

# QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO

Nº 45

Época III. Año XVI

[www.qtravel.es](http://www.qtravel.es)



# GRAN CANARIA

## UNA ISLA DE CONTRASTES INFINITOS

A couple is sitting on a rocky cliff, looking out over a vast mountain range. The sun is bright in the sky, creating a lens flare. The landscape is rugged and scenic, with pine trees in the foreground and distant mountains. The text "TIEMPO PARA PERDERSE..." is overlaid on the image.

TIEMPO PARA  
PERDERSE...

#muchoporvivir



GranCanaria

- [04] GRAN CANARIA
- [07] LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
- [24] PUEBLOS DEL NORTE DE GRAN CANARIA
- [44] EL CENTRO DE LA ISLA
- [50] GRAN CANARIA NATURAL. VIAJE AL PASADO
- [58] EL SUR: RUTA AL INTERIOR DE LA ISLA
- [64] EL SUR: LA COSTA, MÁS QUE SOL Y PLAYA
- [72] CENTROS DE SPA Y TALASOTERAPIA



## EDITORIAL

Pocas veces hemos podido escribir sobre un destino con tanta variedad de paisaje natural como el de la isla de **Gran Canaria**. Estamos hablando de playas de arena dorada o negra de origen volcánico, de barrancos, calderas y volcanes extinguidos, frondosos bosques de pino canario, picos emblemáticos, cuevas prehistóricas o puertos pesqueros con encanto.

Con su ineludible visita a la capital, **Las Palmas de Gran Canaria**, trampolín hacia las Américas,

posee una rica historia con huella de todos los periodos históricos de gran valor patrimonial.

Ya en el sur, encontramos el bullicio de turismo nacional e internacional que llega a la isla en busca de ese sol asegurado.

Para los inconformistas, les queda el resto de la isla, que no es poco, para descubrir docenas de rincones naturales y auténticos de los que es imposible no enamorarse en esta isla de contrastes infinitos.

*David Bigorra*

# QTRAVEL

Nº 38 - Época III - Año XV

**QTRAVEL**  
Teléfono (+34) 616 179 166  
ISSN: 1887-410X

## DIRECCIÓN

David Bigorra  
david@qtravel.es

## REDACCIÓN

revista@qtravel.es

## REDES SOCIALES

Twitter: qtraveldigital  
Facebook: qtravel.es  
Youtube: revistaqtravel  
Instagram: revistaqtravel

## PÁGINA WEB Y REVISTA DIGITAL

www.qtravel.es

## PUBLICIDAD

revista@qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL  
DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN  
AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA POR ESCRITO DEL EDITOR

PREMIO  
PI  
C  
OT  
MEJOR REVISTA DE  
VIAJES DIGITAL 2017



# GRAN CANARIA

## UNA ISLA DE CONTRASTES INFINITOS

Texto de David Bigorra y Alicia Escribano - fotografías de David Bigorra y Daniel Herrera



**GRAN CANARIA ES UNA ISLA CON CONTRASTES INFINITOS QUE LA CONVIERTEN EN UN DESTINO TURÍSTICO MUY ATRACTIVO. DESDE SUS PLAYAS HASTA SUS MONTAÑAS Y PAISAJES VOLCÁNICOS, OFRECE UNA GRAN VARIEDAD DE OPCIONES PARA TODOS LOS GUSTOS. LOS AMANTES DE LA NATURALEZA PUEDEN DISFRUTAR DE SUS PARQUES NATURALES Y RESERVAS PROTEGIDAS, MIENTRAS QUE LOS AFICIONADOS AL DEPORTE PUEDEN PRACTICAR UNA GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE. UN DESTINO TURÍSTICO COMPLETO QUE OFRECE UNA EXPERIENCIA ÚNICA Y DIVERSA PARA TODOS LOS VIAJEROS.**



La variedad de paisaje en Gran Canaria la convierten en una isla única, casi infinita, todo un continente en miniatura.

Todo y que cuesta a veces desacerse de topicos que durante años ha perseguido a la isla **de Gran Canaria**, hoy, todos sabemos que este destino es mucho más que sol y playa y se ha sabido transformar en una de las más completas a nivel turístico de archipiélago canario. Tiene **playas** y **pueblos con encanto**, pose **parques naturales** y excelente **gastronomía** local, está llena de rincones que son historia viva de las relaciones entre la vieja Castilla y el Nuevo Mundo y además, cuenta con un excelente surtido de establecimientos pensados para el cuidado y el descanso, buenos spas de calidad y tratamientos en hoteles que son oasis para la desconexión.

Por eso tiene sentido viajar varias veces a Gran Canaria y organizar diferentes experiencias, rutas y visitas. Queda pues aparcada aquella opinión más clásica de *“Gran Canaria solo tiene las playas de dunas del sur de la isla”*. En efecto, allí siguen esas playas y sus dos mil sombrillas, esperando a los turistas más reposados, que desean descansar y disfrutar del sol. Pero también está **la isla activa**, la de los que la recorren **a pie o en bicicleta** y descubren unos pueblos del interior llenos de naturaleza que sorprenden por su variedad de escenarios y paisajes. Tanto es así que en su eslogan turístico se presenta muy acertadamente como **“la isla infinita”**.



Vista panorámica parcial de Las Palmas de Gran Canaria.

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La capital de **Gran Canaria** ha sido durante años la gran olvidada por los turistas. Con el tiempo eso ha ido cambiando y **Las Palmas de Gran Canaria** ha emergido de las aguas como una ciudad cosmopolita, abierta al mundo, activa, moderna y con muchas propuestas y patrimonio que ofrecer a nivel cultural.

La ciudad vertebrada su oferta patrimonial desde el **barrio de Vegueta** y visitarlo es la mejor manera de empezar a conocer el pasado de la isla. Su casco antiguo regala al visitante un salto en el

tiempo para regresar a los orígenes de **Gran Canaria**, al menos al momento histórico en que aparecieron por allí los castellanos con ganas de conquistar aquellas tierras. Fue en 1478 cuando el capitán Juan Rejón, enviado por la Corona de Castilla, desembarcó en el actual Puerto de la Luz y estableció un campamento bautizándolo como *“El Real de Las Palmas”*, convirtiendo a la isla en parada obligada de navegantes y conquistadores que iniciaban la aventura hacia el nuevo mundo.

De aquel primer campamento castellano quedan de testigos un pequeño grupo de palmeras, que respetadas y conservadas como las madres de



Plaza y Ermita de San Antonio Abad.

la isla, son el orgullo de los isleños (llamados “*palmareses*”). Junto a estas palmeras milenarias está una de las joyas imprescindibles que el turista debe conocer y el lugar más icónico desde el que empezar a callejear por el barrio antiguo. La famosa **Plaza de San Antonio Abad** es, junto a su ermita, la raíz misma de la isla. En esta zona se ubicaron las primeras instituciones civiles y religiosas, y es el icónico lugar en el que el navegante Cristóbal Colón oró antes de partir hacia lo desconocido.

No dejamos a Cristóbal Colón y a su vinculación con esta ciudad porque muy cerca de donde

estamos tenemos otra de las visitas más populares: **La Casa de Colón**. Este bello edificio colonial y la plaza a la que da su fachada principal, son la fotografía más repetida de Las Palmas. Esta casona ofrece 13 salas de exposición que repasan la relación de las **Islas Canarias** con la conquista de las Américas, su importancia estratégica y cómo fueron pieza clave en el desarrollo de las relaciones comerciales y humanas entre el viejo y el nuevo mundo. El museo recoge la cultura canaria antes de la llegada de los europeos y además ofrece un acercamiento a la vida marinera de los aventureros que soñaban con las fortunas que les esperaban al otro lado del mundo.



BIBLIOTECA COLOMBINA

9



La **Casa de Colón** sirvió de hogar a los primeros gobernadores de la isla y de alojamiento a **Colón** cuando realizó sus múltiples viajes a América. Siempre pasó por Las Palmas y regresó a este palacio, que fue la antigua casa del gobernador

y que hoy se sigue considerando “su casa” en Las Canarias, aunque nunca llegó a vivir de un modo estable. El edificio se ha remodelado con un gusto y una decoración que transportan al visitante a los años de esplendor del colonialismo, cuando



el nuevo mundo proveía de riquezas que se gastaban en la vieja Castilla. Aunque el prestigioso arquitecto Zuazo Ugalde remodeló el edificio en 1.951, se conservan zonas originales del siglo XVI. Preciosos son sus patios interiores, con cañones

incluidos, siguiendo los esquemas clásicos de las típicas construcciones canarias. Pero la estrella es su *“portada verde”*, llamada así por la piedra verde con la que fue construida; que proviene del **macizo de Tirma**, en la cumbre de Gran Canaria.



## Barrio de Vegueta.

La **portada verde**, la fachada más popular y fotografiada de Las Palmas, da a la **plaza del Pilar Nuevo**, un rincón lleno de encanto, con una fuente de piedra que hace juego con este pórtico tan elegante de piedra verde natural. Es habitual ver en la plaza mercados artesanales de artistas locales y actuaciones de grupos folclóricos que, sobre todo los fines de semana, aparecen por allí con sus trajes tradicionales cantando los temas clásicos del repertorio canario.

Desde la **Casa de Colón** es fácil despistarse y perderse por el casco antiguo de **Vegueta**; un encantador barrio de callejuelas empedradas

y plazoletas, en el que destacan los balcones de madera tallada. Inevitable acordarse de los cascos antiguos coloniales de muchas ciudades americanas. Sin duda, el modelo de **Vegueta** inspirará en el nuevo mundo a las florecientes ciudades que irán surgiendo a medida que Castilla vaya conquistando nuevos territorios y fundando nuevos núcleos urbanos.

Precisamente porque Las Palmas sirvió de inspiración en la arquitectura colonial, es importante pasearse un buen rato por la **Plaza de Santa Ana**, llamada así por la gran **catedral** que preside el espacio.



Plaza de Santa Ana presidida por la Catedral.

Esta plaza es quizás el lugar más emblemático de Las Palmas capital y otra de las fotografías más repetidas. Fue a partir de 1.485 cuando empezó a construirse **la Catedral de Santa Ana**, cuyas torres servirían con el tiempo, de guía y faro de los barcos que se acercaban a la costa de la isla. Alrededor de la catedral se fueron construyendo edificios oficiales, la casa consistorial, el Palacio Regental, el del Obispo... Son 360 grados realmente hermosos y que nos trasladan a las típicas plazas coloniales de muchas ciudades de América Latina. No en vano, esta es la primera plaza mayor que construyó Castilla, en el siglo XVI. Todas las que le siguieron, copiarían en el

futuro esta estructura organizativa: construir edificios nobles y oficiales en torno a la iglesia o catedral. Una manera muy sutil de mostrar a todos que el poder político y eclesiástico estaban estrechamente unidos.

En el interior de **la Catedral** encontramos siete mil metros cuadrados de gótico tardío en su interior y neoclásico en la fachada, fue repetidamente saqueada a lo largo de los siglos, con lo cual no posee en su interior grandes joyas a destacar, aunque merece la pena entrar y visitarla para no perderse el popular "patio de los naranjos" (hoy en día Museo Diocesano), con una espléndida



Interior de la Catedral de Santa Ana.

balconada canaria. La belleza del lugar contrasta con los acontecimientos que allí tuvieron lugar ya que fue donde la Santa Inquisición ajustició a unos dos mil canarios entre los siglos XVI y XVII.

Como curiosidad, esta catedral, al contrario que muchas basílicas cristianas, no está orientada hacia Jerusalén (en el este), como era tradicional, sino hacia el norte. Parece ser que la orientación del templo marca un eje perfecto con el sol al producirse el solsticio de verano (hacia finales de junio, cuando se celebra la festividad de San Juan), que es precisamente cuando Las Palmas de Gran Canaria celebra su fundación.

Sea cual sea la explicación a semejante misterio, lo cierto es que durante el amanecer del solsticio de verano el sol atraviesa perfectamente el enorme vano central que remata la fachada principal del templo.

Al pasear por la plaza vemos unas estatuas de canes que llaman poderosamente la atención. Son unas esculturas colocadas frente a la fachada principal de la catedral y se les conoce como a los **ocho perros de Santa Ana**. De hierro colado, esas figuras datan del 1895 y son obra del escultor francés **Alfred Jacquemar** (París, 1824). Aún se pueden leer sus iniciales, A.J.



Algunos de los perros de bronce de Santa Ana con las Casas Consistoriales al fondo.

Cuenta una versión de la historia que el alcalde Felipe Massieu los aceptó como regalo de un buque francés que, camino de Sudáfrica, recaló en la ciudad para resolver ciertos problemas surgidos durante su travesía. Como agradecimiento, el barco dejó estas estatuas producidas por el taller francés Vald'Osne, en principio destinadas para adornar otros núcleos urbanos en el sur del continente africano. Otras hipótesis, sin embargo, apuntan que los perros fueron una donación de **James Miller**, uno de los hijos de Thomas Miller, destacado empresario británico asentado en la capital grancanaria. Sea cual sea la verdad, los turistas están encantados.





Vista parcial de los jardines del Parque de Doramas, todo un pulmón verde de la ciudad de Las Palmas.

### **BARRIO CIUDAD JARDÍN, HUELLA INGLESA EN LAS PALMAS**

Precisamente es en el barrio de **Ciudad Jardín** donde están las huellas del pasado inglés de Las Palmas. La presencia británica fue importante a mediados del siglo XIX y principios del XX. Algunos palmenses aún llaman al barrio de Ciudad Jardín como “el barrio de los ingleses”: hay una iglesia anglicana, está el edificio del Club Inglés y el espectacular **Hotel Santa Catalina**, donde se hospedaron celebridades de la época o el Hotel Metropol, que hoy son oficinas del ayuntamiento. Aún quedan en pie muchas casas de estilo británico y el barrio de Ciudad Jardín conserva

aires de otras épocas. Muchos comerciantes y empresarios ingleses se establecieron en Las Palmas y encontraron en el actual barrio de Ciudad Jardín su pequeño rincón inglés, aislado y al margen de las costumbres locales isleñas. Es justo en esa época cuando los ricos privilegiados ingleses empezaron a viajar por salud y placer, de ahí que se construya algún hotel adaptado al estilo de vida y costumbres británicas.

Además, el barrio de Ciudad Jardín cuenta con una visita imprescindible para el turista actual: los hermosos **jardines del Parque de Doramas**, nombre de un valiente guerrero canario.



Fachada del histórico hotel Santa Catalina en Las Palmas de Gran Canaria.

Este caudillo aborígen rebelde, que prefirió despeñarse antes que caer en la esclavitud de los conquistadores, tiene en el parque una estatua que recuerda su gesta y valentía. El **Parque de Doramas**, creado por los ingleses a finales del XIX, es un pulmón verde para la ciudad, un remanso de paz, de desahogo y de relajo tanto para el que es de Las Palmas como para el turista que necesita descansar antes de seguir con su plan de visitas. Destacar que el parque es también un excelente museo vivo de la flora de las Islas Canarias, ya que en sus casi 48.000 m<sup>2</sup> de superficie, se pueden contemplar dragos, ficus, palmeras y otras especies autóctonas de plantas

y flores. Entre la extensa vegetación también hay cascadas y fuentes que refrescan el ambiente a modo de oasis.

Junto al **Parque de Doramas** está el ya mencionado **Hotel Santa Catalina** que, a día de hoy, sigue en activo bajo el nombre de Royal Hideaway Hotel de la cadena Barceló, un cinco estrellas Gran Lujo. El establecimiento, testimonio siendo glamour, autenticidad y exquisitez con la que se inauguró en 1.890. Por sus elegantes salones, excelentemente conservados, hay pasado grandes nombres del siglo XX, como Agatha Christie, María Callas,



Uno de los lujosos salones del Hotel Santa Catalina por donde han pasado grandes personajes.

Gregory Peck, Winston Churchill o el príncipe Carlos de Inglaterra. Es el hotel más antiguo de la ciudad, de la isla y de **Las Canarias**. El hotel se construyó originariamente en madera, por eso hubo que reconstruir casi toda la estructura intentando copiar lo que se pudo y modificando o mejorando otros aspectos, para así adaptarlo a los tiempos actuales. 1 de noviembre de 2019 reabrió sus puertas después de una reforma integral que tuvo muy en cuenta el proyecto que planteó su constructor, el arquitecto escocés James S. McLaren. Paseando por algunos de los salones y estancias del hotel es fácil imaginarse a las sofisticadas visitas que recibió; británicos

de nivel que, acostumbrados a vivir entre el lujo y el esplendor, encontraron en este hotel un agradable lugar en el que pasar sus días en la isla. Se conservan algunas fotografías antiguas, que la cadena Barceló ha querido compartir con sus huéspedes y todo aquel que se acerque a visitar los espacios comunes (abiertos a los no huéspedes). El director actual del hotel se ha empapado de la historia del edificio y es una fuente de anécdotas y curiosidades sobre el día a día del hotel en aquellos años. Hoy ostenta un merecido reconocimiento como monumento histórico artístico además de ser historia viva del turismo. Merece la pena su visita.



Auditorio Alfredo Kraus.

### EL AUDITORIO ALFREDO KRAUS, EMBLEMA CULTURAL

Si el barrio de **Vegueta** nos traslada a épocas coloniales y los de **Triana** y **Ciudad Jardín** al floreciente comercio mercantil, el **auditorio Alfredo Kraus**, junto a la **playa de las Canteras**, es el símbolo de la modernidad, de una ciudad abierta a la cultura y al mundo. El **auditorio Alfredo Kraus** abrió sus puertas un 5 de diciembre de 1997. No cabe duda que el gran tenor, tan querido y admirado en la isla, era el ideal para ostentar tan importante reconocimiento. Nació para ser un edificio referente en la vida cultural de la isla, además de centro neurálgico para la

organización de eventos de gran voltaje, como congresos y todo tipo de eventos.

El arquitecto, diseñador, pintor y escritor catalán Oscar Tusquets fue el encargado de diseñar el edificio que, junto a las esculturas del artista canario Juan Bordes, crearon uno de los espacios más singulares y representativos de **Las Palmas de Gran Canaria**. Situado al final de la famosa playa de las canteras, este impresionante auditorio es una gran fortaleza de la cultura y supuso un revulsivo para la zona, a la que dio una nueva vida y actividad; un gran faro que ilumina la vida cultural de la ciudad.



Vista parcial de la Playa de las Canteras en Las Palmas capital.

### LA PLAYA DE LAS CANTERAS, UN TESORO A LA VISTA

Una lengua de arena de más de 3 km y que se extiende por una bahía. Así de simple y así de rotundamente bella es esta playa urbana, la favorita de los vecinos de la ciudad y la preferida por los turistas y nómadas digitales que deciden instalarse en la zona para no perderse este regalo de la naturaleza. Buen clima todo el año, una playa amplia y agradable y diferente a medida que se visitan distintas áreas o zonas. Es uno de los tesoros de Las Palmas capital y lo sabe todo el mundo. Varias veces ha sido reconocida como una de las mejores playas de España por

la calidad de sus aguas, lo bien conservada y el excelente equilibrio que ha conseguido entre lo ecológicamente sostenible y el ocio que ofrece.

La playa de las canteras tiene un completo paseo marítimo con multitud de locales de ocio y gastronomía frecuentados tanto por turistas como por los locales. Es también una de las playas más surferas de España, lo cual la convierte en punto de encuentro de jóvenes de todo el mundo que buscan buenas olas. Y encima es una gran reserva de vida marina, ya que posee una barrera natural; un **arrecife rocoso**, al que los locales la llaman **“La Barra”**, que protege



La zona de La Cifer es ideal para practicar el surf.

a la playa de las mareas. Esta curiosa línea de piedra protege este espacio natural de gran valor ecológico, facilitando la conservación de especies típicamente subtropicales. La barrera es una suerte para los bañistas, que disfrutan de una playa (de arena negra o rubia dependiendo de la zona) con poco oleaje y que invita a hacer largos paseos cuando se retira la marea.

Empezaremos nuestro largo paseo desde el **Auditorio Alfredo Kraus**, a un extremo de la playa. Junto al edificio está la zona de **La Cícer**, una playa de arena negra y algunas rocas. Es **zona de surf**, bodyboard y otros deportes

clásicos vinculados a la playa y el mar. Es un área joven, dinámica, con mucha vida y frecuentada por gentes de todo el mundo que buscan el oleaje que proporciona la marea.

Dejando Cífer nos encontramos con la **zona de la Peña Vieja**, con una gran roca que es la protagonista de la zona. Los más valientes la escalan y saltan al mar, aunque al bajar la marea el baño es prácticamente imposible. Es una zona de paseo (está una de las heladerías más famosas de la playa), que termina en la zona de **playa chica** y el **muro Marrero**. Como tiene justo delante el arrecife rocoso, es como una gran



En la playa de las Canteras también se puede hacer kayak y acercarte hasta el arrecife natural de "la Barra".

piscina que facilita el baño tranquilo. Al tener forma de bahía se forma una playa pequeña, de ahí que se la conozca como la **Playa Chica**. El agua es cristalina, por eso es punto de baño de familias con niños.

Justo al lado se encuentra la zona más ancha, conocida como la **Playa de las Canteras**. Es la zona más popular, donde se alquilan hamacas, hay áreas infantiles para el juego y se colocan redes para jugar al tenis playa o voleibol. También hay rampas para facilitar el baño a personas con movilidad reducida. Esta playa fue testigo del nacimiento del turismo en la ciudad, ya que fue

allí donde se construyeron los primeros hoteles y apartamentos de veraneo.

Por último, está la zona de **La Puntilla**, punto final de **Las Canteras**, que es el mejor sitio para contemplar los atardeceres. Junto a las barcas de los pescadores, pintadas de colores, ofrece una estampa perfecta para fotografiar. Después de pasar esta zona, aún se puede continuar, y aunque ya no sea estrictamente **Las Canteras**, la costa sigue y se puede pasear hasta llegar a **El Roque los Olivares** y **El Confital**, rincones más solitarios y residenciales desde donde se pueden tomar buenas fotos de toda la playa de **Las Canteras**.



**VISTA DE LA PLAYA DE LAS CANTERAS Y DE LA CIUDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA DESDE LA ZONA DEL CONFITAL**



Balcones de estilo colonial en Teror.

## PUEBLOS DEL NORTE DE GRAN CANARIA

Abandonamos la capital para adentrarnos en **Gran Canaria**, que tiene el privilegio de poseer un precioso patrimonio repartido por toda la isla. Sus bellos pueblos, tanto en el interior como en la costa, completan la oferta cultural que ofrece su capital. La isla está salpicada de pueblos con encanto, algunos por su ubicación privilegiada y otros por su patrimonio arquitectónico. Constituyen una visita en sí mismos que muchos visitantes desconocen. Estos pueblos no solo destacan a nivel paisajístico, sino también histórico y gastronómico. Son los guardianes

de las tradiciones, el folclore, la agricultura y la pesca, aspectos fundamentales de la vida local que conectan con las raíces más ancestrales de los lugareños.

Dominados por la agreste naturaleza del terreno, el norte es una zona más salvaje, con vastos territorios e impresionantes espacios naturales. Vivir en esta zona, dominada por los vientos alisios, los volcanes y los paisajes escarpados, condiciona el día a día de sus pueblos. Se podría organizar una ruta de varios días solo por el **norte de Gran Canaria**, lo cual sería una gran experiencia. Destacan especialmente dos



Calle Real de a Plaza con la basílica de Nuestra Señora del Pino al fondo.

poblaciones, muy populares y conocidas, que forman parte de la ruta habitual de los turistas. Una de ellas es **Teror** y la otra es **Arucas**, y cada una ofrece una vivencia distinta.

**Teror** es, sin duda, una visita obligada por su patrimonio arquitectónico de gran belleza. A tan solo 20 minutos en coche desde Las Palmas, se adentra uno por una carretera hacia el interior de la isla que conduce a **Teror**, con un casco antiguo que ha conservado la esencia canaria en sus calles. Destacan unos característicos balcones de madera del siglo XV que sorprenden al turista y que son un sello distintivo de la isla.

La visita se realiza paseando a pie por la calle principal, la más transitada por los visitantes, que conduce a la plaza de **Nuestra Señora del Pino, la patrona de Gran Canaria**. Allí, en la plaza principal del pueblo, se encuentra su basílica, el edificio más destacado de esta *villa mariana*. Datada en 1760, es un rincón encantador donde uno puede sentarse un rato bajo el enorme pino que preside el lugar y observar la vida pasar. La santa suscita mucha devoción entre los lugareños, que peregrinan hasta **Teror** para visitarla, pedir milagros y hacer ofrendas durante todo el año, especialmente el 8 de septiembre.



Plaza de Teresa Bolívar de Teror.

Al visitar **Teror**, no solo es necesario acercarse a la plaza y la basílica. También se encuentra el **Palacio Episcopal**, que solía ser la residencia de los preladados de la diócesis hasta hace poco tiempo. Es importante acercarse a **La Alameda**, un espacio justo al lado, que alberga el ayuntamiento actual. Estos edificios están llenos de elegancia canaria y reflejan un pasado señorial. Además, está la encantadora **Plaza de Teresa Bolívar**, un remanso de paz que parece haber sido sacado de otro siglo, ya que no hay nada en ese espacio que desentone. También se puede visitar el **Monasterio del Císter de Teror**, construido en 1882, donde aún residen



monjas de clausura que elaboran una exquisita repostería tradicional, como no podría ser de otra manera.

EXTERIOR DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO





Vista de Arucas desde las afueras. Destaca sobre todos los edificios su iglesia matriz de San Juan Bautista.

A media hora de **Teror** (17 km desde Las Palmas) hacia el extremo norte de Gran Canaria, encontramos a medio camino otra joya en forma de pueblo. Se trata de **Arucas**, un claro ejemplo del despegue de la economía local con el cultivo de la cochinilla y el plátano. Tres cosas merecen el viaje hasta allí: su **casco antiguo**, su *“catedral negra”* y la **destilería de ron**.

Llegando a **Arucas** se observa a lo lejos una gran mole de piedra negra que, a modo de gran templo, destaca en la llanura del paisaje. Es la **iglesia matriz de San Juan Bautista**, que construida a principios del siglo XX, es conocida en toda la isla

como *“la catedral”*. No es para menos si tenemos en cuenta sus dimensiones que generan un impactante contraste con el entorno (al no haber grandes edificios, el tamaño del templo parece mayor de lo que es en realidad).

La construcción comenzó en 1909 y se realizó en **estilo neogótico**. Se utilizaron piedras de canteras locales para su construcción. La edificación se prolongó por varios años y fue **terminada en 1977**. La basílica cuenta con varias capillas, una nave principal y un presbiterio. La nave central está dividida en tres tramos y cuenta con una altura impresionante.



**PATIO TRADICIONAL CANARIO DE LA CASA DE LA CULTURA DE ARUCAS Y SU FACHADA DE ESTILO COLONIAL**





Plaza del Ayuntamiento de Arucas.

En su interior se pueden admirar numerosas obras de arte, entre ellas pinturas, esculturas y retablos. Uno de los elementos más destacados de la iglesia es su torre campanario, que se eleva a más de **60 metros de altura** y es visible desde varios kilómetros de distancia. Esta torre es considerada una de las más altas de España y cuenta con un reloj y un carillón de campanas que suenan cada hora.

Los alrededores de la iglesia se han de callejear y descubrir sin prisa, al ritmo que llevan los locales, es la mejor forma de disfrutar del entonrono y de los diferentes puntos de vista que nos ofrece esta

monumental iglesia. El **parque Gourie** y el **jardín botánico de Las Hespérides**, de 1.880, merecen una visita; así como el **casco histórico**, del siglo XV. La **Plaza de San Juan**, el nuevo **Teatro Viejo** de principios del siglo XX, y la coqueta **plaza de la Constitución**, con el **Ayuntamiento** y el **Mercado Municipal** como grandes atractivos, ya que son un excelente ejemplo del clásico estilo colonial canario de finales del siglo XIX. Merece la pena también visitar la **casa Gourie** (hoy museo municipal), que perteneció a la familia que fundó el ron más famoso de Gran Canaria; el otro gran protagonista de la ciudad: El **Ron Arehucas**.

EXTERIOR DE LA IGLESIA MATRIZ  
DE SAN JUAN BAUTISTA, TAMBIÉN  
CONOCIDA COMO LA CATEDRAL NEGRA





Bodega donde se almacenan las barricas del ron Arehucas.

La **fábrica de Arehucas** es la mayor destilería de ron de toda España. Y está abierta al público para ofrecer una visión más aproximada y real de lo que la caña de azúcar supuso para la economía de **Gran Canaria**.

Este producto fue uno de los más demandados en Europa durante décadas y supuso una fuente de riqueza para los isleños. El suelo fértil y las aguas de buena calidad facilitaron su cultivo. Estos y otros detalles sobre el ron, su elaboración en **Gran Canaria** y su arraigo comercial, se pueden descubrir visitando esta destilería. La historia de este ron se remonta al año 1884, cuando fue

inaugurada la **Fábrica de San Pedro** dedicada a la producción de azúcar y en menor medida a los aguardientes, Hoy produce 3'5 millones de botellas de ron al año. Con 9 rones diferentes y 11 cremas selectas, la marca **Arehucas** es referente en la isla.

Además de visitar la fábrica es posible degustar sus productos y comprar alguna botella en su tienda, pensada para hacer catas y actividades en torno al ron. Cada año unas 100.000 personas visitan la fábrica en un tour guiado y descubren donde está el primer productor de ron de Canarias y de España.



**ENTRADA A LA FÁBRICA DEL RON AREHUCAS**



Iglesia de Agaete y vista parcial de su plaza principal.

Ya en el extremo norte, en la costa opuesta a Las Palmas de GC, hay un pueblo especialmente pintoresco y original. Conocido por su impresionante paisaje natural, el pueblo ofrece una vista impresionante de los acantilados de la costa, el mar azul y las montañas circundantes. El centro histórico de Agaete es pintoresco y está lleno de calles empedradas y edificios de estilo colonial. **Agaete**, es una población parada en el tiempo, de encanto marinero, que huele a mar, salitre y pescado fresco. Resulta llamativo por su ubicación, junto al mar y delante de unas potentes montañas. Y es que **Agaete** gusta por la belleza de sus riscos, a tocar de la costa, creando



un mar de barrancos sumergidos en el océano. Es un pueblo tranquilo, con escaso turismo internacional, frecuentado por los propios canarios cuando buscan evasión y desconectar del ajetreo de los núcleos urbanos.

El puerto "natural" de **Agaete**, es el pequeño pueblo pesquero del **Puerto de las Nieves**, conocido por su playa de arena negra y sus cristalinas aguas que resulta encantadora por su ubicación y el entorno de casitas blancas y azules que hace a la zona muy pintoresca, copiando la estética de pueblos mediterráneos tan populares como Mikonos o Santorini.



**TRANQUILAS CALLES DE AGAETE**



Clásicas casetas de pescadores en el Puerto de las Nieves.

El **Puerto de las Nieves** cuenta con un muelle de pesca. Además, desde allí se pueden tomar barcos para realizar excursiones por el océano o visitar la vecina isla de Tenerife.

Los turistas son atraídos no solo por su tranquila playa, sino también por su gastronomía. Los restaurantes de la zona ofrecen una amplia variedad de platos elaborados con pescado fresco, los cuales se pueden disfrutar en alguna de sus terrazas con vistas al mar y a la playa negra. Se recomienda hacer reservaciones con anticipación si se visita durante el fin de semana. Además, en el pueblo se encuentran

diversas tiendas de artesanía local, donde se pueden adquirir objetos y souvenirs únicos y hechos a mano.

Aquí nos encontramos frente a unos impresionantes acantilados que llegan a alcanzar los 100 metros de altura, los cuales son uno de los paisajes más destacados de la **costa norte de Gran Canaria**. Estos acantilados son el resultado de la erosión causada por el mar y el viento que sopla en la zona a lo largo de miles de años. Su imponente presencia ha dejado una huella indeleble en la historia y la cultura de la isla, pasando a ser un atractivo natural más.



**PLAYA DE PIEDRAS NEGRAS DEL PUERTO DE LAS NIEVES CON SUS FAMOSOS ACANTILADOS AL FONDO**





Casi camuflada, en medio del valle de Agaete encontramos la finca Casa Romántica.

Ya que nos encontramos en la zona de **Agaete**, vale la pena visitar un lugar único en la isla y acercarnos a ese continente en miniatura que es Gran Canaria desde un punto de vista gastronómico. Nos dirigimos a **Casa Romántica**. Esta casona con aires de cafetal colonial es un **centro de interpretación de productos canarios**. A finales de los años 70 del siglo XX, una mujer suiza enamorada de la isla construyó esta magnífica casa en medio del **valle de Agaete**, un lugar aislado donde encontró refugio personal. Ubicada en el barranco de la Culatilla, está rodeada de huertas de frutas tropicales y también se cultivan vino y café, siendo un

paraíso para los amantes de lo auténticamente rural y ecológico al 100%.

Además, el lugar funciona como **restaurante** donde se puede degustar una excelente **cocina local**, con una gastronomía de cuchara que sorprende por la exquisita simplicidad.

Lo habitual es realizar un recorrido por la finca y los huertos, en una visita guiada que aclara muchos aspectos sobre el cultivo de productos canarios típicos de cada uno de los 21 municipios en los que se divide la isla, descubriendo así la riqueza de los cultivos de Gran Canaria.



En Casa Romántica encontramos un centro de interpretación de productos canarios donde el café también es protagonista.

También es posible visitar la quesería, donde se elaboran ricos quesos locales de forma tradicional, siguiendo fórmulas transmitidas de padres a hijos. Es un lujo contar con lugares como este, un sitio único al pie del **Parque Natural de Tamadaba**, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

**Casa Romántica** es dirigida por un entendido y amante de la isla, **Víctor Lugo**. En él se ve la pasión por la tierra, la bondad, la generosidad, así como el trabajo, el esfuerzo y la dedicación a su proyecto de vida, que no es otro que preservar el mundo rural de su amada isla. Él considera que

es responsabilidad de los propios habitantes de la isla defender y proteger lo propio, desde el cariño y adaptándose a los nuevos tiempos, pero sin desprenderse por completo de la huella heredada de padres y abuelos.

Su finca, **La Laja**, y la **Bodega de los Berzales**, que se encuentran a poca distancia, forman parte, junto con **Casa Romántica**, de su tesoro personal, siendo una de las visitas más frecuentes por parte de los turistas que buscan la auténtica **Gran Canaria**. Víctor reconoce humildemente que *"no tiene el mejor restaurante de la isla, pero sí el que está en el corazón de todos los habitantes"*



Finca de la Laja donde se encuentra la Bodega los Berrazales.

*de la isla*", evocando así épocas pasadas cuando la isla de **Gran Canaria** vivía al ritmo del mar, el sol y la tierra.

En la **finca de La Laja**, con más de 200 años de historia, la familia Lugo lleva a cabo un continuo trabajo de recuperación y conservación de la tradición agrícola y vinícola de la zona. La familia pone todos sus sentidos y cariño en la producción de **vinos tintos y blancos**, impregnados de los sabores del valle. Los viñedos se encuentran ubicados casi al nivel del mar, protegidos de las brisas marinas. La **Bodega Los Berrazales** ofrece la oportunidad de conocer de cerca su



labor vinícola a los visitantes. Durante la visita, se puede aprender sobre el proceso de elaboración del vino en sus rústicas instalaciones, además de apreciar los **cultivos de naranjas y café** en la **finca de La Laja**.



**EN CASA ROMÁNTICA PODEMOS DISFRUTAR DE LA AUTÉNTICA GASTRONOMÍA CANARIA COMO SUS "PAPAS ARRUGADAS CON MOJO ROJO" ASÍ COMO FRUTA CULTIVADA EN LA PROPIA FINCA COMO PLÁTANO O PAPAYA**





Sala de degustación del Señorío de Cabrera.

Antes de dirigirnos al centro de la isla, es recomendable conocer uno de los viñedos de montaña más emblemáticos de **Gran Canaria**: el **Viñedo Señorío de Cabrera**. Está ubicado en el municipio de **Balcón de Telde**, muy cerca de **Santa Brígida**. Se encuentra enclavado en una empinada ladera, rodeado de un hermoso paisaje de montañas y barrancos, y es uno de los viñedos más antiguos y reconocidos de la isla. Llama la atención su peculiar sistema de **vagonetas sobre raíles** que se utiliza para desplazarse por el viñedo.

La historia del Viñedo Señorío de Cabrera se

remonta a más de 500 años atrás, cuando los colonos españoles comenzaron a plantar viñedos en Gran Canaria. En la actualidad, este viñedo ha sido convertido en una bodega familiar que produce algunos de los mejores vinos de la isla.

La bodega ofrece visitas guiadas, donde los visitantes pueden aprender sobre la historia del viñedo, el proceso de elaboración del vino y las variedades de uva que se cultivan en la zona. Además, se puede disfrutar de una cata de vinos, degustando algunos de los excelentes vinos de la bodega mientras se contempla las impresionantes vistas de los viñedos.



**LOS VIÑEDOS DEL SEÑORÍO DE CABRERA SE ENCUENTRAN EN LA LOMA DE UNA MONTAÑA QUE POSEE UNA INCLINACIÓN CONSIDERABLE. PARA MOVERSE ENTRE LAS VIÑAS, HAN IDEADO UN INGENIOSO SISTEMA DE VAGONETA POR RAÍLES**



Monumento a la Mantilla Canaria en Tejeda con el Roque Nublo al fondo.

## EL CENTRO DE LA ISLA

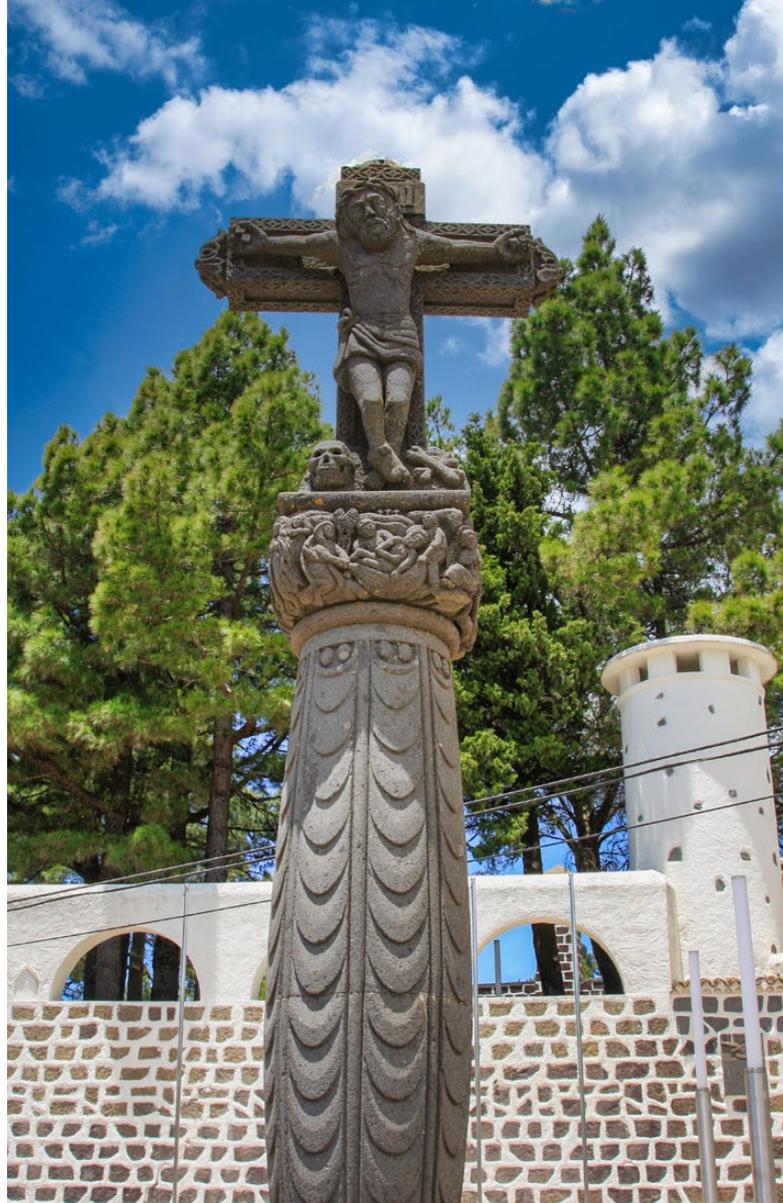
El centro de la isla es quizás la asignatura pendiente de muchos turistas que presumen de haber visitado **Gran Canaria** y “conocer todos sus secretos”. Pueblos como **Tejeda**, a una hora de la capital, están en la lista de los más bellos, pero no todo el mundo le dedica a la visita el tiempo que se merece. Posiblemente, las carreteras serpenteantes frenan a muchos a adentrarse en los paisajes más bellos de **Gran Canaria**, pero ello también es indicativo de lo bueno que nos espera. Es conocido por su paisaje montañoso y sus casas tradicionales de piedra y tejas rojas.

Ubicado a unos 1.000 metros de altitud, se encuentra en el corazón de una gran caldera volcánica, rodeada de picos montañosos, como el **Roque Nublo** y el **Roque Bentayga**. El paisaje es impresionante y cuenta con una gran diversidad de flora y fauna autóctona, incluyendo especies endémicas de la isla.

Visitar **Tejeda** es colarse en una estampa parecida a la de muchos pueblos coloniales del interior de América Latina (pertenece a la Asociación de los Pueblos más bonitos de España). Su casco antiguo no es muy grande y se recorre tranquilamente.



PARADOR DE TEJEDA CON EL ROQUE BENTAYGA AL FONDO



Calles de Tejeda y la Cruz de Tejeda situada a las afueras del pueblo.

Sus callejuelas peatonales, la iglesia y el ayuntamiento. Predomina el blanco, que genera un impactante contraste con las montañas verdes que rodean la localidad. Como conserva una arquitectura tradicional canaria, **Tejeda** es un pueblo para fotografiar (es habitual ver jóvenes vestidas elegantemente haciéndose fotos para Instagram). A pocos minutos del casco antiguo está la **Cruz de Tejeda**, parada habitual de ciclistas y senderistas que recorren la zona. Aquí también se encuentra el **Parador**, un lugar ideal para tomar un refrigerio y admirar las vistas únicas e impresionantes que podrás disfrutar desde su terraza exterior.

#### EL SÍMBOLO DE GRAN CANARIA

Cerramos la lista de espacios verdes con la fotografía más repetida de la **Gran Canaria** más natural: es la de **Roque Nublo**, un monolito ubicado en la localidad de **Tejeda** y que desde 1.994 está **protegido por la ley de espacios naturales** de Canarias. Este **monumento natural** es todo un símbolo de especial significado y aprecio para los isleños, ya que y fue un **lugar de culto para los aborígenes** de la isla, al que acudían a celebrar ceremonias religiosas (aquí se han encontrado cuevas que se atribuyen el uso como espacios funerarios).



**DESDE EL APARCAMIENTO DE LA DEGOLLADA DE LA GOLETA, HAY UN SENDERO PERFECTAMENTE SEÑALIZADO QUE TE LLEVA DE FORMA DIRECTA AL ROQUE NUBLO**

De origen volcánico, se eleva 80 m sobre su base, siendo una de las peñas naturales más grandes del mundo. A 1.813 metros sobre el nivel del mar, los expertos determinan que **Roque Nublo** es el resto de una colada piroclástica de bloques y cenizas volcánicas soldadas originada por una explosión que pudo alcanzar los 3.000 metros.

Miles de viajeros visitan **Roque Nublo** cada año y realizan la ruta que nace de la carretera general que conduce al monumento; un kilómetro y medio de senderismo suave y apto para casi todos. Al llegar a los pies de **Roque Nublo** la vista de 360 grados permite ver otros peñascos famosos (**Roque de La Rana** o **Roque de El Fraile**), ver



localidades como **Artenara** o **Acusa**, además de la **caldera de Tejeda**, **Llanos del Pez** o el **Pozo de las Nieves**. El pequeño esfuerzo merece la pena porque pocas montañas de **Gran Canaria** ofrecen tal espectáculo de grandiosidad. La visita será más pintoresca por la tarde, antes de la caída total del sol,

cuando la luz juega a pintar las rocas y la arena de mil tonos ocre. Es recomendado hacer la excursión con protección para el sol y calzado adecuado (los casi 2.000 metros de altitud se notan), y además hay que tener en cuenta que es zona de vientos alisios que encapotan el cielo en pocos minutos.



DESDE EL ROQUE NUBLO, EN DÍAS CLAROS SE PUEDE VER LA CIMA DEL TEIDE EN TENERIFE



Interior del recinto arqueológico de la Cueva Pintada de Galdar.

## GRAN CANARIA NATURAL: VIAJE AL PASADO

Viajar a **Gran Canaria** para disfrutar de unas vacaciones en plena naturaleza, contemplando paisajes y viviendo experiencias de mochila y zapatillas de trekking, no es nada descabellado. La fama de Gran Canaria de sol y playa ha hecho sombra en el pasado a su enorme potencial como destino natural, algo que, afortunadamente, está cambiando en este nuevo siglo.

Para empezar, **Gran Canaria** dispone de una serie de visitas relacionadas con su patrimonio arqueológico que la convierten, además, en

una isla interesante para los que buscan ampliar conocimientos sobre el pasado aborigen de la isla; y es que, antes de que llegasen los castellanos y se hiciesen con el territorio, **Gran Canaria** ya estaba habitada (eso dicen los historiadores) por comunidades aborígenes en un entorno natural y agreste, que habían llegado a la isla desde el continente africano.

Cómo vivían es fácil de imaginar gracias al recinto arqueológico de la **Cueva Pintada de Galdar** descubierta en 1862, una de las manifestaciones de arte rupestre más significativas del Archipiélago Canario.



Interior de la Cueva Pintada, actualmente protegida en una vitrina de acero y cristal construida ex profeso.

Ubicada en lo que fue el corazón de la capital prehispanica de **Gran Canaria** antes de la llegada de los conquistadores europeos, los trabajos de excavación dejaron al descubierto un poblado de más de 60 casas extremadamente frágiles donde llegaron a vivir unas 250 personas. El Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, declarado **Monumento Nacional Histórico-Artístico**, el recorrido, es una excelente aproximación a la antigua cultura canaria; formando lo que se denomina la Acrópolis de Agáldar.

Este parque arqueológico de 5.000 m<sup>2</sup> continúa siendo excavado por los expertos, dentro de un

plan de conservación y estudio de primer nivel internacional. Dentro del recorrido, de no menos de una hora para visitarlo bien, hay una cueva, la que da nombre al yacimiento, que es de un significativo valor histórico.

Excavada en material volcánico, la **Cueva Pintada** posee unas pinturas con motivos geométricos que demuestran que los antiguos canarios conocían muy bien la técnica del labrado de la toba. La cueva ocupó un lugar destinado a las reuniones y rituales, con paneles pintados con motivos geométricos combinados (cuadrados, rectángulos, triángulos y circunferencias) en



Reproducciones de como que eran "casas" prehistóricas.

colores rojo, negro y blanco. Además de este espacio de gran carga simbólica, todo el recinto troglodita cuenta con un museo y una serie de actividades y exposiciones que permiten conocer más sobre la historia y las tradiciones de la isla.

No podemos olvidar que además, el **Museo y Parque arqueológico Cueva Pintada** ofrece visitas guiadas que permiten conocer de cerca la cueva y sus pinturas, así como su historia y su valor cultural. Las visitas se llevan a cabo en grupos reducidos, y los guías proporcionan información detallada y curiosidades que si realizaras la visita de forma individual posiblemente se te



escaparían porque no son sencillas de observar si no eres experto.



**LOS TRABAJOS DE LOS ARQUEÓLOGOS CONTINÚAN EN EL YACIMIENTO DE GALDAR**



Vista aérea exterior de la Cueva de la Audiencia.

Para conocer mejor el patrimonio aborigen de la isla, hay que animarse a hacer la popular **Ruta de la Cueva de la Audiencia a las Vacas**, un recorrido de casi 6 km que transporta al visitante a nada menos que a 1.300 años antes de Cristo. Hay que tomárselo con calma porque la misma ruta es ya un gran espectáculo de paisajes y la excusa perfecta para alejarse del ajetreado ambiente turístico de las playas.

Conduciendo durante una hora desde la capital de la isla hacia el sur y el interior de la isla, se llega al **caserío de Temisas**, en **Agüimes**. Allí nos espera la **Cueva de la Audiencia**.

Estamos ante un complejo arqueológico que muestra el antiguo *modus vivendi* de los aborígenes canarios, quienes, aprovechando un fuerte escarpe del **Lomo de la Cruz** (el "**Risco Pintado**"), excavaron la roca y construyeron allí sus viviendas. Impresionan las cuevas, salpicadas de cavidades de distinto tamaño y conectadas entre sí (dentro de las cuevas hay desniveles que pueden ser peligrosos si alguien se resbala).

La cuenta con una gran sala principal que se encuentra a unos 400 metros sobre el nivel del mar, y que tiene una altura máxima de unos 20 metros. La sala está dividida en varias zonas, y si



Interior de la Cueva de la Audiencia.

nos fijamos, veremos que cuenta con una serie de bancos tallados en la roca que se utilizaban como asientos durante los juicios.

Cuando en la década de 1940 se descubrió esta zona virgen de la isla, se localizaron cerámicas, molinos de mano, molturadores, herramientas de uso diverso y restos óseos de animales y otros objetos que permiten conocer más sobre la vida de los antiguos canarios.

Todo estaba dentro de este asentamiento fortificado y aislado, de difícil acceso. No es de extrañar que usasen estas cuevas, además de

para vivir en ellas, para almacenar grano, ya que la zona es realmente agreste.

Hoy en día, las majestuosas vistas y el espectacular paisaje justifican la excursión hasta esta zona retirada de la isla.

La ruta hasta las cuevas discurre en un agradable paseo de algo más de 1km por el **camino real Temisas-Agüimes**, ofreciendo unas hermosas vistas sobre el este de la isla. Dejaremos previamente el coche en el km9 de la carretera GC-550, desde allí seguiremos la ruta señalizada prestando atención, ya que es fácil perderse.



Se puede ver perfectamente los niveles sedimentarios del barranco de las Vacas creados durante cientos de años.

Finalizaremos esta ruta en el **Barranco de las Vacas**, situado en el término municipal de **Agüimes**. Uno de los puntos más fotografiados de **Gran Canaria** en las redes sociales. Es un pequeño cañón geológico dentro del gran **barranco de Barafonso**, donde el agua ha ido puliendo sus paredes de toba, creando unos giros y recovecos en la piedra en una multitud tonalidades de colores ocre-rojizos que trasladan al turista a lugares como Petra, en Jordania o el famoso Cañón del Antílope del estado de Utah, en EEUU. Este efecto es conseguido por el desgaste natural producido entre agua y piedra durante cientos de años.

No es una visita recomendada para hacer con niños o personas con movilidad reducida, ya que el acceso hasta el barranco exige equilibrio y habilidad. El sitio no es fácil de localizar porque no hay ningún cartel que lo señale. Lo sencillo es pararse donde uno vea extrañamente varios coches aparcados en el arcén de la carretera. A algunos senderistas amantes de lo auténtico, posiblemente les decepcionará el sitio porque suele estar abarrotado de turistas que posan en ese tramo corto de barranco, lo cual no le quita encanto y belleza al lugar. El **Barranco de las Vacas** sin duda una nueva atracción turística de gran belleza paisajística en **Gran Canaria**.



**BARRANCO DE LAS VACAS**



Desde el Mirador Astronómico Degollada de las Yeguas se obtienen unas vistas espectaculares del barranco de Fataga.

## EL SUR: RUTA AL INTERIOR DE LA ISLA

Antes de dedicarnos al sol y playa, merece la pena la ruta interior que parte desde **Maspalomas** y nos lleva al encantador pueblo de **Fataga**. Realizando algunas paradas que nos sorprenderán como la del **Mirador Astronómico Degollada de las Yeguas** se asemeja al famoso Cañón del Colorado, también en EEUU. Este paraje al sur de la isla es otro de esos lugares que sorprenden al viajero que no sabe muy bien qué va a contemplar. Una espectacular panorámica del **barranco de Fataga**, un cañón de 15 kilómetros de recorrido, sinuoso, ancho y

profundo, de laderas suavemente abombadas que, de repente, culminan en riscos casi verticales y desafiantes. Todo ello, tapizado de vegetación de zonas áridas y con el mar al fondo. Tenemos ante nosotros un monumental paisaje de matices muy cautivadores, de este espacio protegido.

Los visitantes pueden dirigirse a los paneles interpretativos que confirman que el **lugar es Paisaje Protegido y Reserva de la Biosfera de la UNESCO desde 2018**. Y para comprobar qué justifica tanto honor, basta con acercarse a la barandilla y dejarse enamorar por la vista.



Puesta de sol desde el mirador astronómico.

Llegar al **Mirador Astronómico Degollada de las Yeguas** es fácil; solo hay que circular hacia el interior de la isla (está a 15 minutos de **Maspalomas**), en la carretera GM-2, a una **altitud de 842m**. De día, la vista 360 grados permite, en un día de sol, contemplar varias localidades de la isla, en un día cubierto, un espectáculo de nubes en movimiento o de noche, ya que es un excelente punto astronómico por la alta calidad de sus cielos y su ubicación alejada de las luces de la ciudad. El mirador ofrece una vista clara y sin obstrucciones del cielo, lo que permite ver una gran cantidad de estrellas y otros objetos celestes del firmamento.

Esta condición conecta con aquellos aborígenes, que dejaron marcadores astronómicos que hoy se han podido recuperar.

El mirador está equipado con varios telescopios y herramientas de observación astronómica, así como con un observatorio que permite a los visitantes que lo deseen observar el cielo de manera cómoda y segura.

Además, hay guías expertos que proporcionan información sobre los cuerpos celestes y ayudan a los visitantes a identificar los planetas, las constelaciones y otros fenómenos astronómicos.



Plantación de aloe vera en el barranco de Fataga.

### CULTIVO DE ALOE VERA

Continuamos nuestra ruta y, precisamente en las afueras de **Fataga**, encontramos el cultivo de uno de los productos estrella de **Gran Canaria: el aloe vera**. Es uno de los souvenirs más codiciados por los turistas, quienes se llevan a sus lugares de origen el **aloe canario** en forma de cremas, ungüentos e incluso pasta de dientes.

En esta zona, es posible conocer de cerca las propiedades y las especiales condiciones que ofrece esta milenaria planta, a la cual se le atribuyen numerosos beneficios. Aunque el

**aloe vera** no es originario de la isla, ha estado presente en ella durante cientos de años (se dice que Colón llevaba algunas plantas de aloe en maceta en su barco hacia el Nuevo Mundo como medicina).

Hoy en día, existe una amplia plantación que se puede visitar de forma gratuita en las afueras de **Fataga**. La parada en este lugar ya merece la pena por la belleza de esta extensión de plantas de aloe. Junto a la plantación, se encuentra una tienda con una amplia gama de productos elaborados a partir de su aloe cultivado de manera ecológica.



VISTA DEL PUEBLO DE FATAGA Y EL BARRANCO DESDE LAS AFUERAS



Calles del pintoresco pueblo de Fataga.

Esta ruta al interior de la isla, que iniciamos en **Maspalomas** y termina en el pintoresco pueblo de **Fataga**, nos lleva a un lugar escondido entre los barrancos, donde predomina el color blanco.

Fataga es conocido por sus paisajes de montaña, su arquitectura tradicional y su ambiente relajado, lo que lo convierte en un destino ideal para aquellos turistas que buscan una escapada tranquila en un entorno natural auténtico de la isla.

Al llegar, quedamos impresionados por la arquitectura de sus casas blancas de techos rojos y ventanas adornadas con flores. El pueblo ha



mantenido su estilo colonial español original, con calles empedradas, plazas y un ambiente agradable y acogedor que invita a dar un paseo relajado. Además, sus iglesias, molinos de viento y antiguas casas señoriales son testigos de la rica historia de la isla.

Desde este lugar, podemos admirar el impresionante **Barranco de Fataga** que nos ha acompañado durante todo el recorrido. Un espectacular cañón que atraviesa las montañas y ofrece vistas panorámicas de la isla. Los amantes del senderismo y el ciclismo suelen disfrutar explorando sus alrededores.



**TRADICIONALES CASAS DE FATAGA RODEADAS DE RISCOS MONTAÑOSOS**

## EL SUR: LA COSTA, MÁS QUE SOL Y PLAYA

No podemos irnos de **Gran Canaria** sin mencionar lo que ya todos conocemos, pero siempre hay algún rincón por descubrir o volver a ver con una nueva perspectiva.

Comenzaremos nuestro recorrido en **Maspalomas** y sus dunas, donde podremos disfrutar del sol y las agradables temperaturas que rara vez bajan de los 20 grados durante todo

el año, gracias a los vientos alisios. El **Faro de Maspalomas** será nuestro punto de partida, un referente en la zona y ubicado en el corazón de una de las franjas costeras más visitadas de toda Europa: las **dunas de Maspalomas**.

**Playa del Inglés, Meloneras y Maspalomas son tres de las playas más destacadas del sur**, donde se concentra el mayor número de hoteles y resorts de la isla, lo que ha dado fama a esta zona del sur de Gran Canaria. Estas playas de



arena dorada son el lugar ideal donde turistas, nudistas y surfistas se mezclan, y además, ofrecen diferentes espacios donde todos pueden encontrar su rincón perfecto.

A pocos metros de estas playas se encuentra la **Reserva Natural Especial de las Dunas de Maspalomas**. Este enorme espacio dunar protegido de excepcional valor comienza cerca de la charca. Es el lugar de descanso de cientos de aves migratorias que viajan desde Europa

hacia África durante el invierno, pasando por las Islas Canarias en su camino hacia el sur.

Estas **extensas dunas cubren aproximadamente 400 hectáreas** y constituyen uno de los espacios protegidos más importantes de Gran Canaria. Debido a esto, no se permite caminar libremente por las dunas. Actualmente, existen **8 kilómetros de caminos y senderos señalizados** donde se permite el acceso a los senderistas que quieran visitar la zona.





Charca de las Dunas de Maspalomas con el hotel Riu Palace al fondo.

Las dunas tienen su origen en la acumulación de materiales sedimentarios depositados en el área gracias a la desembocadura del **barranco de Fataga** y sus afluentes. Además, la compleja interacción entre los vientos alisios, las corrientes marinas y la acción de las mareas ha contribuido a arrastrar hacia la orilla restos de conchas de numerosos moluscos. A lo largo de los siglos, la arena y los sedimentos se han acumulado y modelado para formar las impresionantes dunas que podemos admirar en la actualidad.

Un dato curioso: Los vientos alisios, famosos en la zona, soplan desde la orilla de La Playa del Inglés

y empujan las arenas de las dunas tierra adentro a una velocidad de 2 a 5 metros por año.

La diversidad es una de las características más destacadas de **Gran Canaria**, y los contrastes entre los diferentes paisajes la convierten en un lugar único. Para conocer mejor este entorno natural, podemos visitar el centro de información y mirador ubicados en el **Hotel Riu Palace Maspalomas**. Desde allí, parte un sendero cuyo ramal número 3 atraviesa los distintos tipos de dunas de la reserva y llega hasta la extensa **playa de Maspalomas**. Desde este punto, se puede explorar la rica vida silvestre de **la Charca**.



**ICÓNICO FARO DE MASPALOMAS**



Vista panorámica de la playa de Anfi del Mar.

Uno de los destinos turísticos más atractivos es la playa de **Anfi del Mar**, ubicada entre las localidades de **Puerto Rico** y **Arguineguín**. Se trata de una playa artificial que muchos consideran como el *“Caribe Canario”*.

**Anfi del Mar** fue construida en los años 90 por iniciativa de un empresario noruego con el objetivo de recrear el ambiente caribeño en **Gran Canaria**.

Para lograrlo, se importaron más de mil toneladas de arena blanca de las islas Bahamas, creando así una playa artificial perfecta. Las palmeras

y las aguas azul turquesa complementan esta experiencia, sin olvidar el factor principal: el clima benigno de la isla.

Esta playa cuenta con arena blanca y fina, y sus aguas son tan tranquilas que nadar en ellas es como hacerlo en una piscina. Es especialmente recomendada para familias que viajan con niños, ya que ofrece numerosos servicios, como alquiler de kayaks, patines de agua y tablas de pádel surf, para el disfrute de toda la familia. Además, también es posible relajarse en cómodas hamacas en los chill-outs con restaurantes que se encuentran junto al agua.



ZONA DE PLAYA Y SERVICIOS DE ANFI DEL MAR



Vista angular de Puerto Mogán. Calles de la zona del puerto.

El último lugar que visitaremos en el sur es uno de los más populares en la ruta de los pueblos con encanto de la isla. Cada vez se ve más en redes sociales como Instagram y es protagonista de portadas de revistas y reportajes sobre Gran Canaria. Estamos hablando de **Puerto de Mogán**, conocido como *“la Venecia de Gran Canaria”*. Aunque las similitudes sean pocas, hay que admitir que **Puerto de Mogán** merece una visita.

Esta zona es muy turística, por lo que debemos acostumbrarnos a ver más gente de lo normal, puede ser difícil encontrar estacionamiento y por las tardes suele estar muy concurrido. **Mogán** es

famoso por su clima cálido, lo que lo convierte en uno de los municipios costeros de Europa con más días de sol al año. Aquí la temperatura media es de casi 19 grados. Los turistas y visitantes acuden a pasear por el **puerto de Mogán**, principalmente porque es un pintoresco y encantador barrio mariner. Las casas están pintadas de blanco con franjas de colores y las buganvillas adornan los jardines y fachadas, creando un ambiente de cuento de hadas que lo convierte en un lugar ideal para tomar fotografías, incluso de bodas.

La gente suele vestir de forma elegante porque el entorno es hermoso y sofisticado. Estamos ante



Puerto Mogán es uno de los destinos preferidos de Gran Canaria por su cuidada arquitectura. Un lugar ideal para pasear.

una especie de *Venecia tropical*, con puentes y canales que enlazan el puerto deportivo con el pesquero, todo ello en un entorno de palmeras y una exuberante vegetación.

En este pueblo con personalidad propia y sabor a mar, es común ver a familias y grupos de amigos compartiendo mesa en los restaurantes del puerto. La visita es imprescindible, ya que además de las hermosas y elegantes casitas blancas del puerto, también hay casas de pescadores en lo alto de la montaña, lo que le da aún más encanto al lugar. El puerto pesquero nos invita a dar un paseo en un ambiente de auténtico barrio de mar.

A la derecha del puerto se encuentra la **playa de Mogán**, protegida de forma natural por el propio puerto y un espigón, lo que la convierte en una piscina natural con aguas tranquilas. Sus aguas son claras y serenas, sin piedras y con arena fina y dorada.

Desde el puerto se ofrecen paseos en barco por la costa y muchos aprovechan el mar para hacer snorkel y otras actividades acuáticas. Con su puerto deportivo que cuenta con 225 amarres, es un punto de encuentro para los amantes de la náutica en **Gran Canaria**, lo cual se puede percibir en el ambiente de sus calles.



Spa "Inagua" del Hotel Cordial Mogán Playa.

## CENTROS DE SPA Y TALASOTERAPIA

Si lo que deseamos es disfrutar de los mejores spa y centros de talasoterapia, sin duda lo podemos hacer aquí en el **sur de Gran Canaria**. Dos buenos ejemplos los tenemos en **Mogán** y en **Maspalomas** (Sam Bartolomé de Tirajana).

### SPA "INAGUA" DEL HOTEL CORDIAL MOGÁN PLAYA

Se encuentra dentro del **Hotel Cordial Mogán Playa**, rodeado de jardines tropicales y piscinas, singular por su diseño arquitectónico de casas tradicionales canarias.

El **Spa "Inagua"**, es un nuevo concepto de bienestar y relajación. Sus servicios exclusivos te permitirán descubrirte interiormente a través del poder de los elementos. Permítete el lujo de dejar atrás el mundo frenético y tómete un tiempo para descubrirte de nuevo.

Su circuito spa dispone de piscina dinámica, camas de burbujas, masaje diagonal de tres alturas, jacuzzi, hidromasaje, cascada, cuello de cisne, pileta de agua fría, baño de Vapor (Hammam), sauna y varias duchas temáticas (helarium, ducha de sensaciones, ducha bitérmica, cubo de contrastes).



**SOLARIUM EXTERIOR DEL SPA "INAGUA"**



Interior y exterior del centro de Thalassoterapi del Hotel Gloria Palace San Agustín.

### THALASSO GLORIA – SAN AGUSTÍN

De regreso a Maspalomas, disfrutaremos de una mañana en el **centro de Thalassoterapia del Hotel Gloria Palace San Agustín.**

Nos encontramos en uno de los centros de talasoterapia más modernos de Europa con la última tecnología y cerca de **7000 m<sup>2</sup> dedicados a la salud con agua de mar.** Albergado en una gran cúpula transparente que proporciona una agradable sensación de amplitud. El interior todo ha sido cuidadosamente diseñado para crear una atmósfera relajante.

Aquí podremos disfrutar de un circuito relajante de agua de mar a diferentes temperaturas con 34 estaciones de hidromasaje repartidas en 2 grandes piscinas dinámicas: natación a contracorriente, asientos de microburbujas, cuello de cisne y cascadas, entre otros. En cuanto a tratamientos, disponen de **terapias orientales** (ayurveda, masaje shiatsu y acupuntura) y **programas Thalasso** (fangoterapia, algoterapia y aromaterapia, etc.).

**MÁS INFORMACIÓN SOBRE GRAN CANARIA:**

[www.grancanaria.com](http://www.grancanaria.com)





**Producimos contenidos audiovisuales  
para medios de comunicación e instituciones  
que desan contenidos propios  
para promocionar su destino o producto turístico**



Desde 2007 estamos dedicados al sector turístico a través de la revista QTRAVEL y su portal de internet, publicando nuestros contenidos audiovisuales en Negocios TV en Movistar+, 25TV, tevecat, Verdi Classics, Canal 4 Televisió y Capital Radio

*¡hablamos?*

Información y presupuestos (+34) 616 179 166