucha calma y poca prisa, la fatiga puede ser tu peor enemigo en estos casos.



MONTSERATE DESDE EL CENTRO HISTÓRICO DE BOGOTÁ



"La mano izquierda" la encontramos en la entrada del Museo Botero, lugar de la tradicional selfie. Dcha.: "La Familia".

MUSEO BOTERO DE BOGOTÁ

El **Museo Botero** es una de las principales atracciones turísticas de la ciudad. Ubicado en el centro histórico de la ciudad, el museo alberga una impresionante colección de arte del famoso artista colombiano **Fernando Botero**, así como obras de otros artistas de renombre mundial.

La colección permanente del museo incluye más de 100 obras de Botero, que abarcan su carrera desde la década de 1950 hasta la actualidad. Entre las obras destacadas se encuentran las icónicas figuras corpulentas y exageradas que

son la marca registrada del artista, así como pinturas, dibujos y esculturas de diversos temas.

Además de la colección permanente, el museo también presenta exposiciones temporales de artistas nacionales e internacionales, lo que lo convierte en un espacio cultural dinámico y vibrante. El edificio del museo es una impresionante estructura de estilo colonial que fue restaurada y adaptada para su uso como espacio de arte en la década de 2000.

El **Museo Botero** es un lugar de visita obligada para cualquier amante del arte que viaje a



"La Mona Lisa" de Botero. Derecha: Hombre y Mujer desnudos con los volúmenes tradicionales de las figuras de Botero.

Bogotá, ya que ofrece una visión única del trabajo de uno de los artistas más influyentes internacionalmente y queridos de **Colombia**.

Algunas de las obras más destacadas que se pueden encontrar en el museo son:

La Mona Lisa, la versión de Botero de la famosa pintura de Leonardo da Vinci, en la que la figura es mucho más corpulenta.

La serie "Abu Ghraib", que consta de 47 pinturas y dibujos inspiradas en las fotografías de abusos y torturas cometidos por soldados

estadounidenses en la prisión iraquí de Abu Ghraib. Botero retrata las escenas de tortura y humillación que se llevaron a cabo en la prisión a través de su característico estilo de figuras exageradamente redondeadas y desproporcionadas, lo que acentúa aún más el horror de las imágenes representadas. La colección ha sido objeto de controversia y críticas, pero Botero ha defendido su trabajo como una denuncia de los abusos de poder y una llamada a la reflexión sobre la violencia y la crueldad en el mundo contemporáneo. La colección "Abu Ghraib" ha sido exhibida en numerosas galerías y museos de todo el mundo,



Salas del Museo Botero que combina esculturas y cuadros del artista.

y ha sido considerada como una de las obras más importantes y polémicas de Fernando Botero.

La serie "Circo", que presenta escenas coloridas y divertidas del mundo del circo.

La escultura "Mano Izquierda", es una escultura de bronce de gran tamaño que representa una mano izquierda, con dedos exageradamente redondeados y gruesos. Es una de las obras más reconocidas y populares del museo. Toda una muestra de la habilidad de Botero para crear formas poderosas y escultóricas que desafían la escala humana.

La pintura "La familia presidencial", que representa a Botero en un entorno político, retratando al expresidente colombiano Álvaro Uribe y su familia.

La serie "Naturaleza muerta", que presenta bodegones y objetos cotidianos enriquecidos con el estilo distintivo de Botero.

Estas son solo algunas de las obras más destacadas del Museo Botero. Hay muchas más obras de Botero y otros artistas famosos en exhibición, así que si tienes la oportunidad de visitar el museo, te recomiendo que lo hagas.



"HOMBRE, MUJER Y NIÑO" DE FERNANDO BOTERO. ICÓNICA REPRESENTACIÓN DEL HOMBRE ORGULLOSO DE SU HIJO MIENTRAS SE MANTIENE SOBRE LA ESPALDA DE SU MUJER SOMETIDA



Tiendas de artesanía y souvenirs en La Candelaria.

EL BARRIO DE LA CANDELARIA

El barrio de **La Candelaria** es uno de los más antiguos y pintorescos de Bogotá. Situado en el centro histórico de la ciudad, este barrio colonial es famoso por sus calles empedradas, sus edificios coloridos y sus plazas animadas.

La Candelaria es un lugar lleno de historia y cultura. Aquí encontrarás algunos de los edificios más antiguos de la ciudad, como la **Casa de la Moneda** y la **Iglesia de San Francisco**. Aquí encontraremos numerosos museos que exhiben arte y artefactos de la época precolombina,

como el **Museo del Oro** y el **Museo Nacional**. El **Museo Botero** se encuentra también aquí.

La Candelaria también es un centro cultural y artístico, con una gran cantidad de galerías de arte, teatros y centros culturales. Es un lugar donde se pueden encontrar muchas expresiones artísticas, como la música, el teatro y la danza.

Además de la cultura y la historia, **La Candelaria** es conocida por su vibrante vida nocturna. Aquí encontraremos muchos bares y discotecas que ofrecen música en vivo y una gran variedad de bebidas y cócteles. Una zona muy turística.



La Candelaria es una extensa zona del centro de Bogotá delimitada entre la Carrera 1 y 10 y la Calle 6 y 16.

En **La Candelaria** encontraremos una gran cantidad de tiendas de artesanías que venden productos únicos y auténticos. Algunas de las tiendas de artesanías más populares en La Candelaria y que merecen la pena son:

Artesanías de Colombia: Esta tienda está ubicada en la Plaza Bolívar, en pleno centro, y ofrece una amplia variedad de productos artesanales de diferentes regiones de Colombia. Aquí podrás encontrar objetos de cerámica, textiles, joyería y mucho más.

Casa de la Moneda: Ubicada en la Plaza de

Bolívar, esta tienda ofrece una gran selección de artesanías y souvenirs con temática de la Casa de la Moneda y la historia de Colombia. Aquí podrás encontrar monedas, billetes, libros y objetos de decoración.

La Cestería: Esta tienda se especializa en la venta de objetos hechos a mano con fibras naturales como la palma de *iraca* y el bejuco. Aquí podrás encontrar cestas, sombreros, bolsos y otros objetos decorativos.

La Galería: Esta tienda ofrece una gran variedad de productos de arte y artesanías, incluyendo

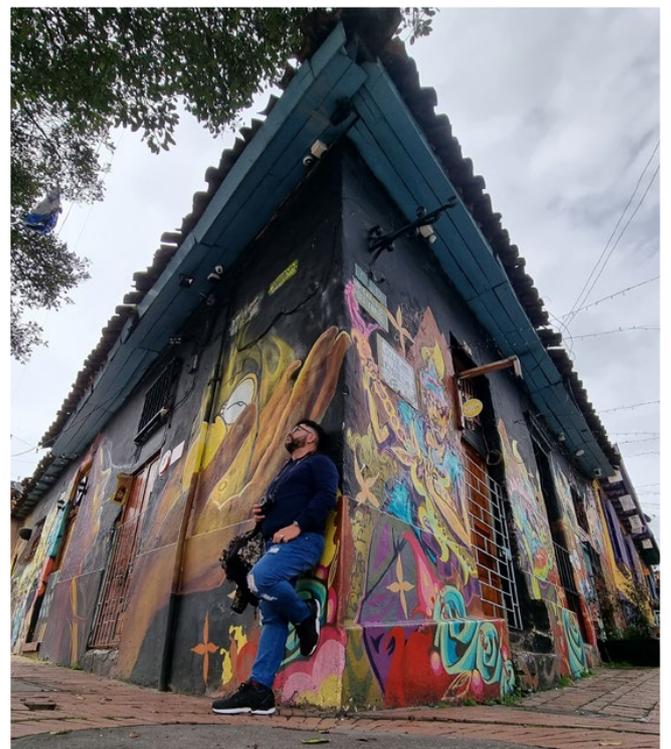


Calles grafiteadas de La Candelaria.

pinturas, esculturas, joyería y textiles. Aquí podrás encontrar objetos únicos de artistas locales y regionales.

La Puerta de la Luna: Ofrece una gran selección de objetos de decoración y artesanías de diferentes partes de Colombia. Aquí podrás encontrar máscaras, cerámica, textiles y mucho más.

En definitiva, La Candelaria es un barrio lleno de vida, cultura e historia que ofrece una experiencia inolvidable para los visitantes de Bogotá. Desde sus calles empedradas hasta sus galerías de arte y su vida nocturna vibrante.





CASA DE ESTILO COLONIAL QUE AHORA SE HAN RECONVERTIDO EN TIENDAS, RESTAURANTES O ALOJAMIENTOS EN EL BARRIO DE LA CANDELARIA



Plaza central de Zipaquirá.

LA SORPRENDENTE CIUDAD DE ZIPAQUIRÁ

Ahora viajamos a una de esas ciudades que te dejan con la boca abierta. Estamos hablando de **Zipaquirá**, ciudad ubicada a solo 50 kilómetros al norte de **Bogotá**, es famosa por su impresionante **Catedral de Sal**. Una maravilla arquitectónica impresionante y es considerada un ícono del patrimonio cultural de **Colombia**.

PASEO POR LA CIUDAD

Además de la **Catedral de Sal**, la mina de sal de **Zipaquirá** cuenta con otros atractivos turísticos,

como el **Parque de la Sal**, un lugar ideal para aprender sobre la industria de la sal en la región, y el **Museo de la Salmuera**, donde se pueden encontrar exposiciones relacionadas con la historia y la cultura de la ciudad.

Zipaquirá también cuenta con una hermosa plaza central donde los visitantes pueden encontrar una gran variedad de restaurantes, cafeterías y tiendas de artesanías. Aquí se pueden degustar platos típicos de la gastronomía colombiana con influencias indígenas, africanas y españolas, como la lechona y la fritanga, y comprar productos artesanales únicos.



BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE SAL



Capilla de la Virgen del Rosario en la Catedral de Sal.

LA CATEDRAL DE SAL

La **Catedral de Sal** fue construida dentro de una mina de sal, a unos 180 metros debajo de la superficie, y se encuentra en el corazón de la mina de sal de **Zipaquirá**. Fue empezada a construir en 1932 e inaugurada en 1954, como una manera de ofrecer a los mineros y trabajadores de la mina un lugar de culto y devoción, pero hoy en día es un importante destino turístico que recibe a miles de visitantes cada año.

La catedral tiene una longitud total de 120 metros y cuenta con tres naves que representan

el nacimiento, la vida y la muerte de Jesús, y cuenta con una cruz tallada en sal de 16 metros de altura. En su interior se puede admirar una gran cantidad de obras de arte talladas en sal, incluyendo una gran cruz en el altar, una serie de esculturas de la **Pasión de Cristo**, así como diversas capillas, entre otras. El recorrido es una experiencia impresionante, ya que los visitantes tienen la oportunidad de explorar el interior de la mina de sal y admirar la belleza y la majestuosidad de la catedral. Durante el recorrido, se pueden ver diferentes zonas de la mina, como la **Sala de los Espejos**, la **Capilla de la Trinidad** y la **Capilla de la Virgen del Rosario**.



Inicio del "Vía Crucis" de la Catedral de Sal.

Además de la catedral en sí, dentro de la mina de sal hay otros lugares de interés para ser visitados, estos son la capilla, el museo de la minería y un lago subterráneo.

UN VIA CRUCIS ÚNICO

Toda el **"Vía Crucis"** es un recorrido simbólico que representa los momentos más importantes de la Pasión de Cristo. Este es un recorrido se realiza en la parte baja de la mina de sal, donde se encuentran una serie de **14 capillas** que representan en orden cronológico cada una de las estaciones del **"Vía Crucis"**.

El recorrido del **"Vía Crucis"** comienza en la primera capilla, que representa la Última Cena de Jesús con sus discípulos, y continúa con la traición de Judas, la condena de Jesús a muerte, su encuentro con la Virgen María y la crucifixión. Cada capilla tiene una escultura tallada en sal que representa la escena correspondiente, lo que hace que el recorrido sea una experiencia visualmente impresionante.

En la última capilla, el "Salón de la Paz" se encuentra la figura de Jesús resucitado, lo que simboliza la victoria sobre la muerte y la salvación del mundo. Aquí podrás disfrutar de un espectáculo de luces



La Catedral de Sal está formada por todo un laberinto de túneles. Abajo: Descenso a las galerías.

y sonido en una sala tallada en sal. El recorrido termina en la nave principal de la catedral, donde los visitantes pueden apreciar la majestuosidad y la belleza de la catedral en su conjunto.

El recorrido del **“Via Crucis”** es una experiencia espiritual y cultural única, que permite a los visitantes adentrarse en la rica tradición religiosa de **Colombia**.

Es importante mencionar que el recorrido del **“Via Crucis”** es una actividad opcional y no está incluido en el recorrido estándar de la catedral. Sin embargo, aquellos que decidan realizarlo



pueden disfrutar de una experiencia única y enriquecedora que bien merece la pena, sobre todo si ya has llegado hasta aquí.



BÓVEDA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE SAL DESDE EL ALTAR PRINCIPAL



Histórico Puente de Boyacá.

BOYACÁ

El **departamento de Boyacá**, ubicado en el centro del país, es una región llena de historia y cultura, donde se pueden encontrar paisajes naturales impresionantes, monumentos coloniales, sitios arqueológicos y mucho más. Los tres lugares imprescindibles de ver en Boyacá son:

EL PUENTE DE BOYACÁ

El **Puente de Boyacá** es un monumento histórico ubicado en el departamento de Boyacá, a unos 110 kilómetros al norte de Bogotá.

Fue construido en 1840 y es conocido como el lugar donde se libró la **Batalla de Boyacá**, una importante victoria militar para las fuerzas independentistas colombianas. La batalla se libró el 7 de agosto de 1819, cuando un ejército independentista liderado por **Simón Bolívar** se enfrentó a las fuerzas españolas en el Puente de Boyacá. Las tropas de Bolívar lograron vencer a las fuerzas españolas en una batalla decisiva y por sorpresa sobre el ejército realista español, o que provocó que muchos soldados españoles huyeran del campo de batalla, permitiendo a los independentistas tomar el control de gran parte de **Colombia**.



Monumento a Bolívar en el Puente de Boyacá. Abajo: Cruce del puente.

El puente original fue construido para cruzar el **río Teatinos** y conectar los caminos entre **Bogotá** y **Tunja**. El puente estaba hecho de piedra y se encontraba en malas condiciones cuando se libró la batalla. En los días previos a la batalla, el ejército independentista tuvo que reconstruir el puente para poder cruzar el río.

La reconstrucción del puente ha sido restaurada y preservada como un monumento a la Batalla de Boyacá. En la actualidad, es uno de los lugares más emblemáticos y visitados de Colombia, y es considerado un símbolo nacional de la independencia y la libertad del país.





Plaza Mayor de Villa de Leyva.

VILLA DE LEYVA

Villa de Leyva es una hermosa ciudad colonial ubicada en el departamento de **Boyacá**. Es una ciudad con una rica historia y una arquitectura impresionante. La ciudad fue fundada en 1572 por el conquistador español Hernán Suárez de Villalobos, quien la llamó "Villa de Santa María de Leyva" en honor a su ciudad natal en España.

Durante la época colonial, **Villa de Leyva** se convirtió en un importante centro económico y cultural de la región. La ciudad prosperó gracias a la agricultura, la ganadería y la producción de

textiles y otros productos artesanales. Además, se convirtió en un lugar popular entre las familias de la aristocracia de **Bogotá**, quienes construyeron hermosas casas de campo en la ciudad.

Durante la lucha por la independencia de Colombia, la ciudad se unió a la causa independentista y muchos de sus habitantes lucharon por la libertad del país. Después de la independencia, la ciudad experimentó un período de estancamiento económico y se convirtió en una ciudad rural y tranquila.

En la década de 1940, **Villa de Leyva** comenzó



Las calles de Villa de Leyva son de empedrado original.

a atraer a turistas y artistas debido a su belleza arquitectónica y su impresionante patrimonio cultural. Hoy en día, la ciudad es uno de los destinos turísticos más populares de Colombia y ha sido declarada **Patrimonio Nacional y Cultural de Colombia** en 1954, y **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** en 1995.

Algunos de los imprescindibles de la ciudad son:

- **La Plaza Mayor:** Es la plaza más grande de América Latina y es un lugar perfecto para disfrutar de la arquitectura colonial y la cultura de la ciudad.





Balcones coloniales. Derecha: Kronosaurus, reptil marino de 8 m de largo y de 110 millones de años.

- **Recorrer las calles empedradas:** Villa de Leyva es famosa por sus calles empedradas y hermosas casas coloniales. Es un placer caminar por estas calles y disfrutar de la arquitectura.

- **La Casa Museo Antonio Nariño:** Esta casa museo es el lugar de nacimiento de Antonio Nariño, uno de los líderes de la lucha por la independencia de Colombia. Un lugar interesante para aprender sobre la historia del país.

- **La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario:** Es una iglesia colonial impresionante y una de las más antiguas de la región ubicada en la plaza

principal. Su construcción se inició en 1604 y fue terminada en 1754. Destaca por su fachada blanca y su torre con un reloj de sol tallado en piedra, que es uno de los más grandes y antiguos de América Latina.

- **El Museo Paleontológico:** Este museo exhibe una colección de fósiles, entre los que destacan los hallazgos de restos de dinosaurios, mamíferos gigantes y otros animales prehistóricos que habitaron la región hace millones de años.. Este museo es reconocido por tener una de las colecciones paleontológicas más importantes del país y de la región.



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

- **Disfrutar de la gastronomía local:** Villa de Leyva cuenta con una variedad de restaurantes y cafés que ofrecen platos típicos de la región. Algunos de los platos más populares son el cordero, la trucha y el ajiaco.

- **La Casa Terracota:** Es una casa única en su estilo, construida enteramente en arcilla y considerada como la casa más grande de arcilla en el mundo.

- **El Monasterio del Santo Ecce Homo:** Es uno de los lugares más importantes y emblemáticos de Villa de Leyva. Fundado en 1620, el monasterio es una muestra de la arquitectura religiosa de

la época colonial y es considerado uno de los lugares más importantes del patrimonio cultural de Colombia.

El monasterio fue construido por los monjes Dominicos en el siglo XVII. Su diseño es una mezcla de estilos arquitectónicos renacentista, barroco y mudéjar, y cuenta con un hermoso atrio rodeado por una galería de columnas y arcos. El atrio es un espacio abierto donde los monjes realizaban sus actividades y ceremonias religiosas. El monasterio también cuenta con una iglesia con un hermoso altar tallado en madera y decorado con pan de oro.



Claustro del Monasterio del Santo Ecce Homo.

Mención aparte merece su **biblioteca** que alberga una colección de libros antiguos muy valiosos. Cuenta con más de **15.000 libros y manuscritos**, algunos de los cuales datan del siglo XVI. La mayoría de los libros están escritos en latín y fueron traídos desde Europa por los monjes Dominicos que se establecieron aquí.

En su museo donde se exhiben objetos religiosos, arte sacro y artefactos históricos relacionados con la historia del monasterio y la región. El museo alberga una colección de pinturas, esculturas y objetos litúrgicos que comprenden la época de los siglos XVI al XVIII.



En la actualidad, el Monasterio del Santo Ecce Homo sigue siendo un lugar de culto y es visitado por turistas y peregrinos que buscan conocer la historia y la cultura de la región. Además, el monasterio es sede de eventos culturales, conciertos y exposiciones de arte.

CAPILLA DEL MONASTERIO DEL SANTO ECCE HOMO





Llama mucho la atención del visitante las coloridas casas de Ráquira, que son todo un reclamo para sus comercios.

RÁQUIRA

Ráquira es una pequeña ciudad ubicada en el departamento de **Boyacá**. Es conocida como “la ciudad de las ollas” debido a su larga tradición en la producción de cerámica y artesanías en barro.

La historia de **Ráquira** se remonta a la época precolombina, cuando la región estaba habitada por los muisca, una cultura indígena que habitó la región de **los Andes** en **Colombia**. Los muisca eran expertos en la producción de cerámica y eran conocidos por sus habilidades en la fabricación de objetos de barro y cerámica.

Después de la llegada de los españoles en el siglo XVI, la producción de cerámica se convirtió en una importante actividad económica en la ciudad y se convirtió en uno de los principales centros de producción de cerámica en **Colombia**.

Ráquira es considerada la **capital de la artesanía** por sus hermosos trabajos en arcilla, vestidos, y hamacas de colores, a demás son alfareros y olleros que conservan su tradición y trabajan la arcilla como lo hacían sus antepasados. Su artesanía ha sido acogida hasta el punto de ser hoy en día exportada a varios países de alrededor y europeos.



PORCHES CUBIERTOS PARA LOS COMERCIOS EN ÉPOCA DE LLUVIAS



Ráquira es conocida en Colombia por ser la capital de la artesanía y cerámica de barro del país.

Para entender un poco su arquitectura, lo mejor es adentrarse en sus casas coloniales con esos colores fuertes que realzan esa alegría de sus habitantes. Casas que contrastan con un clima que -aparentemente- apenas acompaña en la mayor parte del tiempo, pero que dan a sus amaneceres un encanto especial, con una espesa neblina que tapa sus inmensas praderas verdes y sus ríos cristalinos.

LOS ARTESANOS DE RÁQUIRA

Los artesanos de **Ráquira** son reconocidos por su habilidad y creatividad en la creación de objetos

de cerámica, incluyendo platos, tazones, jarrones, lámparas, figuras decorativas y mucho más.

La cerámica de **Ráquira** se caracteriza por sus vibrantes colores y diseños únicos, que a menudo reflejan las tradiciones y la cultura de la región. Los artesanos de Ráquira han pasado sus habilidades y técnicas de generación en generación, y muchos de ellos continúan trabajando en talleres familiares.

Ráquira nos transporta a siglos pasados donde se esconde una gran parte de la historia de este país, pero antes de partir de este pueblo entramos en



El taller Bonilla & Vergara está especializado en el trabajo con la "tagua".

un taller de **Tagua**, en concreto al de **BONILLA & VERGARA** que posee 108 años de historia y tradición, formando ya la cuarta generación familiar trabajando con este particular elemento.

¿Os preguntaréis que es la **Tagua**? Pues bien, la **Tagua** se obtiene del endosperma blanco y duro de las semillas de varias especies de palmas y es conocida como **Yarina, nuez de marfil o marfil vegetal**. En **Colombia** existen siete tipos de tagua, de nueve que hay en **Suramérica**. En el **departamento de Boyacá** se pueden encontrar hasta cinco tipos de tagua, que una vez trabajada, es fácil encontrar en forma de producto como

juegos de ajedrez, dominó, tableros, yo-yo's, pipas, collares o belenes, que se venden en los mercados dominicales y plazas de las ferias con gran acogida por su belleza y duración.

Algunos de los lugares turísticos más importantes que encontramos en **Ráquira** son:

- **Iglesia de San Antonio de la Pared:** Es una hermosa iglesia colonial construida en el siglo XVIII y considerada como uno de los monumentos arquitectónicos más importantes de la ciudad. La fachada es de color amarillo y blanco, con detalles en azul y rojo. En su interior, cuenta con



Casas tradicionales ahora convertidas en mercados artesanos o alojamientos para turistas que visitan la ciudad.

un altar mayor tallado en madera y varias capillas laterales dedicadas a diferentes santos.

- **El Parque Artesanal:** Es un mercado de artesanías donde los visitantes pueden comprar hermosas piezas de cerámica y barro hechas a mano por los artesanos locales.

- **La Casa Taller de Luis Alberto Acuña:** Es un taller de cerámica donde los visitantes pueden aprender sobre la producción de cerámica y ver a los artesanos locales trabajando en sus obras.

- **La Cueva de los Monjes:** Es una cueva que se cree que fue utilizada por los muiscas como

lugar de culto. Hoy en día, es un lugar popular para practicar senderismo y escalada.

- **La Laguna de Fúquene:** Es una hermosa laguna ubicada a unos pocos kilómetros de Ráquira, ideal para la pesca deportiva y los deportes acuáticos.

- **El Parque Natural de Iguaque:** Es un parque nacional ubicado cerca de Ráquira, que ofrece hermosos paisajes naturales, senderismo y avistamiento de aves.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL DESTINO COLOMBIA:
colombia.travel



IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LA PARED DE RÁQUIRA

EJE CAFETERO

PEREIRA Y EL VALLE DEL COCORA

Texto y fotografías de **Daniel Herrera**

EL FAMOSO EJE CAFETERO DE COLOMBIA ES UNA DE LAS REGIONES MÁS IMPRESIONANTES DEL PAÍS, CONOCIDA EN TODO EL MUNDO POR SUS PAISAJES NATURALES, SU CULTURA CAFETERA Y SU GENTE AMABLE Y HOSPITALARIA. EN ESTA REGIÓN, EL CAFÉ ES MÁS QUE UNA BEBIDA, ES UNA FORMA DE VIDA





Vista panorámica de Pereira.

Pereira se encuentra en el departamento de **Risaralda**, en la **región del Eje Cafetero**. Esta región es conocida por su producción de café, así como por sus hermosos paisajes y su rica cultura.

El **Eje Cafetero** está compuesto por tres departamentos: **Risaralda**, **Quindío** y **Caldas**.

Pereira es la capital de **Risaralda** y una de las ciudades más importantes de la región. Es una ciudad moderna y muy activa, con una población de más de 460,000 habitantes conocida por su clima cálido y húmedo, lo que la convierte en un lugar ideal para el cultivo de café. Se encuentra

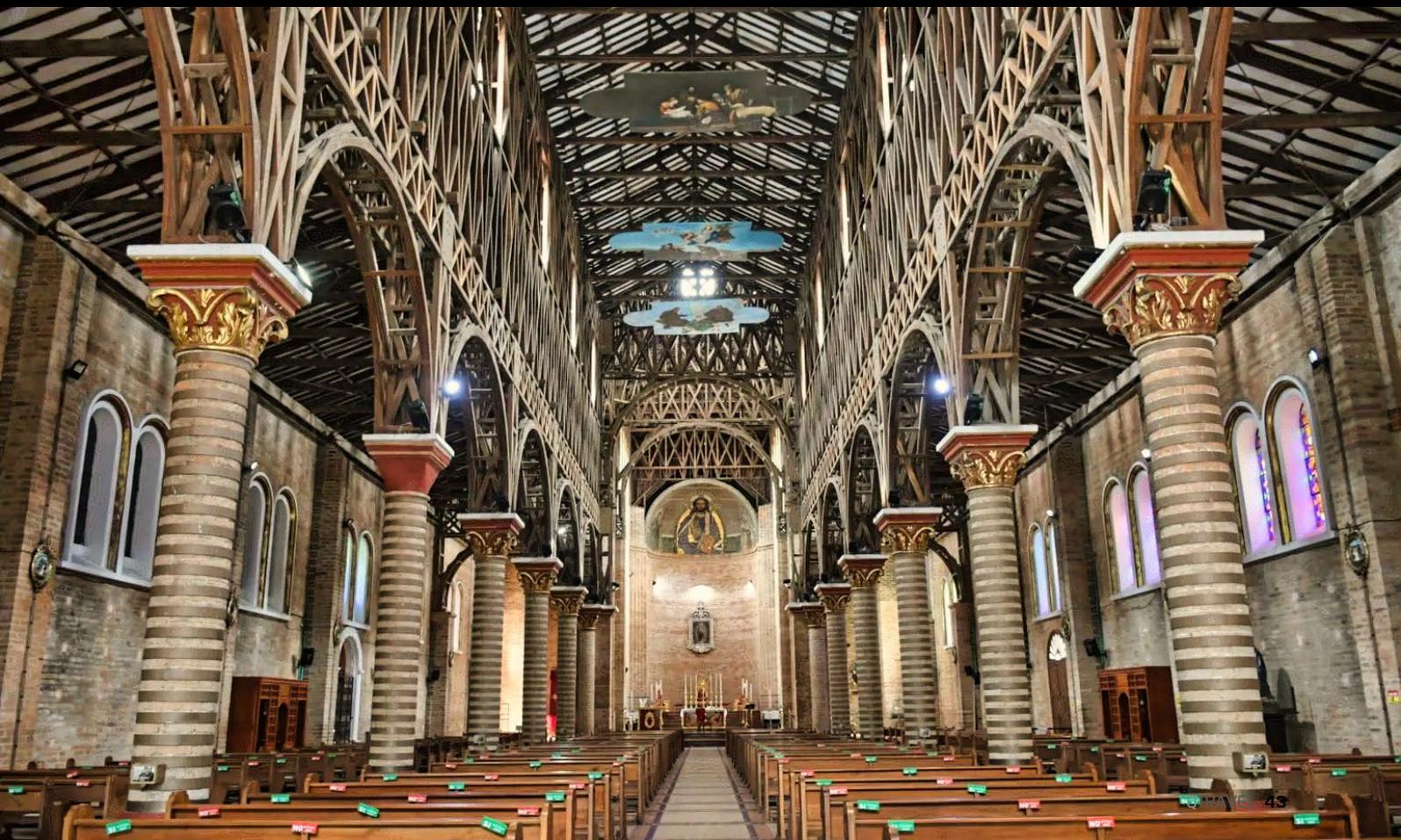
rodeada de montañas y valles, lo que le da un paisaje impresionante.

A poca distancia se encuentra el **Parque Nacional Natural de los Nevados**, que cuenta con el **volcán Nevado del Ruiz**, uno de los más altos del país. Lugar ideal para los amantes de la naturaleza y del senderismo.

Es imprescindible realizar un recorrido a pie por el centro de la ciudad, donde podrás apreciar la mezcla de arquitecturas de la **Plaza de Bolívar** y la **Catedral de Nuestra Señora de la Pobreza** o entrar **Mercado Central de Pereira**.



MONUMENTO "BOLÍVAR DESNUDO" EN LA PLAZA BOLÍVAR. INTERIOR DE LA CATEDRAL DE PEREIRA





Paisaje del eje cafetero de los departamentos de Risaralda, Quindío y Caldas.

EL EJE CAFETERO

Esta región formada por los departamentos de **Risaralda, Quindío y Caldas** y es conocida por la producción de café de alta calidad reconocido en todo el mundo, y considerada uno de los principales destinos turísticos del país.

Esta zona se caracteriza por su clima templado, sus hermosos paisajes montañosos y sus extensas plantaciones de café. Además del café, la región produce otros productos agrícolas como banano, aguacate y plátano, por lo que también es considerada una zona rica del país.

La historia del **Eje Cafetero** se remonta al siglo XIX, cuando los colonos empezaron a cultivar el café en la región por primera vez. Desde entonces, el cultivo de café ha sido la principal actividad económica de la zona, y ha generado un gran desarrollo y prosperidad.

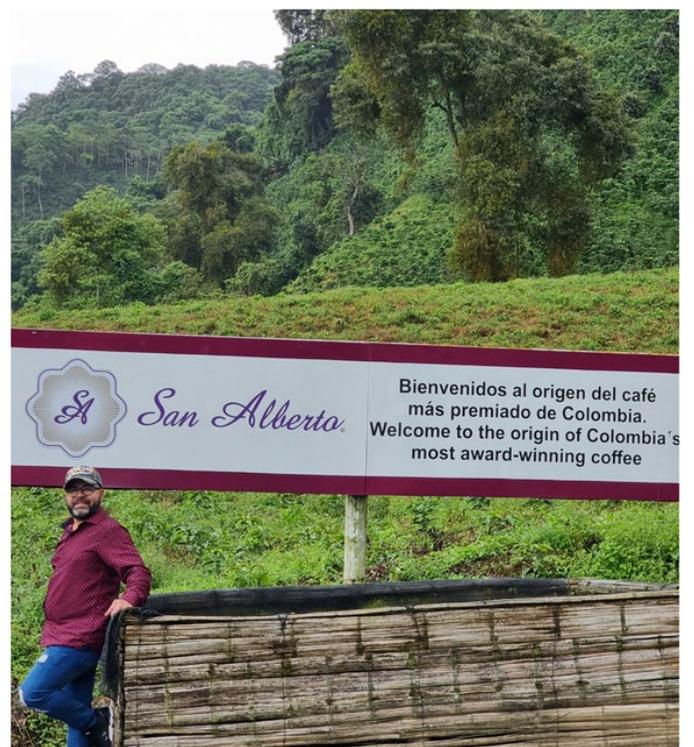
Uno de los principales atractivos turísticos del Eje Cafetero es el **Paisaje Cultural Cafetero, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en el año 2011**. Este paisaje comprende las **plantaciones de café**, las **casas de los caficultores** y los **paisajes naturales de la región**.



Pueblos en las montañas del eje cafetero. Abajo: Finca San Alberto del eje cafetero.

La región también cuenta con una gran variedad de pueblos y ciudades que ofrecen un ambiente tranquilo y colonial, como Salento, Filandia, Manizales, Pereira y Armenia. Pueblos reconocidos por su arquitectura y destino vacacional para propios o extranjeros que vienen para conocer más sobre este patrimonio de la humanidad.

La gastronomía del Eje Cafetero es muy variada y rica en sabores, con platos tradicionales como el plato paisa, el sancocho de gallina, el tamal y la lechona. También se destacan los postres, como las cocadas, el dulce de leche y las brevas con arequipe entre otros.





Proceso de limpieza de las bayas de café recién recolectado.

LAS PLANTACIONES

Las plantaciones de café del **Eje Cafetero** representan una parte importante de la cultura y la economía de la zona. Estas plantaciones suelen estar ubicadas en zonas montañosas, con altitudes que varían entre los 800 y los 1.800 metros sobre el nivel del mar.

Las plantas de café crecen en medio de una densa vegetación y se cultivan en terrazas escalonadas para aprovechar mejor la topografía del terreno. Las fincas cafeteras suelen ser pequeñas y familiares, y muchas de ellas han mantenido

su estilo arquitectónico tradicional de la época colonial como parte de su propio reclamo.

El proceso de cultivo del café en el **Eje Cafetero** es cuidadoso y minucioso, ya que el objetivo es obtener granos de café de alta calidad. Los caficultores deben realizar diversas tareas, como la siembra, el cuidado de las plantas, la cosecha y el procesamiento del grano. El café se recolecta siempre a mano, lo que garantiza una selección de granos más precisa y cuidadosa.

Una vez que se ha cosechado el café, se realiza el proceso de despulpado, que consiste en



Ejemplo de granos de café verde y ya secado.

separar el grano del fruto. Luego, se fermenta el grano para eliminar las capas de mucílago que lo recubren. Después de la fermentación, se lava el grano y se seca al sol. Finalmente, el café se tuesta y se muele para obtener el producto final.

En las fincas cafeteras del Eje Cafetero, los visitantes pueden participar en diversas actividades relacionadas con el cultivo del café, como la recolección de los granos, la elaboración del café y la degustación de las distintas variedades. También es posible alojarse en algunas de estas fincas, lo que permite a los turistas vivir una experiencia auténtica y muy



cercana para conocer el día a día de la vida de los caficultores de la región. La belleza natural y la dedicación de los caficultores en cuerpo y alma, hacen de estas fincas cafeteras una experiencia única e inolvidable para los visitantes.



Un caficultor de la finca San Alberto frente a una planta de café un año de edad explicando el proceso de crecimiento.

LA GALARDONADA FINCA SAN ALBERTO

La historia del café **San Alberto** se remonta a la década de 1970, cuando los abuelos de la familia Echavarría comenzaron a cultivar café en la finca San Alberto, ubicada en el municipio de Buenavista, el municipio más pequeño del departamento de Quindío.

Durante décadas, la familia Echavarría se dedicó a producir café de alta calidad en la finca **San Alberto**, utilizando técnicas de cultivo tradicionales y cuidando cada detalle del proceso, desde la siembra hasta la selección de los granos.

En 2005, la familia decidió dar un paso adelante y comenzar a comercializar su café bajo la marca **San Alberto**. Para ello, construyeron una moderna planta de beneficio en la finca, que les permitió procesar el café de manera más eficiente y con un mayor control de calidad.

El café **San Alberto** pronto se hizo famoso por su sabor único y su calidad excepcional, y comenzó a ganar reconocimiento a nivel nacional e internacional. En 2015, la finca **San Alberto** fue elegida como la mejor finca cafetera de Colombia por la *Federación Nacional de Cafeteros*, y en 2018, el café San Alberto fue elegido como el mejor



Sacos de café preparados para comercializar. Manos de un recolector con la baya de los granos ("cerezas") de café verdes.

café del mundo en la competencia internacional *Taza de Excelencia*.

Hoy en día, el café **San Alberto** es considerado uno de los mejores cafés del mundo, y la familia Echavarría continúa dedicada a producir café de alta calidad en la finca, manteniendo las técnicas de cultivo tradicionales y cuidando cada detalle del proceso para ofrecer una experiencia única a los amantes del café.

En el interior de la finca, se encuentra una tienda de estilo contemporáneo, que hace una década era impensable tener. Desde un mirador se

contempla la imponente vista de esta tierra, a 1.500 metros sobre el nivel del mar, y en ese punto empieza el recorrido para entender porqué es el café más galardonado del país, con más de una docena de premios en el exterior, como el *Golden Monde Selection*, las tres estrellas doradas del *International Taste Quality Institute* y el *High Quality Trophy* –los dos últimos galardones obtenidos en 2019.

“Los colombianos pensamos que el lujo tiene que ser importado, como sucede con los perfumes, los vinos y el whisky. Pero nosotros creemos que Colombia tiene suficientes credenciales para hacer



La tendencia actual para preparar un buen café es usando las jarras denominadas "chemex".

una taza de café digna de lujo y atención global", cuenta Gustavo Vilota, mientras un equipo de baristas prepara el primer café de la mañana.

Esta infusión, preparada de forma alternativa en una **jarra denominada "chemex"**, que emula un reloj de arena, está diseñada para acentuar las notas aromáticas dulces y afrutadas que recuerdan el caramelo y el chocolate oscuro. Con el primer sorbo, y sin azúcar, se saborea la acidez frutal y el cuerpo cremoso al paladar. Según los expertos, esta sería la mejor forma de preparar el mejor café del mundo. Evidentemente, los sistemas tradicionales son también válidos para

preparar un buen café siempre que se sigan unas mínimas pautas para *solubilizar* los sabores que están en las partículas sólidas molidas de nuestros granos de café, lo cual se logra gracias a la variedad de formas y con distintas cafeteras que utilizan la infusión, la gravedad y el vacío como fuente extractora. Así, son también válidas las cafeteras italianas o moca, la prensa francesa, el cono de goteo, las que utilizan la fuerzas de extracción por presión (las máquinas express) y por último las cápsulas de café tipo Dolce Gusto o Nespresso. Estamos hablando de métodos, no de "calidades" del café o las dudas de que hay realmente dentro de una cápsula, que sería otro debate.



PLANTA DE CAFÉ CON LAS "CEREZAS" YA MADURAS A PUNTO PARA SER RECOLECTADAS



El Valle del Cocora posee un sendero señalado para poder disfrutar de las mejores vistas.

EL VALLE DEL COCORA

Dejamos atrás la **Finca San Alberto** y nos dirigimos al pueblo de **Salento** en el departamento de Quindío. Es un pueblo reconocido por su arquitectura tradicional y colorida, por sus paisajes naturales y por ser la puerta de entrada al **Valle de Cocora**, donde se encuentran los famosos árboles de palma de cera.

El pueblo cuenta con una plaza central donde se encuentra la **iglesia de Nuestra Señora del Carmen**, que es uno de los sitios más representativos de la arquitectura colonial

de la región. Además, **Salento** es conocido por su producción de artesanías y souvenirs, especialmente aquellos hechos con la técnica de la guadua, una planta nativa de la región.

Otro de los atractivos turísticos es el **mirador de la colina de Alto de la Cruz**, desde donde se puede tener una vista panorámica del pueblo y de los alrededores. También es posible hacer caminatas y excursiones en los alrededores de **Salento** (si el tiempo lo permite) para explorar la naturaleza y la cultura de la región cafetera colombiana. Quieras o no, lo mejor es proveerse de chubasquero y botas de agua para visitar la zona.



EL VALLE DEL COCORA ES UN ENTORNO NATURAL DE GRAN DENSIDAD DONDE EL COLOR VERDE ES DOMINANTE



La lluvia y la humedad hacen que este valle sea único.

Desde **Salento** tomaremos unos jeeps que nos permitan acceder en mejores condiciones al centro del valle.

El **Valle del Cocora** es uno de los paisajes más icónicos de Colombia. Es conocido por ser el hogar de la **palma de cera**, el **árbol nacional de Colombia** y una de las especies más altas del mundo. Además de la belleza natural, la región es rica en historia y cultura, y ofrece a los visitantes una experiencia inolvidable.

El **Valle del Cocora** es un lugar de gran importancia ambiental y turística. La reserva

natural del valle es hogar de una gran variedad de fauna y flora, incluyendo una gran cantidad de especies de aves, orquídeas, mariposas y muchos otros animales silvestres. Además, la región cuenta con numerosas cascadas y ríos, que son lugares perfectos para practicar senderismo y disfrutar de la naturaleza.

Los **árboles de palma de cera** crecen en la región en grandes cantidades. Estos árboles pueden alcanzar hasta 80 metros de altura -hecho que asombra nada más ver los primeros por el turista a su llegada- y son considerados sagrados por los indígenas de la región.





Las protagonistas del Vale del Cocora son las altas palmeras de Cera que pueden alcanzar los 80 metros de altura.

Los visitantes pueden caminar por senderos que atraviesan el valle y disfrutar de la majestuosidad de estas imponentes palmeras.

Además de la belleza natural, el **Valle del Cocora** es un lugar rico en historia y cultura. La región ha sido habitada por la comunidad indígena **Quimbaya** durante siglos, y aún hoy en día, los visitantes pueden aprender sobre su cultura y costumbres en las comunidades locales.

Otra forma de explorar la región es a través de la gastronomía local. El café es el producto más importante de esta gran región, y los visitantes

pueden visitar fincas cafeteras (existen multitud de pequeños productores) y aprender sobre el proceso de producción del café colombiano. Además, la región es conocida por su comida típica, que incluye platos como el sancocho, el ajiaco y la bandeja paisa.

El **Valle del Cocora** es un lugar impresionante que ofrece a los visitantes una combinación única de belleza natural, historia y cultura, ideal para aquellos que buscan una experiencia auténtica.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL DESTINO COLOMBIA:
colombia.travel



Bosque De Palmas
Forest Of Palms 1 km

Miradores
Viewpoints 2.3km

Finca La Montaña
Mountain Farm 4.5km

Acaime 6.8km

Reserva De Colibri
Reserve Of Hummingbirds

Salida
Exit



CARTAGENA DE INDIAS

Texto y fotografías de **Daniel Herrera**

CARTAGENA DE INDIAS ES SIN DUDA UNA DE LAS CIUDADES MÁS HERMOSAS Y ENCANTADORAS DE COLOMBIA. CON SU RICA HISTORIA, ARQUITECTURA COLONIAL Y CENTRO HISTÓRICO DECLARADO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD, ADEMÁS DE PLAYAS DE ENSUEÑO Y GASTRONOMÍA EXQUISITA, ESTA CIUDAD LO TIENE TODO PARA OFRECER UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE A SUS VISITANTES.





Panorámica de la franja costera de cartajena de Indias.

Cartagena de Indias es una de las ciudades más emblemáticas de Colombia que se encuentra ubicada en la costa del mar **Caribe**. Esta ciudad colonial es rica en historia y cultura, y ofrece a los visitantes una experiencia turística inolvidable. Desde sus hermosas playas hasta sus callejuelas llenas de color, **Cartagena** es un destino ideal para aquellos que buscan una experiencia única en Colombia.

La ciudad es conocida por su impresionante arquitectura colonial, que se remonta a la época en que la ciudad era un importante puerto de comercio. El centro histórico de la ciudad,

conocido como la **Ciudad Amurallada**, es uno de los sitios más visitados. Las estrechas calles empedradas y las coloridas casas coloniales son un verdadero deleite para los sentidos. Los visitantes pueden explorar la ciudad a pie o en carruaje tirado por caballos.

RECORRIENDO LA CIUDAD

Para empezar a conocer la ciudad os recomendamos empezar la **Puerta de la Torre del Reloj** como punto de referencia de la ruta por la ciudad. Si os perdéis por cualquier motivo, podéis regresar fácilmente la **Torre del Reloj**.



Plaza de los Esclavos.

Con la cámara preparada y lista para empezar a disparar, pasaremos por la puerta que hay debajo de la torre para entrar en la plaza más importante y la más bonita del centro, la llamada **Plaza de los Coches**, aunque antiguamente se llamaba **Plaza de los Esclavos**. Fue construida en el siglo XVIII y se encuentra en el lugar donde antes se ubicaba el mercado de esclavos de la ciudad.

Durante la época colonial, los esclavos africanos eran traídos a **Cartagena** y vendidos en esta plaza a los propietarios de plantaciones y otros comerciantes. La plaza era un lugar de gran importancia económica y social en la ciudad, pero

también era un lugar de gran sufrimiento para los esclavos que eran tratados como mercancías y sometidos a condiciones inhumanas.

Hoy en día, la **Plaza de los Esclavos** es un sitio histórico y turístico que honra la memoria de los esclavos africanos y su legado en la cultura afrocolombiana. La plaza cuenta con una estatua de bronce llamada **“El Pie de Candela”** que representa a un esclavo africano con cadenas rotas en sus tobillos, simbolizando la liberación de la esclavitud. La plaza también alberga un museo que cuenta la historia de los esclavos en **Cartagena** y su lucha por la libertad.



Es imposible "escapar" de los encantos de las *palanqueras*.

Es muy probable que aquí te encuentres con tu primera *palanquera*, mujeres afrocolombianas vestidas con trajes del mismo color de la bandera de **Colombia** (amarillo, azul y rojo) y que en sus cabezas llevan una bandeja llena de frutas y dulces típicos de la región mientras caminan por las calles de la ciudad, ofreciendo sus productos a los turistas y transeúntes. ¡Atentos! Si queréis una foto con ellas tendréis que darles una "propina".

Las *palanqueras* son conocidas por ser un símbolo de la cultura afrocolombiana en **Cartagena** y son consideradas como un atractivo turístico importante de la ciudad. Además de su papel



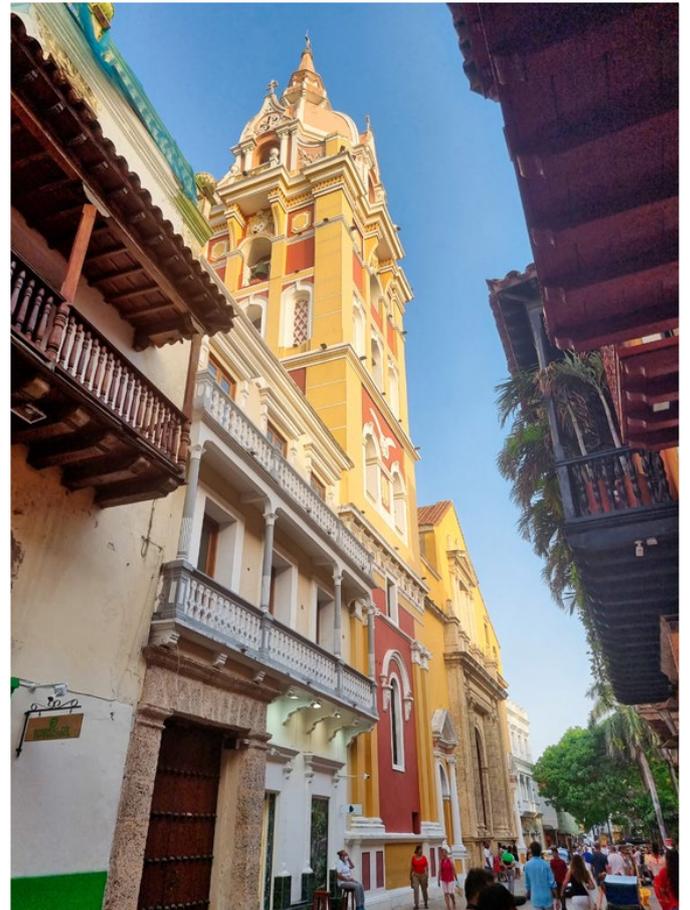


Puerta de la Torre del Reloj, punto de referencia.

como vendedoras ambulantes, las **palenqueras** también han sido representadas en el arte y la literatura como un símbolo de la rica herencia cultural de la región.

A partir de esta **Plaza del Reloj**, lo mejor que podemos hacer es **callejear y perdernos** por las calles llenas de coloridos y balcones coloniales, descubriendo plazas, rincones con encanto que nos dejen la cámara sin batería.

Una de las calles que más os llamará la atención por resumir la esencia colonial de Cartagena, son la **calle Baloco** y calle **Don Sancho** en Getsemaní.





Tradicionales balcones coloridos de estilo colonial del centro de Cartagena.

La **Calle Baloco** es una calle histórica conocida por su arquitectura colonial bien conservada y su importante papel en la historia de la ciudad. La calle era el hogar de muchas familias adineradas y comerciantes, y fue testigo de numerosos acontecimientos históricos, como el asedio de la ciudad por parte del pirata Francis Drake en 1586.

La Calle conectaba la Plaza de la Aduana con la Plaza de San Diego. En ella, se encuentran numerosas **casas y edificios coloniales**, algunos de los cuales han sido restaurados y convertidos en hoteles, restaurantes y tiendas.

Hay una cuantas plazas que no uno no puede pasar por alto como:

- La **Plaza de la Aduana** es una de las plazas más grandes de Cartagena y es muy curiosa por su forma triangular. Aquí se encuentra el antiguo edificio de la Aduana.

- la Plaza de **Santo Domingo** es muy colorida. Aquí se encuentra el Templo de Santo Domingo, la iglesia más antigua de Cartagena. En esta plaza te encontrarás varias esculturas de Botero. Después de mi viaje por Colombia me declaro fan incondicional de sus esculturas.



Plaza e iglesia de San Pedro Claver.

- La **Plaza de Santa Teresa** está justo al lado de la muralla. La vista que hay desde la muralla a esta plaza es de lo más fotogénica. Es una de mis plazas favoritas de Cartagena.

- La **Plaza de San Pedro Claver** es un lugar emblemático de la ciudad. Aquí se encuentra la **iglesia** del mismo nombre, todo un ejemplo de arquitectura barroca que cuenta con una fachada impresionante y una gran torre campanario

- La **Plaza de Bolívar** es un buen lugar para sentarte a descansar a la sombra después de patear la ciudad.





Rampa de ascenso al Castillo de San Felipe.

EL CASTILLO DE SAN FELIPE

La ciudad amurallada también es hogar de numerosas atracciones turísticas, como el **Castillo de San Felipe de Barajas**, una impresionante fortaleza construida en el siglo XVII por los españoles. Es la fortificación colonial española más grande de América y está considerada como una de las siete maravillas de **Colombia**. El castillo fue diseñado para proteger la ciudad de los ataques piratas y enemigos extranjeros en lo alto de la colina de San Lázaro, para aprovechar su altura y divisar mejor al enemigo.

El Castillo cuenta con un diseño innovador, que incluye una serie de túneles, pasillos y trampas para confundir y atrapar a los enemigos. Además, cuenta con una serie de cañones estratégicamente ubicados para defender la ciudad. Cabe destacar que esta fortaleza tiene una serie de murallas, cuyas bases son realmente amplias. Además, se van haciendo cada vez más angostas conforme llegan a niveles superiores.

Los bloques de piedra que tanto caracterizan a esta fortaleza fueron extraídos, según se dice, de los arrecifes coralinos de las costas cercanas a Cartagena de Indias.



CAÑONES ORIGINALES DEL CASTILLO DE SAN FELIPE



Zona superior del castillo. Derecha: Laberinto de túneles.

Lo curioso es que la construcción de estas murallas no se hizo de manera perpendicular al suelo como suele ser habitual. Sorprendentemente están inclinadas hacia el interior. ¿Cuál es el motivo por el que se construyeron así? Para que las balas de los cañones enemigos causaran el menos número de daños a la fortificación.

En el **Castillo de San Felipe**, los soldados españoles utilizaban una técnica llamada “fuego de salva” para asustar a los atacantes. Consistía en disparar cañones vacíos llenos de pólvora, lo que producía un fuerte estruendo y una gran nube de humo.

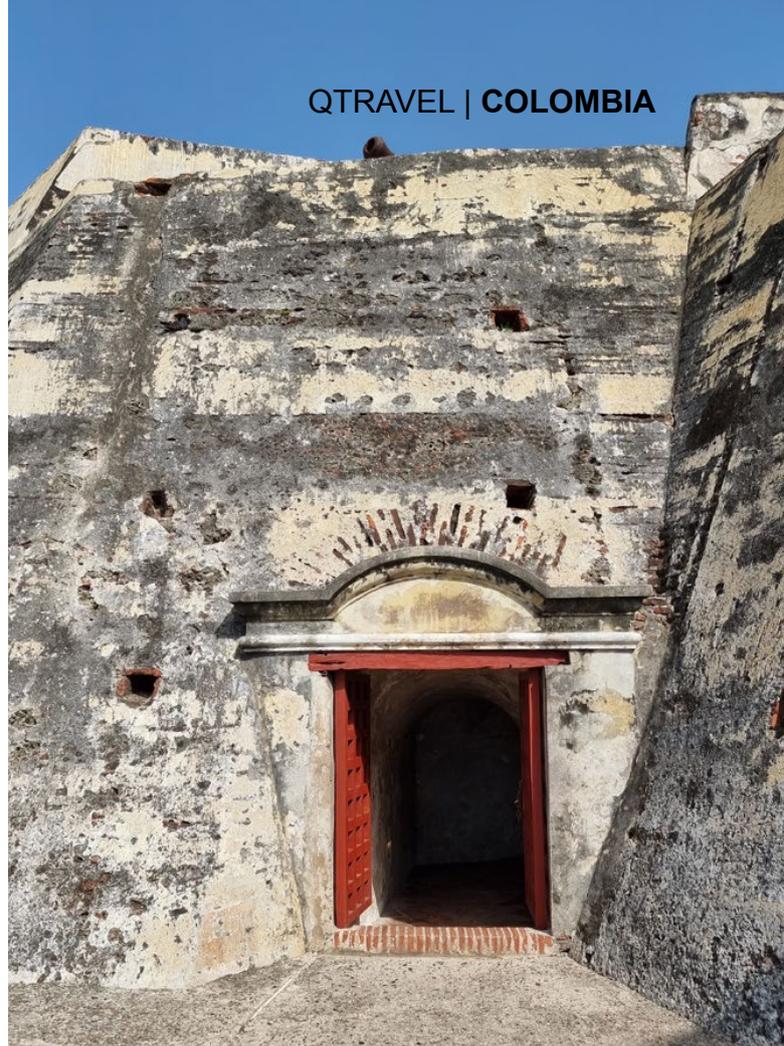




Torres de defensa. Derecha: Entrada a los túneles.

La fortaleza también cuenta con una impresionante **red de túneles subterráneos** que se extienden a lo largo de más de **120 metros bajo tierra**. Contaban con trampas y trucos para confundir al enemigo como falsas salidas y espejos que reflejaban la luz de forma engañosa para hacer parecer que los túneles eran más largos de lo que eran en realidad.

También se construyeron **cuarteles bajo tierra**. Estos tenían capacidad para albergar hasta **350 hombres** y espacio para armas y alimentos para sobrevivir el ejército español durante meses a posibles asedios.



Aunque hay tramos muy estrechos y con poca visibilidad, vale la pena perderte en ellos y sentir esa sensación de ahogo que vivieron los soldados.



La mejor forma de “vivir” el barrio de Getsemaní es recorrer a pie sus calles y callejuelas.

BARRIO DE GETSEMANÍ

Getsemaní es uno de los lugares más interesantes y animados de **Cartagena**. Está situado justo al este del centro histórico de la ciudad y es conocido por sus calles empedradas, edificios coloniales coloridos y murales de arte callejero. Este barrio, a diferencia del centro histórico, es más bohemio y con un encanto diferente.

El barrio de **Getsemaní** fue en su día un barrio humilde de pescadores, pero en los últimos años se ha convertido en un lugar de moda para los turistas y los locales. Aquí encontraremos

numerosos restaurantes, bares y tiendas, así como una animada vida nocturna.

Una de las atracciones más populares del barrio es la **Plaza de la Trinidad**, una plaza llena de vida donde se pueden encontrar músicos, bailarines y vendedores ambulantes. Además, el barrio también cuenta con varios lugares históricos importantes, como la **Iglesia de la Santísima Trinidad** y la **Plaza de la Santísima Trinidad**.

Cuando visites **Cartagena**, tomate tu tiempo para explorar este barrio lleno de energía, cultura y mucha vida.



RINCONES ICÓNICOS DEL BARRIO DE GETSEMANI COMO LA PLAZA DE LA TRINIDAD



Platos tradicionales colombianos que puedes degustar en el tour gastronómico por Cartagena de Indias.

TOUR GASTRONÓMICO POR LA CIUDAD

La gastronomía también es una parte importante de la experiencia turística en Cartagena de Indias. La ciudad es conocida por su deliciosa comida caribeña, que incluye platos como el ceviche, el arroz con coco, el pescado frito y las empanadas. Los visitantes también pueden disfrutar de bebidas tropicales, como la limonada, agua de coco y la piña colada.

Déjate seducir por los sabores de la cocina caribeña y descubre los secretos mejor guardados de los platos más deliciosos de la región.

Empecemos nuestro tour en la emblemática **Plaza de la Trinidad**, en el corazón del **barrio Getsemaní**. Aquí encontrarás los mejores restaurantes y bares de la ciudad, donde podrás disfrutar de platos típicos de la región. No te pierdas la oportunidad de probar el ceviche de camarones, una delicia refrescante que combina mariscos frescos con limón, cilantro y cebolla.

Continuamos nuestro recorrido por las calles empedradas de Cartagena, donde encontraremos algunos de los mejores restaurantes de la ciudad. Encontrarás una amplia variedad de platos que combinan sabores españoles y africanos con



Ropa vieja y bandeja paisa, dos de los platos más populares de Colombia. Derecha: La Playa Blanca en la isla de Barú.

ingredientes locales. No te pierdas los patacones con hogao, un delicioso platillo que combina plátanos fritos con una salsa de tomate y cebolla.

Por último, terminamos nuestro tour en el **mercado de Bazurto**, donde podrás encontrar una gran variedad de productos frescos y auténticos de la región. Aquí podrás degustar una amplia variedad de platos, desde mariscos frescos hasta frutas exóticas y postres tradicionales.

Un tour gastronómico es una experiencia inolvidable que te permitirá conocer los secretos mejor guardados de la cocina caribeña.

PLAYAS DE CARTAGENA

Cartagena es conocida por sus hermosas playas con aguas cristalinas y arenas blancas. La más famosa de la ciudad es la de **Bocagrande**, que cuenta con una amplia variedad servicios. **Playa Blanca**, ubicada en la **isla de Barú**, es muy popular entre los turistas que buscan un día de sol y mar. Otras playas de ensueño son las **Islas del Rosario**, un archipiélago ubicado frente a la ciudad, ideal para deportes acuáticos como snorkel y buceo.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL DESTINO COLOMBIA:
colombia.travel

QTRAVEL.ES

porque existen otras formas de viajar

Síguenos en las redes sociales y desde internet en nuestro portal, donde encontrarás reportajes exclusivos, un canal de videos de viajes y además podrás descargar gratuitamente nuestra revista digital.

QTRAVEL 

DESCUBRE NUESTRAS GUÍAS INTERACTIVAS

iBooks® disponibles para tabletas iPad® y ordenadores Mac®



iBooks, iPad y Mac son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EEUU y otros países.



/qtravel.es



@revistaqtravel



/revistaqtravel



@revistaqtravel