

# QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº 42

Época III. Año XVI

[www.qtravel.es](http://www.qtravel.es)



**GUANAJUATO**  
Capital del estado

**SAN MIGUEL DE ALLENDE**  
Ciudad colonial patrimonio UNESCO

**PÉNJAMO**  
Cuna del tequila de Guanajuato

RUTA POR EL ESTADO MEXICANO DE

# GUANAJUATO

# VIVE formentera

La isla que desearás conservar  
no solo en la memoria.

[WWW.FORMENTERA.ES](http://WWW.FORMENTERA.ES)



Consell Insular  
de formentera



GUANAJUATO [4]



SAN MIGUEL DE ALLENDE [28]



PÉNJAMO: TEQUILA Y MEZCAL [46]

## Editorial

En esta ocasión viajamos hasta el **estado de Guanajuato** en **México**, conocido por su rica historia, hermosos paisajes y arquitectura colonial impresionante. Empezamos por **Guanajuato**, su capital. Una ciudad vibrante y culturalmente rica, con hermosas plazas, callejones y túneles que forman parte de su legado histórico, que a la vez pasa por la minería de la plata.

Continuamos ruta hacia **San Miguel de Allende**, la ciudad colonial por excelencia del estado. Conocida por sus calles empedradas, sus coloridas casas y sus hermosos jardines.

Antes de partir del estado, nos acercamos hasta **Pénjamo** para ver, disfrutar y catar su famoso Tequila, destilado a partir del agave azul que aquí se cultiva.

*David Bigorra*

# QTRAVEL

Nº 38 - Época III - Año XV

**QTRAVEL**  
Teléfono (+34) 616 179 166  
ISSN: 1887-410X

### DIRECCIÓN

David Bigorra  
david@qtravel.es

### REDACCIÓN

revista@qtravel.es

### REDES SOCIALES

Twitter: qtraveldigital  
Facebook: qtravel.es  
Youtube: revistaqtravel  
Instagram: revistaqtravel

### PÁGINA WEB Y REVISTA DIGITAL

www.qtravel.es

### PUBLICIDAD

revista@qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL  
DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN  
AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA POR ESCRITO DEL EDITOR

PREMIO  
PI  
C  
OT  
MEJOR REVISTA DE  
VIAJES DIGITAL 2017

# GUANAJUATO

## LA CAPITAL DEL ESTADO

Texto y fotografías de **David Bigorra**



**GUANAJUATO FUE EL CENTRO DE LA MINERÍA DE PLATA EN MÉXICO DURANTE LA ÉPOCA COLONIAL. LA CIUDAD SE ENCUENTRA UBICADA EN EL FONDO DE UN VALLE RODEADO DE MONTAÑAS Y COLINAS A 2000 METROS DE ALTURA OTORGÁNDOLE UNA HOLOGRAFÍA ÚNICA. HOY GUANAJUATO ES UNA CIUDAD CON UNA IMPORTANTE ACTIVIDAD CULTURAL Y CONOCIDA POR SU HERMOSA ARQUITECTURA COLONIAL, CALLES EMPEDRADAS Y CALLEJONES ESTRECHOS.**





El Teatro Juárez junto al jardín de la unión son el epicentro de la actividad turística de Guanajuato.

**Guanajuato** es un estado ubicado en el centro de **México**, conocido por su rica historia, hermosas ciudades coloniales y vibrante cultura. Limita al norte con los estados de **San Luis Potosí** y **Zacatecas**, al este con **Querétaro**, al sur con **Michoacán** y al oeste con **Jalisco**.

El **estado de Guanajuato** posee varias ciudades reconocidas, incluyendo su capital, **Guanajuato**, conocida por su impresionante arquitectura colonial, estrechas callejuelas y su emblemático Teatro Juárez. Otras ciudades importantes incluyen **León**, conocida por su industria del calzado, y **San Miguel de Allende**, declarada

Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

**Guanajuato** es un estado rico en cultura y tradiciones, con festivales y celebraciones a lo largo del año. Destacan la celebración del Día de los Muertos, la Feria Nacional de San Marcos en la ciudad de **Aguascalientes**, y la celebración de la Independencia de **México** en septiembre.

La actividad económica del estado es diversa, incluyendo la agricultura, la industria manufacturera y el turismo. El estado es un importante productor de frutas y verduras, así como de productos textiles y de cuero.



La peculiar y colorida arquitectura de Guanajuato es su seña de identidad.

## GUANAJUATO, LA CAPITAL

La ciudad de **Guanajuato** tiene una rica historia que se remonta a la época prehispánica, cuando estaba habitada por los pueblos chichimecas. Posteriormente, durante la época colonial española, la ciudad se convirtió en uno de los centros mineros más importantes de **México** debido a la extracción de plata.

En el siglo XIX, la ciudad de **Guanajuato** fue escenario de importantes eventos históricos, como la Batalla de Guanajuato en 1810, que fue una de las primeras batallas de la **Guerra**

**de Independencia de México**. Durante la **Revolución Mexicana** en 1910, la ciudad también fue un importante centro de lucha contra el gobierno de Porfirio Díaz.

En la actualidad, **Guanajuato** combina su rica historia con una vibrante vida cultural y una economía en constante crecimiento.

Cuenta con una gran cantidad de sitios turísticos para visitar, como museos, iglesias y calles históricas, que reflejan su rica herencia colonial. Además, es un importante centro económico y turístico en el **estado de Guanajuato**, gracias



Templo de San Francisco visto desde frente a su fachada y desde una de sus calles de acceso.

a su industria manufacturera y sus festivales culturales de gran proyección como el **Festival Internacional Cervantino**.

En cuanto a su patrimonio arquitectónico, **Guanajuato** cuenta con una gran cantidad de edificios y monumentos históricos, de los cuales cabe destacar:

- **Templo de San Francisco:** Es conocido por su hermosa arquitectura colonial y por ser uno de los templos más antiguos de la ciudad (S. XVIII). Cuenta con una torre campanario de 40 metros de altura visible desde lejos.

- **Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato:**

Fue construida a finales del siglo XVII en estilo barroco y se encuentra ubicada en la Plaza de la Paz, en pleno centro histórico de la ciudad. La iglesia es considerada una de las más bellas de México, gracias a su impresionante fachada barroca, sus detalles arquitectónicos y su impresionante cúpula. En su interior se encuentra la imagen de la Virgen de Guanajuato, patrona de la ciudad, que es venerada por miles de fieles cada año. En 1957, la Basílica de Nuestra Señora de Guanajuato fue declarada monumento histórico por el gobierno en reconocimiento a su importancia arquitectónica, religiosa y cultural.



Nuestra Señora de Guanajuato. Derecha: Casa Diego Rivera.

- **Casa Museo Diego Rivera:** Es uno de los museos más destacados de la ciudad y de la región. Se encuentra ubicado en la calle Positos. Fue el hogar del famoso muralista mexicano **Diego Rivera** durante su infancia y juventud. En ella, se pueden apreciar numerosas obras originales del artista, así como objetos personales, fotografías y documentos que ilustran su vida y obra. La casa es un lugar imprescindible para los amantes del arte y la cultura, y es visitado por miles de turistas cada año. Además, la casa se encuentra en el barrio histórico de la ciudad, rodeado de hermosas casas coloniales y pintorescas plazas.





Facha del tatro Juárez que también es sede del Festival Internacional Cervantino.

- **Teatro Juárez:** Uno de los teatros más antiguos y bellos de México. Fue construido a finales del siglo XIX en estilo neoclásico y es considerado uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad. El teatro cuenta con una fachada impresionante, con detalles arquitectónicos de gran belleza, como columnas corintias y esculturas de figuras mitológicas. El eclecticismo del este edificio puede entenderse a través de una muy afortunada yuxtaposición de estilos que van desde el depurado neoclásico de su fachada hasta la fantástica recreación mozárabe de su sala. El teatro cuenta con una capacidad para más de mil personas, y una platea impresionante

decoración que incluye pinturas murales, esculturas y detalles en dorado.

Ha sido sede de numerosos eventos culturales a lo largo de su historia, como conciertos, obras de teatro, óperas y ballets, entre otros. Además, es sede del **Festival Internacional Cervantino**, uno de los eventos culturales más importantes de América Latina. El teatro es un importante patrimonio cultural de la ciudad y es visitado por miles de turistas cada año. Su belleza arquitectónica y su importancia histórica y cultural lo convierten en un lugar imperdible para visitar en la ciudad.



IMPRESIONANTE PLATEA DEL TEATRO JUÁREZ



En la Plazuela de San Fernando se puede tomar el pulso de la actividad de la ciudad sin el bullicio de los turistas.

-**Jardín Unión:** Es un hermoso parque ubicado en el corazón de la ciudad y frente al **Teatro Juárez**. Construido en la década de 1860, fue diseñado para ser un espacio público en el que la gente pudiera reunirse y disfrutar de la naturaleza y la vida al aire libre. Desde entonces, se ha convertido en uno de los lugares más populares de la ciudad, tanto para los turistas como para los habitantes locales.

- **Plazuela de San Fernando:** Es conocida por su arquitectura colonial y por ser un lugar tranquilo y pintoresco. Es un lugar popular entre los habitantes de Guanajuato, que a menudo

se reúnen allí para disfrutar de un café o una comida. También es común ver a los artistas locales vendiendo sus trabajos en la plaza.

- **Museo ex Convento Dieguino:** Frente al jardín y a la izquierda del teatro encontramos uno de los museos más importantes de Guanajuato. Este edificio histórico fue construido en el siglo XVII como un convento franciscano (**Iglesia de San Diego**), y luego fue utilizado como cuartel militar y cárcel durante la Guerra de Independencia.

En 1958, el edificio fue restaurado y convertido en un museo, con el objetivo de preservar y



Iglesia de San Diego con fachada barroca de gran valor.

mostrar la historia y la cultura de Guanajuato y de México. El museo cuenta con una amplia colección de arte sacro y objetos religiosos, así como con exposiciones sobre la historia y la cultura mexicana. También hay una sala dedicada a la vida y obra del famoso pintor mexicano Diego Rivera, quien nació en Guanajuato en 1886. El edificio en sí es también una obra de arte, con su impresionante arquitectura barroca y su hermosa fachada que se conserva intacta.

- **Callejones:** Además, **Guanajuato** es famosa por sus callejones estrechos y empedrados, que ofrecen un ambiente único y encantador. Uno



de los callejones más famosos es el **callejón del beso**, que es tan estrecho que dos personas pueden besarse desde las ventanas de las casas que se encuentran frente a frente.



Mirador de El Pípila visto desde la ciudad.

## EL MIRADOR DE EL PÍPILA

El **Mirador de El Pípila** es uno de los puntos turísticos más emblemáticos de Guanajuato. Este monumento fue construido en honor al héroe local **Juan José de los Reyes Martínez**, conocido como **El Pípila**, quien participó en la lucha por la **independencia de México** en el siglo XIX.

El monumento se encuentra en la cima del **Cerro de San Miguel**, que se eleva vigilante sobre la ciudad. La construcción del monumento comenzó en 1939 y se completó en 1940. El

monumento consta de una estatua de bronce de **El Pípila**, que se encuentra sobre una base de piedra. La estatua mide más de 20 metros de altura y es visible desde muchos puntos de la ciudad y todos los cerros que rodean Guanajuato.

El Mirador de El Pípila es un lugar muy popular para los turistas que visitan la ciudad. Desde aquí se puede disfrutar de una vista panorámica de la ciudad, llamando la atención sus coloridas casas coloniales y su arquitectura barroca. También se puede ver la famosa **Universidad de Guanajuato** y la **iglesia de San Diego**, así como las montañas circundantes.



ASCENSO EN FUNICULAR AL MIRADOR DE EL PÍPILA



Inevitable foto de grupo frente al monumento de El Pípila. El atardecer, es un momento mágico para ver la ciudad.

Además de su valor turístico, el **Mirador de El Pípila** tiene una gran importancia histórica para la ciudad. **El Pípila** es considerado un héroe local, ya que lideró un ataque contra las tropas españolas que defendían la ciudad durante la lucha por la independencia de México. El Pípila utilizó una losa de piedra como escudo para protegerse mientras incendiaba la puerta principal de la **Alhóndiga de Granaditas**, un edificio que había sido convertido en fortaleza por los españoles. El ataque permitió a las fuerzas insurgentes tomar la ciudad y eventualmente lograr la independencia de México. Toda una proeza para ese momento histórico.

Además de su valor histórico y turístico, el **Mirador de El Pípila** es también un lugar importante para la vida de los habitantes de **Guanajuato**. Durante las festividades del **Día de la Independencia de México**, la estatua de El Pípila se ilumina con fuegos artificiales y se convierte en el centro de las celebraciones.

Para llegar al mirador, los visitantes pueden tomar un funicular desde el centro histórico, que los llevará hasta la cima del **Cerro de San Miguel** en unos pocos minutos. También es posible subir caminando, aunque la caminata es empinada y requiere una buena condición física.

**DESDE EL MIRADOR DE EL PÍPILA SE PUEDEN OBSERVAR CON DETALLE TODOS LOS EDIFICIOS MÁS EMBLEMÁTICOS DE LA CIUDAD. EN PRIMER PLANO BASÍLICA COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DE GUANAJUATO. DETRÁS FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. A SU DERECHA, EL TEMPLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS ORATORIO DE SAN FELIPE NERI**





Antiguos túneles de Guanajuato.

## GUANAJUATO SUBTERRANEA

Los túneles de **Guanajuato** son una atracción turística única en **México**. Esta ciudad subterránea se encuentra debajo de la ciudad y es todo un laberinto de calles cubiertas.

Durante el siglo XVIII, la ciudad de **Guanajuato** experimentó una serie de inundaciones graves que causaron daños importantes en la ciudad y afectaron negativamente el comercio y la economía local.

Para solucionar este problema, se decidió

construir un sistema de túneles subterráneos que permitiera el paso del agua fuera de la ciudad y protegiera a la ciudad de futuras inundaciones. Los túneles también se utilizaron para el transporte de mercancías y como rutas de escape durante la **Guerra de Independencia de México** en el siglo XIX.

La construcción de los túneles se llevó a cabo en varias etapas durante un período de casi 200 años, desde el siglo XVIII hasta principios del siglo XX. Se utilizaron diferentes técnicas de construcción, como la excavación manual y el uso de explosivos, para crear los túneles.



Entre túneles, se puede observar la ciudad desde un puntos de vista distinto y original.

Durante la **Revolución Mexicana** en 1910, los túneles también se utilizaron como rutas secretas para el transporte de armas y suministros a los rebeldes. Después, los túneles fueron olvidados y quedaron en desuso durante varias décadas. En la década de 1960, se redescubrieron los túneles y se inició un proyecto de renovación para restaurarlos y hacerlos accesibles para el público. Los túneles se abrieron oficialmente al público en 1971 y se convirtieron en una atracción turística popular.

Hoy los túneles son una atracción turística y una forma única de explorar la ciudad. Los visitantes

pueden caminar por los túneles y visitar las diferentes secciones, que incluyen cámaras subterráneas, pasajes estrechos y puentes que conectan diferentes zonas, permitiendo llegar antes a los lugares que por la superficie. Algunos de sus tramos son descubiertos, ofreciendo un punto de vista distinto.

Los túneles también son el lugar preferido de muchos artistas que pintan las paredes con obras de arte coloridas y vibrantes. La ciudad también organiza eventos culturales y festivales en los túneles, como conciertos de música e incluso proyecciones de cine.



Entrada -casi fortificada- de la antigua mina La Valenciana de la época colonial.

## ZONA MINERA: LA VALENCIANA

**La Valenciana** es una zona minera ubicada a las afueras de Guanajuato. Durante la época colonial, esta zona fue una de las más ricas en producción de plata en toda la región. La **mina de La Valenciana** fue descubierta en el año 1558 por un grupo de españoles que se dedicaban a la búsqueda de metales preciosos en la región.

La explotación minera se intensificó en el siglo XVIII, cuando la mina producía cerca del 20% de toda la plata que se extraía en México. La riqueza generada por la mina permitió a Guanajuato

convertirse en una ciudad próspera, con una arquitectura impresionante y un alto nivel de vida para sus habitantes.

El lugar más destacable de esta zona minera es la **Iglesia de San Cayetano**. Fue mandada construir por el dueño de la mina -Antonio de Obregón y Alcocer- en el siglo XVIII como una muestra de su riqueza y poder.

Su impresionante fachada barroca -que llama la atención al llegar- está decorada con detalles dorados y esculturas de santos y ángeles, lo que la convierte en una obra de arte arquitectónica.



**IGLESIA DE SAN CAYETANO EN LA VALENCIANA**



Interior de la Iglesia de San Cayetano. Inferior: Ricos detalles de su fachada.

El interior de la iglesia impresiona su nave central que está decorada con frescos y pinturas en el techo y en las paredes. El altar mayor es una obra maestra de la escultura barroca, con una gran cantidad de detalles dorados y figuras religiosas con un púlpito con incrustaciones de marfil y pinturas del siglo XIX.

La iglesia es también conocida por su gran campanario, que se encuentra en la parte superior del edificio y es uno de los más altos de la ciudad. Desde la cima del campanario, los visitantes pueden disfrutar de una vista impresionante sobre el valle.



Hoy en día, **La Valenciana** es una de las zonas turísticas más importantes de las afueras de Guanajuato. Los turistas pueden visitar alguna de las minas de la zona.



Patio de entrada de la Bocamina San Ramón.

## VISITA A LA BOCAMINA SAN RAMÓN

La **Bocamina San Ramón** tiene una rica e interesante historia en la extracción de metales preciosos de **Guanajuato**. La mina fue descubierta en el siglo XVIII, durante la época colonial, y fue nombrada en honor a **San Ramón**, el santo patrono de los mineros.

La explotación minera en la **Bocamina San Ramón** se intensificó en el siglo XIX, cuando la mina comenzó a producir grandes cantidades de plata y oro. Durante este período, la mina fue propiedad de varias compañías mineras

importantes, y se convirtió en una de las más productivas de la región.

Sin embargo, a medida que la tecnología minera avanzaba, la **Bocamina San Ramón** comenzó a perder su competitividad en la industria minera. La mina finalmente cerró en la década de 1960, y quedó abandonada durante varias décadas.

En la década de 1990, la mina fue restaurada y reabierta al público como una atracción turística. Hoy en día, los visitantes pueden recorrer las instalaciones de la mina y explorar las galerías subterráneas donde los mineros trabajaban en



Reproducción en la propia mina de una veta de plata. Inferior: Museo del minero con herramientas originales.

busca de metales preciosos. La visita se realiza con un guía-minero que nos contará con todo detalle la historia de la mina y las duras condiciones de trabajo que se tenían bajo tierra.

La **Bocamina San Ramón** es un ejemplo impresionante de la industria minera de **México**, que ha sido una fuente importante de riqueza y desarrollo para el país. Su valor histórico y turístico lo convierten en un lugar imprescindible para visitar en **Guanajuato**, donde los visitantes pueden aprender sobre la historia de la minería del país y experimentar la emoción de explorar las galerías subterráneas de una mina real.





**TRAMO INICIAL DE DESCENSO A LA BOCAMINA SAN RAMÓN. SE DICE QUE EN EL AÑO 1549 FUE ENCONTRADA AQUÍ LA VETA MADRE DE PLATA, LA CUAL FUE LA MÁS RICA EN EL MUNDO DURANTE LA ÉPOCA DEL VIRREINATO, LO QUE TRAJÓ UN IMPULSO IMPORTANTE A LA REGIÓN Y CONTRIBUYÓ AL CRECIMIENTO DE TODA ESTA ZONA.**



Escenario principal del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato.

## FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO

El **Festival Internacional Cervantino** es uno de los eventos culturales más importantes de América Latina y se lleva a cabo cada año a final de octubre en Guanajuato. El festival se fundó en 1972 con el objetivo de difundir y promover la cultura y las artes en México y en el mundo.

Su nombre es un homenaje a **Miguel de Cervantes** y sus **Entremeses** (breves obras teatrales que se solían representar entre actos de una gran obra de teatro. Eran piezas muy cortas pero cargadas de intención satírica y burlesca).

Durante el festival, se presentan una gran variedad de espectáculos, incluyendo obras de teatro, música, danza, ópera, cine y artes visuales, entre otros. El **Festival Internacional Cervantino** ha sido el escenario de importantes estrenos mundiales y ha recibido la participación de destacadas personalidades del mundo de las artes y la cultura. Además, el festival tiene una fuerte presencia internacional, con la participación de artistas y compañías de todo el mundo. Por su alta calidad artística y su programación innovadora y diversa, cada año atrae a miles de turistas de todo el mundo que vienen a disfrutar de una experiencia única.



Parada durante la callejoneada, donde los estudiantes interpretan canciones satíricas relacionadas con el amor.

## LAS CALLEJONEADAS

Las **callejoneadas de Guanajuato** son una tradición muy arraigada en la ciudad. Se trata de una especie de recorrido nocturno por las calles del centro histórico, acompañado de música, cantos de “*tunos*” y bailes, en ocasiones cómicos. Durante una **callejoneada**, los participantes son guiados por un grupo de músicos y bailarines, que los llevan a través de los estrechos callejones y plazas del centro histórico. Los músicos tocan canciones tradicionales y populares, mientras que los bailarines interpretan coreografías alegres y animadas.

A medida que el recorrido avanza, los participantes pueden disfrutar de bebidas típicas, como el tequila o el mezcal, así como de platillos locales, como los tacos y las enchiladas.

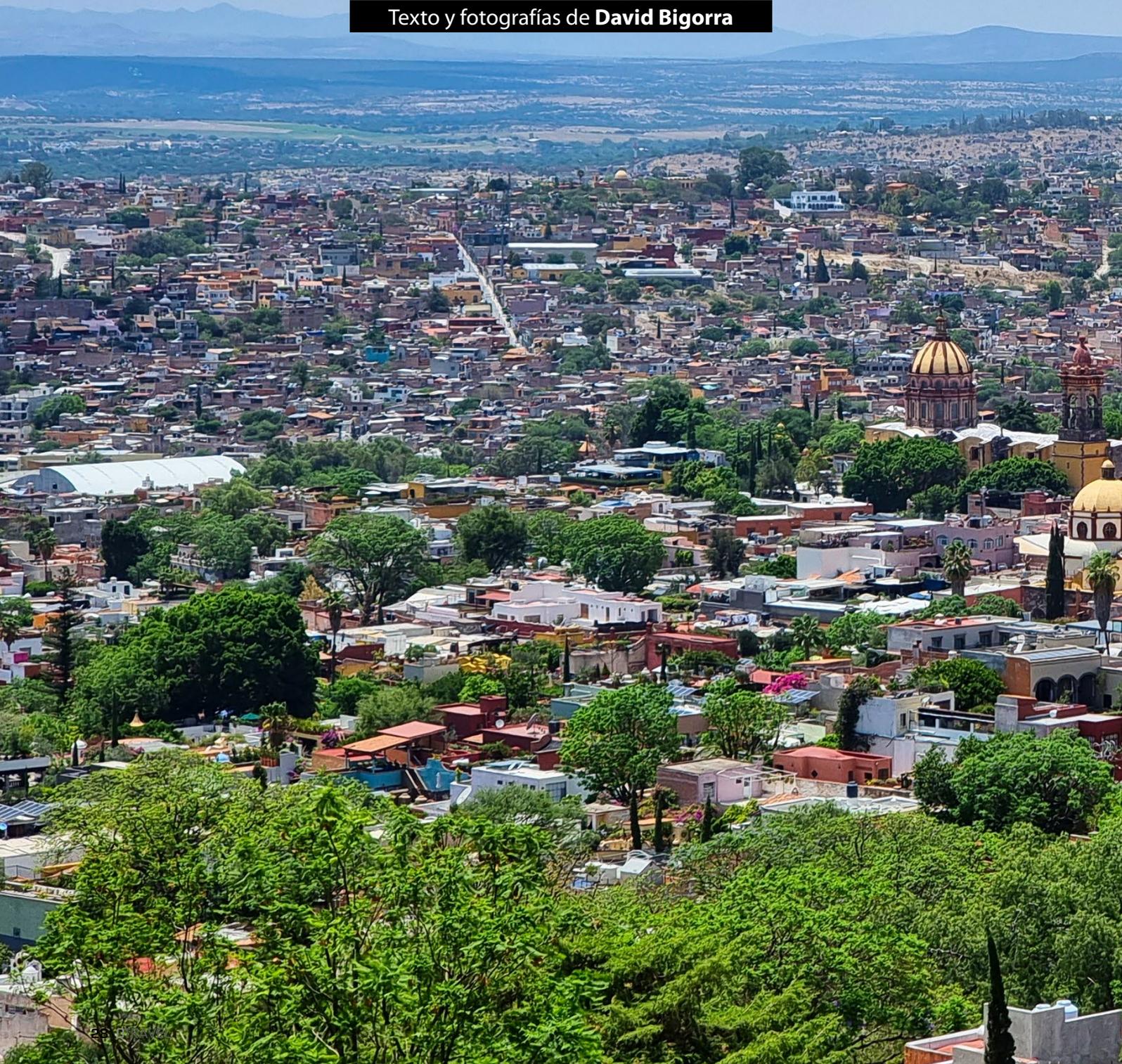
Las callejoneadas son una experiencia única y divertida que atrae a turistas y residentes por igual. La tradición se ha mantenido viva durante décadas y ha evolucionado con el tiempo, incorporando nuevos elementos y atrayendo a una amplia variedad de participantes.

**MÁS INFORMACIÓN:**

[www.guanajuato.mx](http://www.guanajuato.mx)

# SAN MIGUEL DE ALLENDE

Texto y fotografías de **David Bigorra**



**SAN MIGUEL DE ALLENDE ES UNA CIUDAD ÚNICA EN MÉXICO QUE HA CAUTIVADO A VISITANTES DE TODO EL MUNDO CON SU ENCANTO COLONIAL, SU ARQUITECTURA IMPRESIONANTE Y SU VIBRANTE ESCENA ARTÍSTICA Y CULTURAL. SU ESENCIA RADICA EN SU MEZCLA PERFECTA DE PASADO Y PRESENTE, DONDE LAS TRADICIONES ANTIGUAS SE MEZCLAN CON LA VIDA MODERNA EN UNA SINFONÍA DE COLORES, SONIDOS Y SABORES**





Las casas de estilo colonial de San Miguel de Allende conservan perfectamente sus elementos arquitectónicos originales.

**San Miguel de Allende** es una de las principales ciudades turísticas del **estado de Guanajuato**, con una rica y larga historia que se remonta a la época prehispánica.

Antes de la llegada de los españoles a **México**, la región donde se ubica **San Miguel de Allende** estaba habitada por diversas culturas indígenas, entre ellas los otomíes y los chichimecas. Estas culturas tenían su propia organización social, económica y religiosa.

En 1542, el explorador español **Fray Juan de San Miguel** llegó a la región y fundó una misión,

que dio origen a la ciudad. En 1551, el virrey de la Nueva España, Luis de Velasco, otorgó a San Miguel el título de ciudad y el nombre de "**San Miguel el Grande**". Durante la época colonial, la ciudad se convirtió en un importante centro comercial y cultural.

Durante la **Guerra de Independencia de México**, la ciudad fue un importante bastión de la lucha contra el dominio español. El 16 de septiembre de 1810, el cura Miguel Hidalgo convocó a la lucha armada desde la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción. En 1811, la ciudad fue escenario de la Batalla de Calderón,



Las casas coloniales están pintadas siempre vivos colores como el rojo ladrillo o el rosa mexicano.

donde las fuerzas insurgentes fueron derrotadas por el ejército realista.

Durante el siglo XIX, la ciudad sufrió diversas transformaciones urbanas y sociales. En 1826, la ciudad cambió su nombre por el actual de **San Miguel de Allende**, en honor al héroe de la Guerra de Independencia Ignacio Allende. En 1858, la ciudad se convirtió en la capital del estado de Guanajuato, cargo que ocupó hasta 1861.

A principios del siglo XX, **San Miguel de Allende** experimentó un renacimiento cultural y turístico. En 1926, la ciudad fue declarada Monumento

Nacional, en reconocimiento a su rica arquitectura colonial. En 1938, se fundó la Escuela de Bellas Artes, que atrajo a artistas y estudiantes de todo el mundo. En 1951, la ciudad fue declarada Zona de Monumentos Históricos.

En la actualidad, es una de las ciudades más visitadas de **México**, gracias a su rica historia, su arquitectura colonial y su vida cultural. Cuenta con numerosos museos, galerías de arte, y tiendas de artesanía, y es famosa por sus fiestas y festivales. En 2008, fue declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**, en reconocimiento a su valor cultural y arquitectónico.



Una de las entradas laterales al Jardín de Allende también conocido como Plaza Principal.

### **RECORRIDO POR LA CIUDAD: PLAZA PRINCIPAL**

El **Jardín Allende** conocido como **Plaza Principal**, es uno de los lugares más emblemáticos de San Miguel de Allende. Se encuentra ubicado en el corazón del centro histórico de la ciudad y es uno de los principales puntos de reunión para turistas y locales.

El jardín está rodeado de edificios históricos, incluyendo la **Parroquia de San Miguel Arcángel**, la cual es una de las atracciones más populares de la ciudad. También hay varios restaurantes y tiendas alrededor del jardín, lo

que lo convierte en un lugar ideal para relajarse a la sombra de sus árboles y disfrutar del ambiente del centro de la ciudad. En el centro hay una fuente que es muy popular para tomar fotografías y hacer una pausa si estás por la zona.

El jardín ha sido desde hace mucho tiempo un lugar de inspiración para artistas y pintores. Es común ver a artistas locales y visitantes creando obras de arte en el jardín, capturando la belleza del entorno en sus pinturas y dibujos. Además, durante ciertos eventos y festivales, el jardín se convierte en un centro de arte y cultura, con exhibiciones de arte al aire libre.





Desde cualquiera de las cuatro esquinas de la Plaza Principal, la imagen dominante es la de la Parroquia de San Miguel.

Entre los artistas locales destacados que han encontrado inspiración en el **Jardín Allende** se encuentra el famoso muralista mexicano **David Leonardo**, quien ha dejado su marca en varios edificios cercanos al jardín. También hay varios talleres de arte y galerías de arte en las calles cercanas al jardín, donde se puede explorar y apreciar la creatividad de los artistas locales.

#### **UN DÍA COMPLETO EN LA PLAZA PRINCIPAL**

La actividad de estos jardines empieza a primer hora del día y se va transformando su ocupación a lo largo del día hasta la madrugada.

Por la mañana las sombras de los laureles atraen a visitantes y locales a sentarse a *"platicar"* (que es como se dice en México *a conversar, a hablar*) en los bancos de hierro forjado, escuchando a los músicos que tocan en los alrededores, o ver alguno de los muchos aficionados a la pintura que llegan a la ciudad (algunos incluso del extranjero) para pintar la fastuosa fachada de la **Parroquia de San Miguel Arcángel**. Algunos de ellos, nos ofrecerán sus bocetos por un módico precio. Algo imposible de rechazar.

A la hora del almuerzo, solo debemos dirigirnos a algún soportal de los laterales de la plaza y escoger



Vista parcial del Jardín Allende y los soportales de alrededor de la plaza.

alguno de los restaurantes de comida mexicana tradicional que encontraremos aquí.

Llegada la sobremesa y tarde, deambularemos por el resto de los laterales de la plaza e iremos pasando por casas con sus portones abiertos, en algunos, podremos pasar y admirar sus patios interiores decorados con artesanía mexicana y rodeados de plantas a forma de vergel, todo un oasis que en absoluto se percibe desde el exterior. En muchos de ellos, encontraremos tiendas de artículos tradicionales de la región hechos a mano. Vale la pena comprar aquí nuestro tradicional recuerdo.

Y llegó noche, en esta ciudad completamente segura y muy agradable para pasear, y por cierto muy bien iluminada, la plaza del Jardín Allende cambia por completo. La animación está asegurada. Frente a la parroquia siempre encontraremos a grupos de mariachis -que por cierto tocan y cantan como dioses- interpretando canciones tradicionales como no la famosa *"México en la Piel"*. Una experiencia sensacional.

Así pues, solo en esta plaza podemos pasar perfectamente casi el día completo y aún no hemos explorado el resto de la ciudad. En muy pocos lugares sucede esto.



Calles empedradas que mantienen la esencia colonial frente a la Parroquia de San Miguel Arcángel.

## PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL

La **Parroquia de San Miguel Arcángel** es una iglesia católica que se comenzó a construir en el siglo XVIII y fue terminada a mediados del siglo XIX durando más de 80 años y fue levantada en varias etapas.

Se cree que el primer templo en el lugar de la actual parroquia fue construido en el siglo XVII, pero fue destruido durante la **Guerra de Independencia de México**. En 1880, el maestro albañil, **Don Zeferino Gutiérrez Muñoz**, un arquitecto autodidacta, fue el encargado para

construir una fachada nueva a la parroquia. Se dice, que Don Zeferino se inspiró para su diseño en dibujos, grabados y tarjetas postales de catedrales europeas que llegaron a sus manos, tomando de ellas lo que más le llamó la atención. La resultante fue una fantasía neogótica única, cuyas torres se pueden ver desde cualquier lugar de la ciudad, y que ha hecho de la parroquia una de las iglesias más fotografiadas de todo México.

La fachada principal de la iglesia presenta dos torres de 73 metros de altura cada una, las cuales son visibles desde varios puntos de la ciudad. El interior de la iglesia está adornado con hermosas



AL ESTERIO Y EN VIVO, SERIA DICHO  
Y MAESTRO  
DIA DIO, PUES DE ALTO DIO,  
DE COLLETA Y TORRE,  
PUNTA DUCHO DE LEO,  
POR EL ESCLARIDO GENERAL,  
POR LOS INDIOS  
Y POR LOS DE ALICIA MECAS  
DE PASTOR UNIVERSAL,  
LE BENDIC ESTE MONUMENTO  
DIA NECESITA Y CARRO,  
LA JUSTIA PAROS  
DE LA CRONA  
EN NUESTRO DEL MUNDO  
DIO DE LE HA COMPARO



Parroquia de San Miguel Arcángel desde los Jardines de Allende, también conocido como Plaza Principal.

esculturas, pinturas y vitrales. Además de su belleza arquitectónica, también es famosa por su sonido de campanas. La iglesia cuenta con una colección de campanas que se tocan diariamente en diferentes momentos del día, como en la mañana, al mediodía y al atardecer.

Durante la **Guerra Cristera** en la década de 1920, la parroquia fue el escenario de varios enfrentamientos entre las fuerzas rebeldes y las del gobierno mexicano. En una ocasión, los rebeldes lograron tomar la parroquia y izaron una bandera con la imagen de Cristo Rey en la torre principal. Esta imagen se ha convertido en

un símbolo de la resistencia católica durante la guerra. En 1926, la parroquia fue incendiada por el gobierno mexicano, lo que causó graves daños a la estructura. Sin embargo, la comunidad local trabajó arduamente para reconstruir la iglesia y restaurar su belleza original.

La iglesia es especialmente impresionante durante las festividades religiosas, como la **Semana Santa** y la celebración del **Día de los Muertos**, cuando se realiza una procesión de velas en el jardín principal de la ciudad hacia la parroquia, creando una atmósfera mística e inolvidable para cualquier visitante.





Jardines de la Iglesia de San Francisco.

## IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Es una de las iglesias más antiguas de **San Miguel de Allende** y es un monumento histórico de la ciudad. Fue construida en el siglo XVIII y es famosa por su impresionante fachada barroca.

El interior de la iglesia es igualmente impresionante, con una nave central y dos naves laterales, que están decoradas con hermosas pinturas y esculturas de santos y vírgenes.

La iglesia también cuenta con una capilla dedicada a la Virgen del Perpetuo Socorro, que

es una de las devociones más populares entre los habitantes de **San Miguel de Allende**.

En el interior de la iglesia, los visitantes también pueden admirar la hermosa cúpula, que es un ejemplo de la arquitectura barroca.

En el exterior de la iglesia, los visitantes pueden encontrar un pequeño y tranquilo jardín con banco para sentarse y admirar la majestuosidad de la fachada barroca. Además, el área de alrededor de la iglesia es muy animada y llena de vida, con numerosas tiendas, restaurantes y galerías de arte para explorar.

FACHA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO





Plaza de la Soledad con la parte posterior de la iglesia de San Francisco al fondo.

## PLAZA DE LA SOLEDAD

La Plaza de la Soledad, que data del siglo XVIII, fue construida originalmente como un espacio público para la comunidad local. En aquel entonces, la plaza era utilizada para ceremonias religiosas, eventos cívicos y reuniones sociales.

Durante la **Guerra de Independencia**, la plaza se convirtió en un punto estratégico para el control de la ciudad. En 1810, el líder insurgente Ignacio Allende tomó el control de la plaza y utilizó la torre de la iglesia de La Soledad como punto de observación para coordinar sus tropas.

Después de la guerra, la plaza se convirtió en un lugar de reunión para la comunidad y en un punto importante para el comercio local. En el siglo XIX, se construyeron varios edificios alrededor de la plaza, incluyendo la **iglesia de La Soledad** y el **Mercado de San Miguel**.

En el extremo opuesto de la plaza, casi arrinconado, encontramos el **Templo Oratorio de San Felipe Neri** construido a mediados del siglo XVIII en estilo barroco, con una fachada decorada con motivos religiosos y una imponente torre campanario. En su interior destaca el altar mayor y la hermosa imagen de la Virgen de Guadalupe.



**PLAZA DE LA SOLEDAD CON EL TEMPLO ORATORIO DE SAN FELIPE NERI AL FONDO**



Callejear a primera hora de la mañana para evitar los grupos de turistas permite disfrutar de la belleza de la ciudad.

## CALLEJEAR Y PERDERSE

Callejear por **San Miguel de Allende** es una experiencia única e inolvidable. Esta ciudad colonial tiene un laberinto de calles empedradas y coloridas que llevan a plazas encantadoras y edificios históricos.

Un buen punto de partida para callejear es la **Plaza Principal**, rodeada por la imponente **Parroquia de San Miguel Arcángel**, el **Palacio Municipal** y el **Jardín Principal**. Desde allí, se puede explorar el barrio histórico, donde se encuentran muchas de las atracciones turísticas de la ciudad, como la

## **Casa de Allende, la Casa del Mayorazgo de la Canal y el Museo Histórico.**

Si abandonamos la Plaza Principal en sentido opuesto a la Parroquia de San Miguel, ponemos rumbo al Mercado San Miguel en búsqueda de tiendas de artesanía más económicas. Por el camino vamos a encontrar muchísimas.

Si buscamos algo más selecto y de gran nivel, entonces debemos dirigirnos hacia las **calles traseras de la parroquia** (Aldama o Diez de Sollano), en esta zona encontraremos verdaderas joyas en artesanía y arte. Merece la pena.

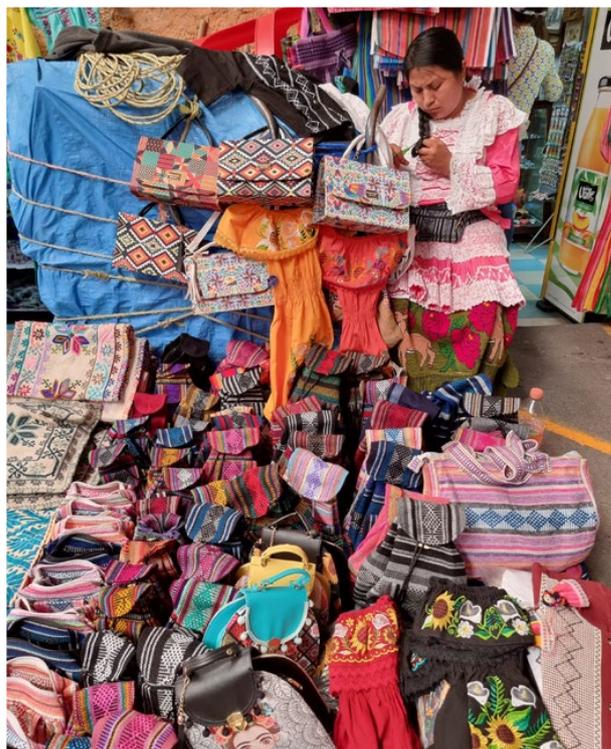


Tiendas de artesanía y cerámica en la calle Aldama. Inferior: Mercado de artesanías de San Miguel.

El barrio de **La Aurora** es otra zona interesante para callejear. Esta zona ha experimentado una transformación en los últimos años gracias a la llegada de una gran cantidad de galerías y estudios de artistas.

Otro barrio atractivo para explorar y algo más alejado es **San Antonio**, que cuenta con numerosas iglesias y plazas encantadoras. Además, es una buena zona para probar la comida más local y genuinamente mexicana.

**MÁS INFORMACIÓN:**  
[www.guanajuato.mx](http://www.guanajuato.mx)



# PÉNJAMO

## CUNA DEL TEQUILA DE GUANAJUATO

Texto y fotografías de David Bigorra



EL ESTADO DE GUANAJUATO ES FAMOSO POR SUS TEQUILERAS, QUE DE MAYOR O MENOR TAMAÑO, TODAS DESTACAN POR PRODUCIR ESTE LICOR A PARTIR DEL AGAVE AZUL QUE SE CULTIVA AQUÍ Y QUE ES TAN APRECIADO. EN ESTA OCASIÓN, PARA CONOCER TODO EL PROCESO NECESARIO PARA QUE PUEDA LLEGAR A NUESTRAS MANOS EL TEQUILA DE GUANAJUATO, VISITAREMOS LA QUE ES POSIBLEMENTE LA MÁS CONOCIDA DE LAS BODEGAS: CORRALEJO PERO SIN OLVIDARNOS DE LOS CAMPOS DE AGAVE AZUL COMO LOS DE LAS TEQUILERAS DE PRODUCCIÓN MÁS LOCAL Y TRADICIONALES COMO LA DE BACABES.

MONFERRIA





Patios del la Hacienda Corralejo.



**El estado de Guanajuato** es de los pocos en México con denominación de origen de tequila y mezcal, lo que permite a los visitantes al estado tener una experiencia sensorial única al rededor de la cultura de estas bebidas. En esta ocasión viajamos hasta el area del municipio de **Pénjamo** donde encontraremos los mejores campos de **agave azul** de **Guanajuato** asi como varias destilerias de producción de tequila.

La primera de las visitas será, como no podría ser de otra forma, a la **Tequilera Corralejo** de fama internacional y que sigue elaborando su licor de la forma tradicional.

Luego visitaremos de la mano de una tequilera local y muy tradicional como es **Bacabes** los campos de agave y veremos como se cultiva.

### **DIFERENCIA ENTRE TEQUILA Y MEZCAL**

Aunque tanto el tequila como el mezcal se elaboran a partir de la planta de agave, utilizan diferentes variedades de esta planta. El tequila se hace exclusivamente con la variedad de **agave azul**, mientras que el mezcal puede elaborarse con diferente variedades de agave.

El proceso de elaboración del tequila y el mezcal

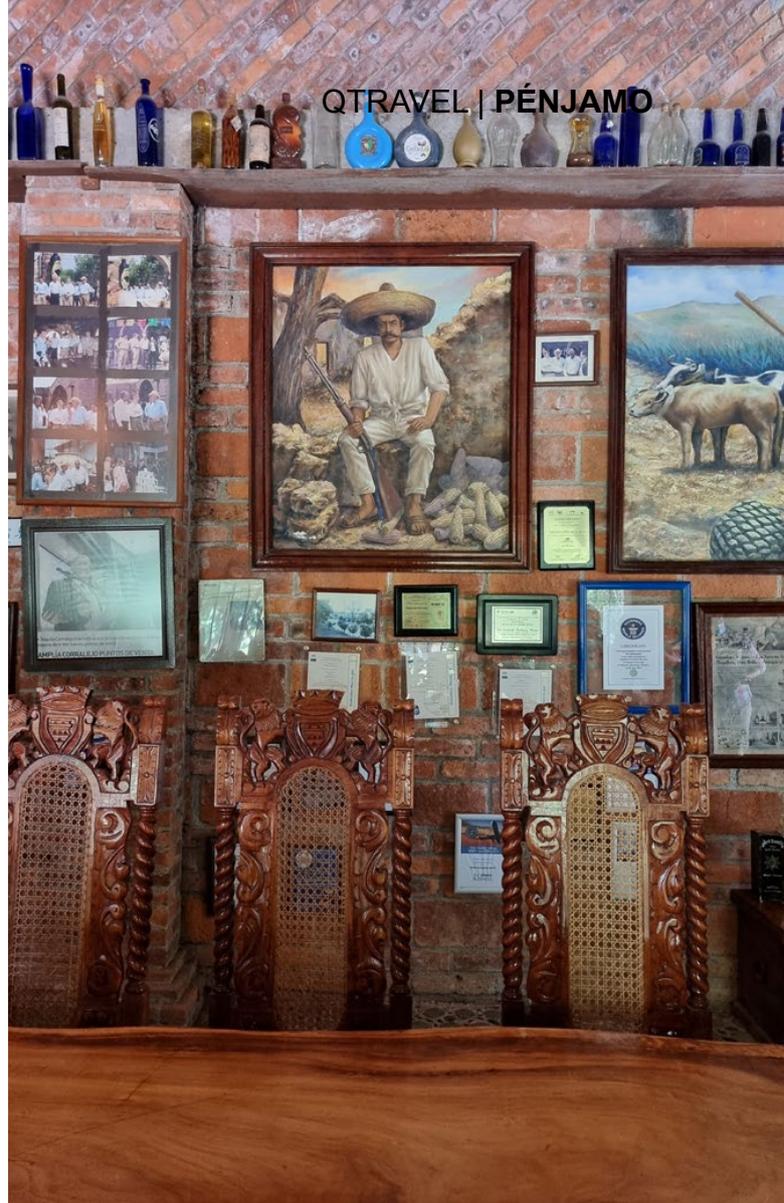


Salas para demostraciones y catas de tequila Corralejo.

también suele variar. En el caso del tequila, el agave se cuece en hornos de vapor antes de ser triturado y fermentado. En cambio, el mezcal se cuece en fosas cavadas en la tierra con leña y carbón antes de ser triturado y fermentado. Esto le da al mezcal un sabor ahumado característico que no se encuentra en el tequila.

Debido a la diferencia de proceso, el sabor del tequila y el mezcal también es diferente. El tequila tiene un sabor más dulce y suave, mientras que el mezcal tiene un sabor más intenso y ahumado.

Otro factor a tener en cuenta es la procedencia. El



tequila se produce únicamente en cinco estados de México: Jalisco, Guanajuato, Michoacán, Nayarit y Tamaulipas, mientras que el mezcal se produce principalmente en el estado de Oaxaca, aunque también se produce en otros estados del país.

Por último y no menos importante, el tequila tiene una graduación alcohólica ligeramente más alta que el mezcal. Varía según el tipo y la marca, pero en general, el tequila tiene una graduación alcohólica entre 35% y 55%, mientras que el mezcal tiene una graduación alcohólica entre 40% y 55%.



Antigua entrada a la Hacienda Corralejo.

## TEQUILERA CORRALEJO

La **Tequilera Corralejo** es una destilería de tequila fundada en 1775 por José Antonio de Cuervo y Valdés, quien plantó las primeras agaves en la finca de Corralejo. En ese momento, la destilería producía principalmente mezcal y aguardiente.

En 1900, la destilería fue comprada por Don Pedro Sánchez de Tagle, quien cambió el nombre a Hacienda Corralejo y comenzó a producir tequila. Durante la **Revolución Mexicana**, la destilería fue abandonada y permaneció inactiva durante varias décadas.

En la década de 1980, un grupo de empresarios decidió revivir la destilería y comenzaron a producir tequila bajo la marca **Corralejo**. Utilizando métodos tradicionales transmitidos de padres a hijos y cuidando cada detalle del proceso de producción, la marca se convirtió rápidamente en una de las más reconocidas y respetadas en el mercado del tequila.

Hoy en día, la **Tequilera Corralejo** es una de las destilerías de tequila más importantes de México, produciendo una amplia gama de tequilas de alta calidad, desde tequilas blancos hasta tequilas añejos y extra añejos. Además, la destilería cuenta



Patio interior de la hacienda Corralejo.

con un museo del tequila y ofrece recorridos para los visitantes, donde pueden conocer de cerca el proceso de producción y la historia de esta icónica marca de tequila mexicano.

La destilería ha mantenido hasta día de hoy su compromiso con la producción de tequila de alta calidad utilizando métodos tradicionales, como la cocción lenta en hornos de mampostería, la fermentación natural y la destilación en alambiques de cobre. También se aseguran de utilizar solo agaves maduros y seleccionados cuidadosamente para garantizar la máxima calidad y sabor en cada botella.





Diferentes tipos de "quemado" interior de las barricas para conseguir el sabor ahumado deseado.

### **LAS BARRICAS, EL TRUCO DEL SABOR**

Las barricas de roble son esenciales en el proceso de añejamiento del tequila, y pueden influir significativamente en su sabor y aroma.

El uso de barricas de roble previamente utilizadas en la producción de bourbon o vino puede aportar al tequila notas de vainilla, caramelo y especias, así como una suave textura de madera. Además, también puede contribuir al color del tequila, que puede variar desde un tono amarillo pálido hasta un tono ámbar oscuro, dependiendo del tiempo de añejamiento y del tipo utilizada.

El tiempo de envejecimiento -conocido también como *añejamiento*- también es un factor clave en el sabor y aroma del tequila. Un tequila joven, o blanco, no ha sido envejecido en barricas y tiene un sabor más fresco y fuerte, con notas de agave fresco y cítricos. Un tequila reposado, que ha sido envejecido en barricas de roble durante un mínimo de dos meses y hasta un año, tendrá un sabor más suave y redondeado, con notas de vainilla y caramelo. Un tequila añejo, que ha sido envejecido en barricas de roble durante un mínimo de un año y hasta tres años, tendrá un sabor más complejo y rico, con notas de frutos secos, especias y madera.



**AHUMANDO EL INTERIOR DE LAS BARRICAS PARA DARLES DISTINTOS SABORES AL TEQUILA**



La recepción del agave, es el punto de inicio de todo el complejo y cuidadoso proceso de elaboración del tequila.

Es importante tener en cuenta que la calidad de la barrica de roble utilizada en el proceso de añejamiento del tequila también es importante, ya que una barrica de mala calidad puede afectar negativamente el sabor del tequila.

Es importante mencionar que algunos tequilas son añejados en barricas de roble que previamente contuvieron otros licores, como el ron o el brandy. Este proceso, conocido como *“doble añejamiento”*, puede aportar aún más complejidad y sabor al tequila.

Por otro lado, algunas tequilas son añejados en

barricas de roble nuevo, lo que les da un sabor más intenso a madera. Estos tequilas suelen ser más caros debido al costo de las barricas nuevas y al tiempo que toma el proceso de añejamiento.

Destacar que el sabor del tequila no solo depende del proceso de añejamiento, sino también del proceso de destilación y de la calidad de la materia prima utilizada. Un buen tequila debe estar elaborado con agave de alta calidad y destilado de manera cuidadosa para lograr un sabor suave y equilibrado, de ahí la fama y premios internacionales obtenidos por los tequilas de **Corralejo**.



Las oscuras bodegas del tequila de Corralejo, es la fase final donde adquiere su sabor antes del embotellado.

La tequilera **Corralejo** cuenta con bodegas oscuras donde se lleva a cabo el proceso de añejamiento del tequila. Estas bodegas están diseñadas para mantener condiciones específicas de temperatura y humedad, lo que permite que el tequila madure de manera óptima y desarrolle su sabor y aroma característicos.

Las bodegas están construidas con paredes gruesas de piedra y con techos de teja, lo que ayuda a mantener una temperatura constante y fresca. Además, las barricas de roble se almacenan en pilas cuidadosamente apiladas, lo que permite que el aire circule alrededor de

cada barrica y que el tequila se añeje de manera uniforme. La oscuridad de las bodegas también es importante en el proceso de añejamiento del tequila, ya que previene la oxidación y la degradación del tequila debido a la exposición a la luz.

En las bodegas oscuras, el tequila puede añejarse lentamente y desarrollar su sabor y aroma característicos para sus tequilas reposado y añejo, que se añejan por un mínimo de dos meses y un máximo de tres años. Durante este tiempo, el tequila adquiere su sabor suave, tan apreciado por sus clientes.



Campos de agave cerca de Pénjamo, en el estado de Guanajuato.

## LOS CAMPOS DE AGAVE: TEQUILA BACABES

Los campos de agave azul son un espectáculo natural impresionante que se puede encontrar en los estados de Jalisco, Michoacán, Guanajuato, Nayarit y Tamaulipas, en México. Estas plantas perennes crecen en suelos áridos y semidesérticos, y pueden resistir largos periodos de sequía y altas temperaturas.

El **agave azul**, también conocido como **Agave tequilana Weber** se utilizan principalmente para la producción de tequila en todo el estado de **Guanajuato**.

La siembra, que suele realizarse en primavera y las plantas necesitan alrededor de 7 años para madurar y estar listas para la cosecha. Durante este tiempo, se requiere un cuidado constante, como la eliminación de malezas y la protección contra plagas y enfermedades.

Cuando las plantas alcanzan la madurez, los *agaveros* (trabajadores del campo) comienzan la cosecha manual del agave. Con una herramienta llamada *coa*, cortan las hojas de la planta para dejar solo el corazón, conocido como **piña** o **cabeza de agave**, que es la parte utilizada para la producción de tequila.



**CORTANDO LAS HOJAS DEL AGAVE PARA DEJAR SOLAMENTE LA "PIÑA"**



Degustación de tequila en medio de un campo de agave azul.

Después de la cosecha, las piñas se llevan a la fábrica de tequila, donde se cocinan para convertirlos almidones en azúcares fermentables. Luego se trituran para extraer los jugos, que se fermentan y destilan para producir el tequila.

Los campos de agave azul también tienen un impacto positivo en el medio ambiente, ya que tienen un sistema de raíces profundas que ayudan a prevenir la erosión del suelo y a retener la humedad en los terrenos secos y áridos. Además, el agave azul es una especie resistente a las sequías, lo que lo convierte en una opción sostenible para la agricultura con escasez de agua.

Además de ser importantes para la industria del tequila, los campos de agave azul también son una atracción turística muy popular en México.

Los visitantes pueden admirar los campos interminables de plantas de agave de la región en tours preparados para ello, aprender sobre su cultivo y producción, y disfrutar de degustaciones de tequila en las diversas fábricas de la región o en propios campos de agave donde el mismo visitante podrá vivir la experiencia en primera persona de cortar los agaves hasta conseguir la piña base que luego se transformará en la preciada bebida.



Distintas presentaciones del tequila Bacabes.

### TEQUILA BACABES

En **Pénjamo** encontramos varias pequeñas destilerías, una de ellas es la **Destiladora Tres Joyas**, que se encuentra en el **rancho El Coyote**. Allí produce tequila de manera artesanal -casi manual- bajo dos marcas: **tequila Bacabes**, en las presentaciones blanco, reposado y añejo y **Orgullo de Pénjamo**, un tequila extra añejo. Todos ellos solo disponibles aquí en la región.

Para esta empresa es preferible sacrificar cantidad por calidad, lo que les permite formar parte del **Circuito del Tequila de Guanajuato**.



# QTRAVEL.ES

*porque existen otras formas de viajar*

Síguenos en las redes sociales y desde internet en nuestro portal, donde encontrarás reportajes exclusivos, un canal de videos de viajes y además podrás descargar gratuitamente nuestra revista digital.

**QTRAVEL** 

DESCUBRE NUESTRAS GUÍAS INTERACTIVAS

iBooks® disponibles para tabletas iPad® y ordenadores Mac®



iBooks, iPad y Mac son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EEUU y otros países.



/qtravel.es



@revistaqtravel



/revistaqtravel



@revistaqtravel