

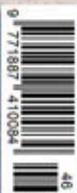
# QTRAVEL

REVISTA DE VIAJES Y TURISMO / Nº46



# NAYARIT

RUTA POR SUS PUEBLOS MÁGICOS



REC ●



PRODUCIMOS CONTENIDOS  
PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INSTITUCIONES  
QUE DESEAN RECURSOS AUDIOVISUALES PROPIOS



*¿hablamos?*

INFORMACIÓN Y PRESUPUESTOS (+34) 616 179 166

[04] **NAYARIT: RUTA DE LOS PUEBLOS MÁGICOS**

[12] **BAHÍA DE BANDERAS**

[16] **SAYULITA**

[24] **SAN PANCHO**

[32] **PLANETA CACAO**

[40] **ISLAS MARIETAS**

[46] **MEXCALTITÁN**

[54] **COMPOSTELA**

[66] **JALA**

[74] **AHUACATLÁN**

[82] **IXTLÁN DEL RÍO**

[92] **AMATLÁN**

[100] **SAN BLAS**

[106] **PUERTO BALLETO. ISLAS MARÍAS**



Siempre se ha dicho que la mejor forma de conocer de verdad una región es recorrer sus pueblos, ¿y qué mejor forma para hacerlo que descubriendo sus **Pueblos Mágicos**? Empezamos el año con un gran destino lleno de patrimonio y cultura: Los **Pueblos Mágicos** del estado de Nayarit en México. Son **9** destinos de extraordinario atractivo turístico que desgranamos al detalle en las páginas

de esta extensa edición monográfica de **QTRAVEL**. Destino que nos permitirá descubrir su legado colonial, sus increíbles playas, islas sorprendentes e inesperadas, aguas termales de origen volcánico, saltos de agua únicos, auténtica gastronomía nayarita, y muchos más atractivos que nos sorprenderán por lo desconocidos que son para nosotros.

*David Bigorra*

# QTRAVEL

Nº 46 - Época III - Año XVII

**QTRAVEL**

Teléfono (+34) 616 179 166

ISSN: 1887-410X

**DIRECCIÓN**

David Bigorra  
david@qtravel.es

**REDACCIÓN Y PUBLICIDAD**

revista@qtravel.es

**REDES SOCIALES**

Facebook: qtravel.es

Youtube: revistaqtravel

Instagram: revistaqtravel

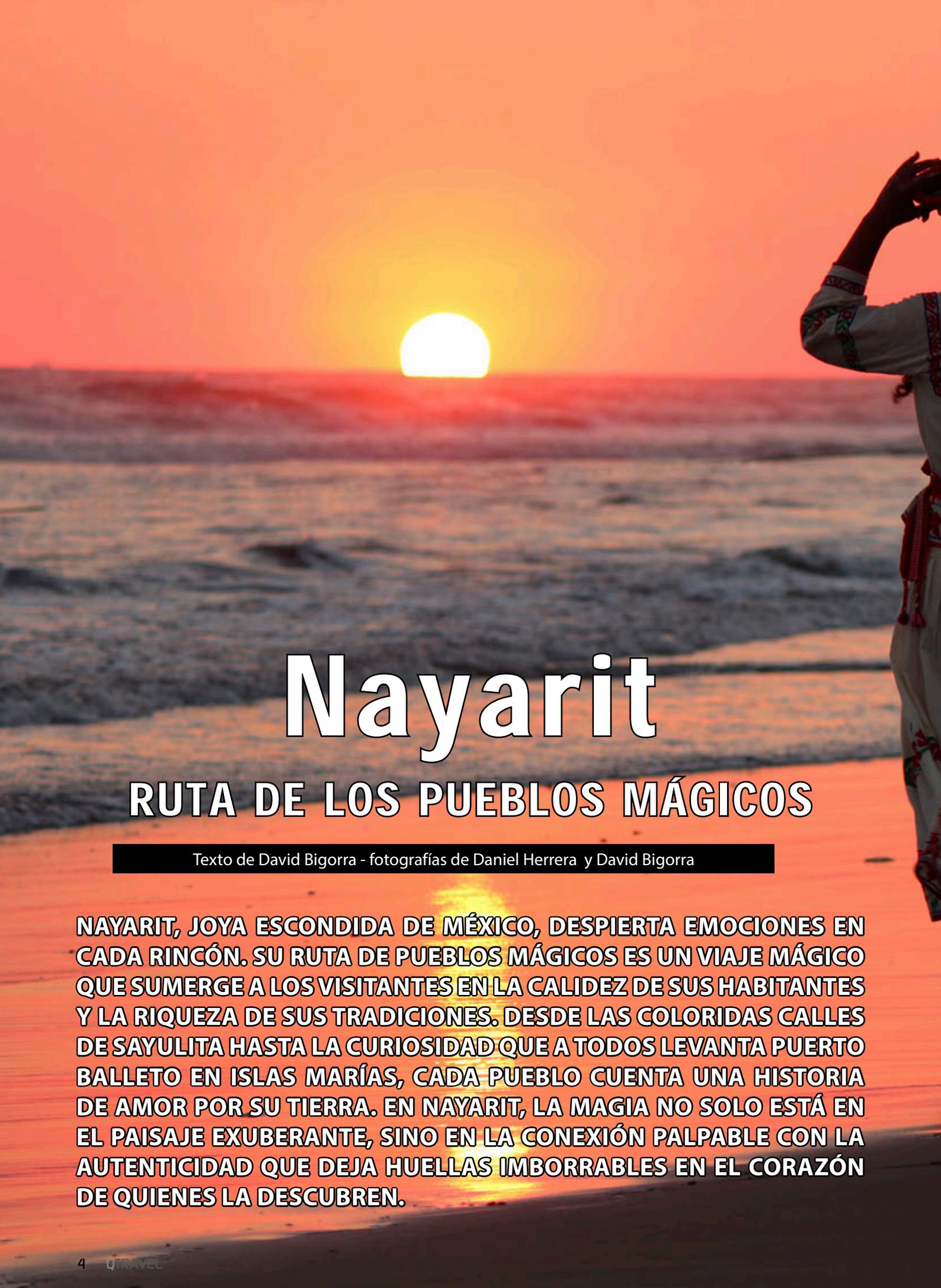
**PÁGINA WEB Y REVISTA DIGITAL**

www.qtravel.es

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS ARTÍCULOS DE ESTA PUBLICACIÓN SIN AUTORIZACIÓN EXPLÍCITA POR ESCRITO DEL EDITOR



Foto portada: O.T. Nayarit



# Nayarit

## RUTA DE LOS PUEBLOS MÁGICOS

Texto de David Bigorra - fotografías de Daniel Herrera y David Bigorra

**NAYARIT, JOYA ESCONDIDA DE MÉXICO, DESPIERTA EMOCIONES EN CADA RINCÓN. SU RUTA DE PUEBLOS MÁGICOS ES UN VIAJE MÁGICO QUE SUMERGE A LOS VISITANTES EN LA CALIDEZ DE SUS HABITANTES Y LA RIQUEZA DE SUS TRADICIONES. DESDE LAS COLORIDAS CALLES DE SAYULITA HASTA LA CURIOSIDAD QUE A TODOS LEVANTA PUERTO BALLETO EN ISLAS MARÍAS, CADA PUEBLO CUENTA UNA HISTORIA DE AMOR POR SU TIERRA. EN NAYARIT, LA MAGIA NO SOLO ESTÁ EN EL PAISAJE EXUBERANTE, SINO EN LA CONEXIÓN PALPABLE CON LA AUTENTICIDAD QUE DEJA HUELLAS IMBORRABLES EN EL CORAZÓN DE QUIENES LA DESCUBREN.**





Playa de los Muertos en Sayulita. Foto: O.T. Nayarit.

En el rincón oeste de **México, Nayarit** despliega un tapiz de maravillas que cautivan los sentidos y alientan el espíritu aventurero. A lo largo de su pintoresca costa, la **Riviera Nayarit** deslumbra con playas de ensueño que acarician las aguas del Pacífico, invitando a quienes buscan la tranquilidad en destinos como **Punta Mita** y **Sayulita**. En este paraíso costero, el sol se refleja en las olas, susurra secretos al viento y deja huellas doradas en la arena.

No obstante, la verdadera esencia de Nayarit se despliega en su interior, donde la **Sierra Madre Occidental** abrazapueblos encantadores y paisajes de ensueño. En **Tepic**, la capital, la historia cobra vida en sus calles empedradas y edificios coloniales que cuentan relatos centenarios. Más allá, la majestuosidad e intensa historia de las **Islas Marías** invita a exploradores intrépidos a sumergirse en una reserva natural única.



Puestos de artesanías en los mercados locales de Nayarit.

La magia se manifiesta en la diversidad de sus atractivos, desde los vibrantes **mercados de artesanías** locales hasta las festividades que celebran la riqueza cultural del estado. Los aromas de la cocina tradicional impregnan el aire, ofreciendo un banquete para los sentidos en cada plaza y callejón.

En **Nayarit**, cada rincón es una poesía visual, una sinfonía de sonidos auténticos y un abrazo cálido de

hospitalidad. Ya sea explorando las profundidades del océano Pacífico, recorriendo senderos en la montaña o perdiéndose en la historia de sus pueblos, **Nayarit** teje memorias imborrables para quienes se aventuran a descubrir sus tesoros escondidos. Este rincón de **México** es más que un destino; es un viaje de autenticidad, donde la costa y el interior danzan juntos en armonía, desencadenando un hechizo que perdura en el corazón



Paseos en kayak en el Parque Nacional de la Tovará en San Blas. Foto: O.T. Nayarit.

de aquellos que se sumergen en su esencia. En **Nayarit**, cada viaje es un capítulo en la historia de un amor inolvidable con la tierra, la cultura y la belleza que la rodea.

Bajo el cielo estrellado de **Nayarit**, la conexión con la naturaleza se intensifica en los **Parques Nacionales**, donde selvas exuberantes y cascadas serpenteantes invitan a exploradores a sumergirse en

la autenticidad de la biodiversidad. La **Reserva de la Biosfera de las Islas Marías**, declarada **Patrimonio de la Humanidad**, revela un santuario donde la vida marina y las aves migratorias coexisten en perfecta armonía. Cada sendero en la **Sierra de Vallejo** es un eco de historias silenciosas, mientras que las **Grutas de la Culebra** se abren paso en la tierra para contar secretos geológicos guardados durante milenios.



Reserva de la Biosfera de las Islas Marías. Foto: O.T.

Así, en el mágico equilibrio entre la costa y el interior, **Nayarit** se presenta como un lienzo vivo donde la naturaleza, la historia y la cultura convergen para crear una sinfonía de experiencias únicas.

En esta tierra de contrastes, cada paso es un descubrimiento, y cada atardecer es una promesa de que, en **Nayarit**, la aventura y la emoción son infinitas, esperando



ser exploradas con los ojos llenos de asombro y el corazón latiendo al ritmo apasionado de este rincón encantado de **México**.



Arte callejero que refleja la vida cotidiana de los Pueblos Mágicos de Nayarit.

## PUEBLOS MÁGICOS

Los **Pueblos Mágicos de México** son localidades que se distinguen por su belleza, historia, cultura y tradiciones, y que ofrecen al visitante una experiencia única y memorable.

El programa Pueblos Mágicos fue creado en 2001 por la Secretaría de Turismo, con el objetivo de promover el desarrollo turístico, social y económico

de estas localidades, así como de preservar y difundir su patrimonio.

Para ser nombrado **Pueblo Mágico**, deben cumplirse con una serie de requisitos, como tener una población menor a 20 mil habitantes, contar con un atractivo turístico natural o cultural, tener una oferta de servicios e infraestructura turística, y tener un plan de desarrollo sustentable. Además, de pasar por un proceso de evaluación



Es tradicional encontrar puestos de arte huichol en los mercados de los Pueblos Mágicos de Nayarit.

y aprobación por parte de un comité integrado por diversas dependencias gubernamentales y organismos.

El estado de Nayarit contaba hasta 2023 con cuatro Pueblos Mágicos: **Sayulita, Isla de Mexcalitán, Compostela y Jala**. A esta lista, fueron incorporados el 26 de junio de 2023 cinco nuevos pueblos: **Ahucatlán, Ixtlán del Río, Amatlán, San Blas y Puerto Balleto en Islas Marías**.

Cada sitio conjuga los colores y los tonos de la naturaleza de esta región; los verdes del bosque tropical, la terracota de sus montañas y sus riscos, así como el azul despejado del cielo, que es un reflejo del enorme Océano Pacífico, que tanta influencia tiene en su benévola climatología. Permitiéndole, esta, poseer excelentes playas de aspecto casi virgen y bosques frondosos de vegetación casi selvática que tanto atraen al visitante.



San Pancho en Baía de Banderas.

# BÁHIA DE BANDERAS

CONOCEREMOS EL PUEBLO MÁGICO DE SAYULITA, QUE NOS PERMITIRÁ DEMÁS DESCUBRIR SAN PANCHO, PLANTENA CACAO, EL MERCADO DEL MAR Y EL PARQUE NACIONAL DE ISLAS MARIETAS.

El Municipio de **Bahía de Banderas** es uno de los 20 municipios de Nayarit, en la costa del Pacífico mexicano. Es un tesoro mexicano que fusiona la belleza natural con experiencias culturales y aventuras únicas.

Dentro del municipio hay varios atractivos que lo hacen un lugar ideal para visitar. Entre ellos está el **pueblo mágico de Sayulita**, una localidad de ambiente hippie-chic, donde se puede



Puerto Cruz de Huanacaxtle con el Mercado del Mar.

practicar el surf, admirar el arte callejero y degustar pescado fresco de la zona. **Sayulita** es un lugar que enamora a sus visitantes por sus calles coloridas, su alegría constante y encanto.

Otro pueblo que vale la pena conoceres **San Pancho**, que se caracteriza por su espíritu ecológico y comunitario. Aquí se pueden visitar proyectos como el **Circo de los Niños** o el **Centro Cultural Las fabricas**, que ofrece programas

educativos y culturales para los niños y jóvenes de la zona. **San Pancho** es un lugar que inspira a todo el mundo que lo visita, por su compromiso, su solidaridad y su belleza.

En **Puerto Cruz de Huanacaxtle** se puede apreciar la tradición pesquera del municipio, así como su moderna infraestructura turística. Aquí se ubica la **Marina Riviera Nayarit**, una de las más grandes y sofisticadas del Pacífico,



En Planeta Cacao podemos aprender todo lo relacionado con el cultivo que dio origen al chocolate.

donde se pueden tomar tours en barco, practicar deportes acuáticos o simplemente contemplar el paisaje. También se puede visitar el **Mercado del Mar**, donde se venden pescados y mariscos frescos de la región. **Puerto Cruz de Huanacastle** es un lugar que sorprende a sus visitantes por su contraste, su calidad y su sabor.

En el pequeño pueblo de Tondoroque se encuentra **Planeta Cacao**, un jardín-

museo interactivo que promueve la cultura, el cultivo y el aprendizaje del cacao, el fruto originario de México que dio origen al tan apreciado chocolate. Aquí se puede conocer y aprender sobre el proceso de producción del cacao, desde la siembra hasta la elaboración de productos derivados, y participar en talleres y degustaciones. **Planeta Cacao** es un lugar que educa a sus visitantes por su historia, su ciencia y su dulzura.



Parque Nacional Islas Marietas. Foto: O.T. Nayarit.

Para los amantes de la aventura y la naturaleza, el municipio ofrece diversas actividades en **Vista Paraiso**, un centro ecoturístico que cuenta con un circuito de tirolinas, paseos a caballo, tours en RZR y observación de aves.

Además, en esta zona, encontramos el conocido **Parque Nacional Islas Marietas**, un archipiélago de origen volcánico que alberga una gran biodiversidad marina y terrestre, y que

es famoso por su **Playa Escondida**, una playa oculta dentro de una cueva. Islas Marietas es un lugar que emociona a sus visitantes por su playa única y el entorno natural agreste que lo forma.

Así pues, si visitamos el **pueblo mágico de Sayulita**, debemos dejarnos llevar por los encantos que esta zona del municipio de **Bahía de Banderas** nos ofrece y que encontramos a poca distancia uno del otro.



Sayulita posee una apreciada playa en un entorno natural único.

# Sayulita

**PUEBLO MÁGICO QUE DESTACA POR SUS PLAYAS, CULTURA SURFERA Y EL AMBIENTE RELAJADO, OFRECIENDO UNA EXPERIENCIA ÚNICA CON SU ARTESANÍA, GASTRONOMÍA Y HOSPITALIDAD. SU ARQUITECTURA COLORIDA AÑADE ENCANTO A ESTE DESTINO DEL ESTADO DE NAYARIT.**

**Sayulita** es un pueblo mágico con una popular playa, ubicado en el sur del estado de Nayarit, en el municipio de **Bahía de Banderas**, a orillas de la costa del océano Pacífico. Es un destino ideal para los amantes de la naturaleza, la cultura y el deporte, pues ofrece una variedad de actividades y experiencias para todos los gustos y edades.

Uno de los principales atractivos de **Sayulita** es su gran playa principal, que



Las tablas siempre están preparadas en las escuelas de surf en Sayulita.

se extiende por más de un kilómetro y medio de arena dorada y suave. Es una de las mejores **playas para practicar el surf**, pues cuenta con olas de diferentes tamaños y niveles de dificultad. Además, se puede disfrutar de otros deportes acuáticos como el kayak, el paddle board, el snorkel o el buceo. La playa también es un lugar perfecto para relajarse, tomar el sol, nadar o admirar el atardecer, tanto para turistas y locales de la zona.

Otras playas que se pueden visitar en Sayulita son la **Playa Malpaso**, que se encuentra al sur de la playa principal y es más tranquila y solitaria, ideal para quien huye de las aglomeraciones de estas famosas playas; la **Playa Los Muertos**, que se ubica al norte y es ideal para las familias, pues tiene aguas calmas y sombra; y la **Playa la Lancha**, que se sitúa a unos 15 minutos y es un paraíso para los surfistas, pues tiene olas constantes y de buena calidad.



La cultura del surf en Sayulita está presente en cada rincón de este pueblo mágico.

**La cultura del surf es muy fuerte en Sayulita**, y se refleja en su **ambiente bohemio y multicultural**. Se pueden encontrar escuelas de surf, tiendas de ropa y accesorios, y eventos relacionados con este deporte.

Uno de los más importantes es el **Festival Sayulita**, que se celebra cada año en febrero y que incluye competiciones de surf, cine, música, arte y gastronomía. Otro es el **Punta**

**Sayulita Longboard & SUP Classic**, que se realiza cada año en marzo y que reúne a los **mejores surfistas nacionales e internacionales**.

La **artesanía popular** es otro de los atractivos de **Sayulita**, pues se pueden encontrar productos hechos a mano como el arte huichol, con técnicas ancestrales que pasan de padres a hijos. Algunos ejemplos son las joyas de plata, las hamacas de algodón, los



Sayulita es conocida por los puestos y tiendas de la artesanía huichol.

sombreros de palma, las bolsas de piel, las máscaras de madera, los alebrijes de papel maché y las pinturas de óleo. Se pueden comprar estos artículos en las tiendas del pueblo, en los mercados o en los puestos ambulantes que se instalan en la plaza principal y como no, en su fantástica la playa.

Los mercados son una buena opción para conocer la gastronomía y la cultura local. Hay dos mercados principales: el

**Mercado del Pueblo**, que se celebra todos los viernes y que ofrece productos artesanales y orgánicos como frutas, verduras, quesos, pan, café, miel, chocolate, salsas, flores, jabones, velas y más; y el **Mercado de los Domingos**, que se lleva a cabo todos los domingos por la tarde y que ofrece comida típica de la región y música en vivo, como tacos, enchiladas, ceviche, pozole, tamales, aguas frescas, cerveza, tequila, mariachi, son jarocho y más.



Las calles de Sayulita son todo un escaparate social y colorido que demuestra su ambiente bohemio.

La arquitectura de **Sayulita** es la de un pueblo de playa, con casas de colores, techos de palapa, balcones de madera y ventanas de cristal. Se mezclan los estilos tradicional y moderno, creando un contraste armonioso y atractivo.

Como curiosidad: el origen del nombre "Sayulita" proviene de la lengua *náhuatl* que se hablaba en Mesoamérica en el siglo VII y significa "**lugar donde se encuentran las olas**". Un destino

surfero marcado desde hace siglos. Otra curiosidad es nombre de la iglesia principal, es tan sencilla que es llamada **cuasiparroquia de Nuestra Señora de Guadalupe**.

Pero sin duda, después de las playas, el principal atractivo de **Sayulita** para el visitante internacional es el **Paseo de los Colores**, una de las atracciones más divertidas y fotogénicas que dan vida a este pueblo mágico.



El **Paseo de los Colores** es una calle peatonal que se encuentra en el centro. Su nombre se debe a que está adornada con cientos de banderines de papel picado de todos los colores, que crean un efecto visual espectacular. El papel picado es una tradición mexicana, que consiste en recortar figuras geométricas o representativas en hojas de papel de china. Se usa para decorar las fiestas y celebraciones, como el **Día de Muertos**, la **Navidad** o **las bodas**.



El **Paseo de los Colores** es el lugar perfecto para tomar fotos increíbles,



Las calles y lugares principales de Sayulita se encuentran siempre adornadas con banderines de colores.

pues el contraste entre el cielo azul y los colores vibrantes de los banderines es impresionante.

La calle está llena de vida, encontraremos tiendas de artesanía, cafés, restaurantes y galerías de arte, donde se puede encontrar de todo, desde ropa y accesorios, hasta joyas y pinturas.

También hay música, baile y alegría, pues el **Paseo de los Colores** es

el escenario de muchos eventos culturales y artísticos, como el Festival Sayulita, que se celebra en febrero.

El **Paseo de los Colores** es una experiencia única, que te hará sentir la magia y el encanto de Sayulita. Es un lugar que te invita a disfrutar, a sonreír, a soñar y a crear recuerdos inolvidables. Venir a Sayulita es también pasearse, conocer y dejarse ver por un lugar donde los colores se convierten en fiesta.





Playa y laguna de San Pancho.

# San Pancho

A TAN SOLO 15 MINUTOS DEL PUEBLO MÁGICO DE SAYULITA ENCONTRAMOS OTRO DESTINO DE PLAYAS IMPERDIBLES, IDEAL PARA LOS AMANTES DE LA NATURALEZA, Y LA CULTURA QUE BUSCAN UNA ESCAPADA TRANQUILA Y AUTÉNTICA.

Lo primero que te llamará la atención de **San Pancho** es su hermosa playa, de arena blanca y oleaje moderado, donde podrás practicar surf, bucear, nadar o simplemente relajarte bajo el sol. La playa se extiende por varios kilómetros y ofrece una vista espectacular de la bahía y las montañas. Además, en ciertas épocas del año, podrás avistar ballenas, delfines y tortugas marinas desde la propia orilla sin tener que tomar embarcación alguna para ello.



La tranquila playa de San Pancho es un lugar ideal para surfear y disfrutar de la belleza del mar.

La **playa de San Pancho** es un oasis de paz y belleza, donde el sonido de las olas y el canto de las aves te invitan a relajarte y disfrutar del momento. El agua es cristalina y templada, ideal para refrescarse y observar la vida marina. La arena es suave y blanca, perfecta para caminar descalzo o hacer castillos. El ambiente es familiar y acogedor, con gente de todas las edades y nacionalidades que comparten el amor por la naturaleza y el surf. En la playa hay

varios servicios, como renta de tablas, sombrillas, hamacas, masajes y clases de yoga. También hay algunos restaurantes y bares donde se puede comer y beber algo con vista al mar.

Otro de los atractivos de **San Pancho** es su **gastronomía**, que combina los sabores del mar con los de la tierra. Podrás degustar platillos típicos como el huachinango, el ceviche, los tacos de pescado, la birria y el mole, así como



En la calle podemos encontrar modernos puestos de comida, donde disfrutar de la gastronomía local.

opciones vegetarianas y orgánicas. Hay restaurantes para todos los gustos y presupuestos, desde puestos callejeros hasta locales gourmet. Algunos de los más recomendados son Maria's, La Ola Rica, Bistro Orgánico y Mexotik.

La **gastronomía de San Pancho** refleja la diversidad y la riqueza de su cultura, con influencias de la cocina indígena, española, africana y asiática. Cada plato es una explosión de sabor

y color, que te hará sentir el cariño y la pasión de sus cocineros. No puedes dejar de probar el huachinango, un pescado fresco y jugoso, que se prepara al horno, a la parrilla o al mojo de ajo. El ceviche es otro clásico, hecho con pescado o mariscos marinados en limón, cebolla, cilantro y chile. Los tacos de pescado son una delicia, con tortillas de maíz, lechuga, tomate, salsa y crema. La birria es un guiso de carne de res o de chivo, cocinado con chiles,



Tienda de arte y artesanía local en San Pancho.

especias y hierbas. El mole es una salsa espesa y aromática, que se sirve con pollo, arroz y tortillas. Para acompañar estos platillos, nada mejor que una cerveza fría, un tequila o un mezcal.

Si te gusta el **arte y la artesanía, San Pancho** te sorprenderá con su oferta cultural. Podrás visitar galerías, tiendas y talleres donde encontrarás piezas únicas y originales, elaboradas por artistas locales e indígenas. Una de las

tiendas más famosas es Esto es México, que tiene una fachada colorida y vende objetos representativos de la cultura mexicana, como calaveras, luchadores, catrines y catrinas. Otra es Galería Tananá, especializada en arte y joyería huicholes, creada por la antropóloga y diseñadora Susana Valadez.

El **arte y la artesanía de San Pancho** son una muestra de la creatividad y la identidad de su gente, que expresa su



Mercado cubierto de la Plaza del Sol de San Pancho.

visión del mundo a través de formas, colores y símbolos. Podrás admirar y adquirir obras de pintura, escultura, cerámica, textil, madera, metal y vidrio, que reflejan la influencia de las culturas prehispánicas, coloniales y contemporáneas. Una de las expresiones más destacadas es el arte huichol, que consiste en cubrir objetos con chaquiras o estambres, formando diseños geométricos y figurativos, que representan animales, plantas,

dioses y ritos sagrados. El arte huichol es una forma de comunicación con lo divino y de preservación de la memoria y la tradición.

No puedes dejar de conocer la **Iglesia de San Francisco**, el símbolo del pueblo, que se ubica en la **Plaza del Sol**, el centro de la vida social y cultural. La iglesia es de estilo colonial y tiene una torre con un reloj y una campana. En su interior, hay un altar dedicado al



Fachada de la Iglesia de San Francisco del siglo XVI.

santo patrono, San Francisco de Asís, y varias imágenes religiosas. La plaza es el lugar donde se realizan las fiestas y eventos más importantes, como el carnaval, la Semana Santa, el Día de Muertos y el festival de música.

La **Iglesia de San Francisco** es un testimonio de la historia y la fe de **San Pancho**, que se remonta al siglo XVI, cuando los franciscanos llegaron a evangelizar la región. La iglesia actual se

construyó en el siglo XIX, sobre las ruinas de una capilla anterior. La iglesia es el punto de encuentro y de celebración de los habitantes, que se reúnen para asistir a las misas, las procesiones, las bodas y los bautizos. La plaza es el espacio público por excelencia, donde se puede pasear, sentarse en una banca, *platicar* con los amigos, comprar un helado o un elote, o disfrutar de algún espectáculo. La plaza es el corazón de San Pancho, que late al ritmo de su gente.



Almacén del "atrezzo" del Circo de los Niños de San Pancho.

Otro lugar que debes visitar es el **Circo de los Niños de San Pancho**, un proyecto social y educativo que ofrece clases de circo, danza, música y teatro a niños y jóvenes de la comunidad. El circo fue fundado por Gilles Ste-Croix, uno de los creadores del *Cirque du Soleil*, y su esposa Monique Voyer, una bailarina profesional. Cada año, el circo presenta un espectáculo de gran calidad y originalidad, que muestra el talento y la creatividad de los alumnos.

El **Circo de los Niños de San Pancho** es una iniciativa que busca transformar la vida de los niños y jóvenes, a través del arte y la educación. El circo les ofrece un espacio de aprendizaje, diversión y expresión, donde desarrollan sus habilidades físicas, mentales y emocionales. El circo les enseña valores como el respeto, la disciplina, la confianza, la cooperación y la solidaridad. El circo les brinda una oportunidad de crecer, de soñar y de compartir su magia con el público.



Sala de actividades del centro cultural Las Fábricas de San Pancho.

Por último, te recomendamos conocer el **centro cultural Las Fábricas de San Pancho**, un espacio dedicado a la promoción y **difusión de la cultura y el arte**. El centro se encuentra en una antigua fábrica de ladrillos y cuenta con salas de exposiciones, biblioteca, auditorio, cafetería y jardín. Aquí podrás disfrutar de diversas actividades, como exposiciones, conciertos, conferencias, talleres, cine y teatro, prestando especial atención a las actividades con niños.

El **centro cultural Las Fábricas de San Pancho** busca generar un impacto positivo en la comunidad, a través de la cultura y el arte. El centro es un lugar de encuentro, de intercambio, de inspiración y de creación.

San Pancho tiene mucho que ofrecer y un lugar ideal para desconectarse del estrés y conectarse con la naturaleza y la gente. Si quieres vivir una experiencia única e inolvidable, no dudes en visitarlo.



# Planeta Cacao

ES ESPACIO RURAL QUE OFRECE A SUS VISITANTES UNA EXPERIENCIA SENSORIAL Y EDUCATIVA SOBRE LOS ORÍGENES MEXICANOS DEL FRUTO DEL CACO QUE POSTERIORMENTE DIO ORIGEN AL APRECIADO CHOCOLATE.

**Planeta Cacao** es un espacio rural dedicado a promover la cultura, el cultivo y el aprendizaje del cacao de manera interactiva. Se encuentra en **Tondoroque**, una pequeña localidad que forma parte del municipio de Bahía de Banderas, en la Riviera Nayarit. Este proyecto fue creado por Laura Aguilar y Mina Ibarra, dos profesionales del turismo que apoyan el desarrollo del turismo rural y la preservación de los cultivos antiguos mesoamericanos.



Fruteo de la planta de cacao en el arbol, justo antes de su recolección. Derecha: secado del fruto.

**Planeta Cacao** ofrece a sus visitantes una experiencia sensorial, educativa y divertida, donde podrán conocer todo sobre el cacao, el fruto originario de México que dio origen al chocolate. El recorrido inicia con una visita guiada por el jardín de cacao, donde se puede apreciar el ecosistema, la historia y los usos culturales de este árbol sagrado. Se puede observar la flor del cacao, la mazorca y la semilla, y degustar bebidas ancestrales elaboradas con cacao.

Después, se pasa a la cocina, donde se realiza el taller de chocolate artesanal. Aquí se aprende el proceso de producción del chocolate, desde el tostado, el molido, el refinado y el moldeado, hasta obtener una deliciosa tablilla. Los visitantes pueden participar en todas las etapas y personalizar su chocolate con diferentes ingredientes, como vainilla, canela, chile o sal. Al final, se puede disfrutar de una degustación de chocolate con fruta de temporada.



Cada proceso que vive la planta de cacao se puede vivir en este lugar experiencial de Planeta Cacao.

**Planeta Cacao** también cuenta con una tienda, donde se pueden adquirir productos derivados del cacao, como jabones, cremas, velas, dulces y licores. Todos estos productos son elaborados de forma artesanal y natural, con ingredientes locales y de calidad.

**Planeta Cacao** tiene una misión social y ambiental, ya que busca fomentar el aprecio por el cacao y el chocolate como parte del patrimonio cultural

y natural de México. Asimismo, brinda asesoría a cacaocultores, chocoartesanos y distribuidores interesados en sembrar y transformar el cacao. De esta manera, contribuye al desarrollo económico y turístico de la región, así como a la conservación de la biodiversidad. Un lugar único y encantador, que invita a descubrir el origen y la magia del chocolate en una actividad ideal para toda la familia, que combina el conocimiento y el placer.





El pescado recién traído de las barcas es expuesto para ser vendido rápidamente, siempre fresco.

# Mercado del Mar en Puerto Cruz de Huanacastle

**Puerto Cruz de Huanacastle** es un pueblo pesquero en la costa del Pacífico de la Riviera Nayarit, una zona turística que ofrece bellezas naturales, cultura y gastronomía. Puerto Cruz conserva su esencia tradicional, pero también cuenta con una moderna infraestructura turística que lo hace un destino buscado para los visitantes.

Uno de los principales atractivos de **Puerto Cruz de Huanacastle** es su



Pescadores en las barcas del Puerto Cruz de Huanacastle dejando a punto sus aparejos tras la pesca.

**Mercado del Mar**, donde se puede comprar y degustar pescados y mariscos frescos de la región.

El mercado se encuentra en el centro del puerto deportivo, lo que significa que tiene acceso directo a los productos que llegan de las embarcaciones de los pescadores locales. Hay una gran variedad de especies, como camarones, atún, mahi-mahi, pulpo, nécoras, ostras y otras específicas de la

zona. Los vendedores ofrecen consejos sobre cómo cocinarlos, o bien se puede optar por llevarlos a alguno de los restaurantes cercanos que los preparan al gusto. El mercado abre todos los días a partir de las 8 de la mañana hasta que se agoten los productos.

Como todo este tipo de mercados, es un lugar ideal para conversar y tomar el pulso a la gente del lugar que ha vivido del mar toda la vida.



Puesto del mercado en plena venta de su mercancía.

Otro de los atractivos de Puerto Cruz es su **Marina Riviera Nayarit**, una de las más grandes y sofisticadas del Pacífico, con 340 muelles que pueden alojar embarcaciones de entre 9 y 122 metros. La marina ofrece servicios de la más alta calidad, como club náutico, centro de negocios, sky bar, astillero, estación de combustible y más.

Además, se pueden contratar tours en barco, practicar deportes acuáticos o

simplemente contemplar el paisaje. La marina fue renovada en 2008 y se ha convertido en el nuevo icono distintivo de **Bahía de Banderas**.

**Puerto Cruz de Huanacastle** es un lugar que combina lo mejor de la tradición pesquera de la zona y la modernidad, ofreciendo una experiencia distinta al visitante. Es un lugar ideal para disfrutar del mar y la gastronomía a pie de mar de la Riviera Nayarit.





Vista aérea de la Playa Escondida de Islas Marietas. Foto: O.T.Nayarit.

# Islas Marietas

CON SU PLAYA ESCONDIDA Y SU BIODIVERSIDAD ÚNICA, REPRESENTAN UN PATRIMONIO NATURAL QUE MERECE SER PRESERVADO Y RESPETADO POR TODOS.

Las **Islas Marietas**, ubicadas en la costa del Pacífico, frente a Punta Mita, constituyen un auténtico tesoro natural y una joya ecológica resguardada bajo la categoría de **Parque Nacional**. En este paraíso, destaca la enigmática y única **Playa Escondida**, una maravilla geológica de aguas turquesas rodeada por un anillo de roca, que ha cautivado la imaginación de quienes tienen la fortuna de poder acceder a ella nadando para descubrirla.



Interior de Playa Escondida en el Parque Nacional de Islas Marietas. Foto: O.T. Nayarit.

Este archipiélago, de origen volcánico, está compuesto por la **isla Larga** y la **isla Redonda**, dos islotes (**El Morro** y **la Corbeteña**) y un par de rocas (**La Ampolla** y **Los Morros Cuates**).

#### ACCESO A LA PLAYA ESCONDIDA

La **Playa Escondida**, también conocida como *“Playa del Amor”*, es una majestuosa rareza de la naturaleza, encerrada en una semi cúpula de

piedra de acceso complicado y no apto para todos.

El acceso es limitado y requiere planificación. Los visitantes deben reservar excursiones en barcas autorizadas desde **Punta Mita, Bucerías, Sayulita, La Cruz de Huanacastle, Puerto Vallarta o Nuevo Vallarta**. Las embarcaciones tienen que dejar a los pasajeros a algunas decenas de metros de la playa, y el trayecto desde



El acceso a la playa Escondida es a nadado, mientras los pelicanos observan a los turistas con curiosidad.

las embarcaciones hasta la playa debe hacerse nadando, con el uso obligatorio de un chaleco salvavidas y que es siempre controlado por los guardias del parque que controlan desde su barca el acceso a la playa.

Es esencial contar con un **guía certificado** que siempre estará con nosotros y que conoce las regulaciones de conservación y las medidas para preservar este frágil ecosistema.

#### LIMITACIONES PARA SU VISITA

Para garantizar la preservación de este paraíso, las autoridades estatales han establecido duras limitaciones en el **número de visitantes diarios**. Se requiere una **autorización especial** para acceder a la **Playa Escondida**, y se insta a los visitantes a seguir estrictas normas de conducta ambiental, como no tirar residuos de ningún tipo, no alimentar a las aves o peces y usar



Alrededor de las islas encontramos pequeñas playas únicamente utilizadas por las aves migratorias.

bloqueadores de piel biodegradables sin aceites. Estas medidas buscan proteger la **biodiversidad única** que alberga el archipiélago.

### IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD

Las **Islas Marietas** albergan una riqueza biológica excepcional, siendo hogar de una diversidad de especies marinas y aves migratorias. La conservación de este ecosistema es vital para mantener

el equilibrio natural de la región y proteger a las especies endémicas amenazadas. Estudios científicos revelan la relevancia de estas islas como refugio para la reproducción y alimentación de diversas especies marinas.

### FAUNA DIVERSA

Entre las estrellas del archipiélago se encuentran las **aves migratorias**, que convierten a las **Islas Marietas**



En las islas Marietas encontramos caprichosas formas rocosas con cavidades producidas por el oleaje.

en una parada estratégica en sus rutas migratorias. Es posible avistar **fragatas, piqueros de patas azules y alcatraces**, creando un espectáculo inolvidable para los amantes de la ornitología. La fauna submarina es igualmente impresionante, con **arrecifes de coral** que albergan una increíble diversidad de peces tropicales.

Además de su rica biodiversidad, las Islas Marietas son un testimonio del poder

y la belleza de las fuerzas naturales. Formadas por actividad volcánica hace miles de años, estas islas han resistido el paso del tiempo y las inclemencias del clima. Su geología única ha dado lugar a formaciones rocosas impresionantes. Cada año, miles de visitantes se sienten atraídos por su belleza natural, sin embargo, es importante recordar que este hábitat natural es muy frágil, por lo que debemos tratarlo con respeto y cuidado para asegurar su conservación.





Vista aérea de Mexcaltitán. Foto: O.T.Nayarit.

# Mexcaltitán

PUEBLO MÁGICO ASENTADO SOBRE UN ISLOTE SE HA HECHO FAMOSA POR SUS CASAS COLORIDAS Y SUS CALLES QUE SE INUNDAN TEMPORALMENTE DURANTE LA TEMPORADA DE LLUVIAS CONVIRTIÉNDOSE EN LA PEQUEÑA VENECIA DE NAYARIT

**Mexcaltitán**, una pequeña isla situada en el municipio de **Santiago Ixcuintla**, es considerada por muchos como la cuna de la *civilización azteca*. Su nombre significa “*en la casa de los mexicanos o de la luna*”, y según la leyenda, este lugar es **Aztlán**, de donde partieron los *mexicas* hacia el centro de **México**. En este sitio se encontraron varios vestigios prehispánicos, entre ellos, la conocida y mística figura del **Águila Garza**.



En la temporada de lluvias las calles cercanas a la orilla de la laguna quedan inundadas por el agua.

La figura del **Águila Garza** es un símbolo importante en la historia y la mitología de **Mexcaltitán**. Según la leyenda, un sacerdote tuvo una visión en la que veía un águila posada sobre un nopal devorando a una serpiente, lo que se entendió como el inicio del peregrinaje a **Tenochtitlán**. Esta imagen del águila es un símbolo poderoso en la **cultura azteca** y se ha convertido en todo un emblema nacional de México.

La historia de la fundación de **Tenochtitlan**, la ciudad azteca, es muy conocida: un grupo de personas venidas de **Aztlán**, una isla posiblemente al norte del país, viaja por varios años con la guía de su dios **Huitzilopochtli** hasta que encuentran la señal del águila parada sobre un nopal devorando una serpiente, en un islote ubicado en medio del **Lago de Texcoco**, lo que les indica que en ese lugar se deben quedar y crear la gran ciudad.



La figura del Águila Garza es omnipresenta en toda la isla de Mexcaltitán.

La figura del *Águila Garza* en **Mexcaltitán** es un recordatorio de esta leyenda y de la rica historia y cultura azteca que se originó en esta isla. Aunque no hay pruebas concluyentes, las similitudes entre **Mexcaltitán** y la mítica **isla de Aztlán** descrita por los mexicas han llevado a muchos a creer que se trata del mismo lugar.

Así pues, la figura del *Águila Garza* es un símbolo importante en la historia

y la mitología de **Mexcaltitán** y la civilización azteca. Representa el inicio del peregrinaje de los aztecas a **Tenochtitlan** y es un recordatorio de la rica historia y cultura que se originó aquí.

#### **CÓMO LLEGAR A MEXCALTITÁN**

Para llegar a **Mexcaltitán**, existen varias carreteras, eso sí, algo escondidas para un turista inexperto en peculiar señalización de la zona. Como



La llegada a Mexcaltitán solo es posible atravesando la laguna en barca.

referencia, primero hay que llegar a **Tepic**, la capital del estado. Desde aquí dirigirnos a la **Laguna Grande de Mexcaltitán**, donde desde diferentes posibles embarcaderos, abordaremos alguna de las lanchas turísticas que hay para llegar a la isla en una paseo de 15 minutos aproximadamente.

Durante este trayecto, podremos admirar a nuestro alrededor el mangle blanco y rojo, o aves como las garzas

blancas y otras especies autóctonas de la zona como patos pichichín, grullas y chachalacas.

Además, es posible observar aves exóticas, cocodrilos, tortugas, jabalíes, zarcetas, armadillos, conejos y payos pipichines. Este espectáculo de vida silvestre es un testimonio de la generosidad de la naturaleza en esta región que merece la pena descubrir con tranquilidad si disponemos de tiempo.



Embarcadero de pescadores de Mexcaltlán

## **PESCA EN LA LAGUNA**

La principal actividad económica de los habitantes de la isla es la pesca. Muchos pescadores comienzan sus actividades a las 3 de la mañana, sobre todo en temporada alta, que es entre mayo y agosto. Si visitas el lugar en temporada de camarones, es muy probable que encuentres a los pescadores locales capturando a estos crustáceos que los podrás comer en los restaurantes de la

isla y así contribuir en la frágil economía del lugar. La rica variedad de fauna en la laguna se debe en parte a que ahí se combinan el agua salada del mar y el agua dulce del río.

## **LUGARES PARA VISITAR**

Mexcaltitán ofrece a los visitantes una variedad de lugares para explorar. La **plaza central** es el corazón del pueblo y un gran punto de partida para recorrer



Plaza Principal de Mexcaltitán con la Parroquia de San Pedro y San Pablo al fondo.

los lugares de interés. Aquí encontrarás la **Parroquia de San Pedro y San Pablo**, una sencilla pero bella iglesia del siglo XIX y uno de los edificios más antiguos que prevalece.

Además, puedes realizar un recorrido en lancha alrededor de la isla. Durante la temporada de lluvias, las calles de Mexcaltitán se inundan y se convierten en canales, lo que le ha otorgado el apodo de *“La Venecia Mexicana”*.

### **PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO**

La **Parroquia de San Pedro y San Pablo** se levanta majestuosamente en la **Plaza Principal**. Es una pequeña iglesia de una sola nave con techos de bóveda de cañón; una puerta con arco de medio punto es custodiada por dos columnas corintias que sostienen una pequeña cornisa. A un lado, la acompaña una torre de dos cuerpos con cuatro campanarios.



Piezas únicas que podemos encontrar en el Museo del Origen y que nos remontan a la cultura azteca.

## MUSEO DEL ORIGEN

El **Museo del Origen**, ubicado en un edificio de 1815, es otro lugar de interés en Mexcaltitán. Este museo tiene como temática principal la hipótesis de que los mexicas partieron de Aztlán, en la isla de Mexcaltitán, rumbo a donde fundarían la *Gran Tenochtitlan*. En sus seis salas de exhibición, el museo expone el entorno ecológico de la región y la vida comunitaria, la fauna

y la flora, los sistemas de captura del camarón y pescado, el periodo virreinal, una maqueta del poblado, ejemplares de cerámica y códices acerca de la fundación de la isla.

Mexcaltitán es un pueblo mágico lleno de historia y cultura, un destino que ofrece a los visitantes una visión única de la civilización azteca y una oportunidad para explorar la belleza natural de la región.





Vista aérea de Compostela con la Parroquia de santo Santiago Apóstol.

# Compostela

ESTE PUEBLO MÁGICO DE NAYARIT CONJUGA LA HISTORIA DE LAS CULTURAS INDÍGENAS DE LOS CORAS Y HUICHOLAS CON LA INFLUENCIA COLONIAL DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES CON SU FUNDACIÓN OFICIAL EN EL AÑO 1540.

La historia de la ciudad de **Compostela** se remonta a tiempos prehispánicos, cuando la región estaba habitada por diversas culturas indígenas. Los indígenas **Coras** y **Huicholes** fueron los primeros pobladores de esta área, dejando un legado cultural que aún se refleja en la vida cotidiana de la ciudad. La llegada de los españoles en el siglo XVI marcó el inicio de una nueva era, con la **fundación oficial de Compostela en 1540 por Nuño de Guzmán**.



Durante la época colonial, **Compostela** fue un importante centro administrativo y religioso. La construcción de la **Parroquia de santo Santiago Apóstol**, una imponente estructura que aún domina el paisaje urbano, comenzó en 1560 y simbolizó la influencia española en la región. Durante décadas, la ciudad también fue un punto estratégico en la red de comunicaciones entre la **Ciudad de México** y los **puertos de la costa del Pacífico**.

En el siglo XIX, **Compostela** jugó un papel crucial en la lucha por la independencia de México y fue testigo de importantes eventos históricos. Durante la Revolución Mexicana, la región experimentó tensiones y cambios significativos que dejaron una huella indeleble en su historia. La preservación de edificaciones coloniales y monumentos históricos ha convertido a **Compostela** en un destino que respira historia en cada esquina.



Plaza Principal del Compostela.

## LA PLAZA PRINCIPAL DE COMPOSTELA

**La Plaza Principal**, conocida como la **Plaza Hidalgo**, es el corazón vibrante de la ciudad. Rodeada por edificios históricos coloridos y animada por la actividad diaria, la plaza es un lugar ideal para sumergirse en la vida local y probar la auténtica cocina mexicana en sus restaurantes cercanos.

La Plaza Principal, conocida como

la **Plaza Hidalgo**, es el corazón vibrante de esta ciudad, que tiene un importante pasado histórico. La plaza se llama así porque significa “*campo de la estrella*” en latín, porque se cree que aquí estaba el lugar donde reposa el sepulcro del apóstol Santiago. La plaza está rodeada de edificios coloniales que le dan un encanto especial, como la **Parroquia de Santiago Apóstol**, el **Templo del Señor de la Misericordia** y el **Museo Regional de Nayarit**.



Vista de la parroquia desde el interior de la glorieta de la plaza.

La plaza también es un lugar donde se realizan diversas actividades culturales y artísticas, como exposiciones, conciertos, ferias y festivales. Aquí puedes disfrutar de la música, la gastronomía y el folclore típicos de esta región. Además, puedes admirar las pinturas murales que cuentan la historia de Compostela y sus habitantes.

La Plaza es reflejo de la animada actividad diaria de la ciudad y un lugar

ideal para sumergirse en la vida local y probar la auténtica cocina mexicana en sus restaurantes cercanos o puestos ambulantes de dulces y *chucherías*.

### **TESTIGO CENTENARIO DE FE Y TRADICIÓN**

Compostela no solo es un testamento vivo de su rica historia, sino también un lugar que atrae a visitantes con sus encantos turísticos. Entre los lugares imperdibles se encuentra la bellísima



**Parroquia de santo Santiago Apóstol**, un ejemplo sublime de la arquitectura colonial. Los visitantes pueden explorar sus intrincados detalles y disfrutar de la serenidad en su entorno.

Ubicada en el corazón de la histórica ciudad , es un monumento que ha sido testigo de siglos de historia, devoción y tradición. Su construcción se remonta a los primeros años de la colonización española, marcando así

el inicio de una profunda influencia religiosa en la región.

La Parroquia, dedicada al patrón de la ciudad, **Santiago Apóstol**, es una obra maestra arquitectónica que fusiona elementos coloniales y barrocos. Su construcción se inició a mediados del siglo XVI, convirtiéndola en una de las estructuras religiosas más antiguas de la región. El arco de medio punto en su fachada, las columnas talladas



Detalle de la entrada a la parroquia. Derecha: Lo mágica noche ilumina de forma especial la parroquia.

y los detalles ornamentales reflejan la habilidad y la devoción de los artesanos de la época.

El interior de la parroquia es igualmente impresionante. Los altares dorados, las pinturas religiosas y las esculturas de santos crean un ambiente sacro que transporta a los visitantes a través del tiempo. La Capilla del Santísimo, con su cúpula intrincadamente decorada, es un ejemplo destacado de la riqueza

artística y espiritual que alberga este lugar de culto.

La Parroquia es el epicentro de festividades religiosas que atraen a devotos locales y visitantes de toda la región. La celebración principal tiene lugar el 25 de julio, conmemorando la festividad de **Santiago Apóstol**. Durante esta época, las calles de Compostela se llenan de coloridos desfiles, danzas tradicionales y eventos

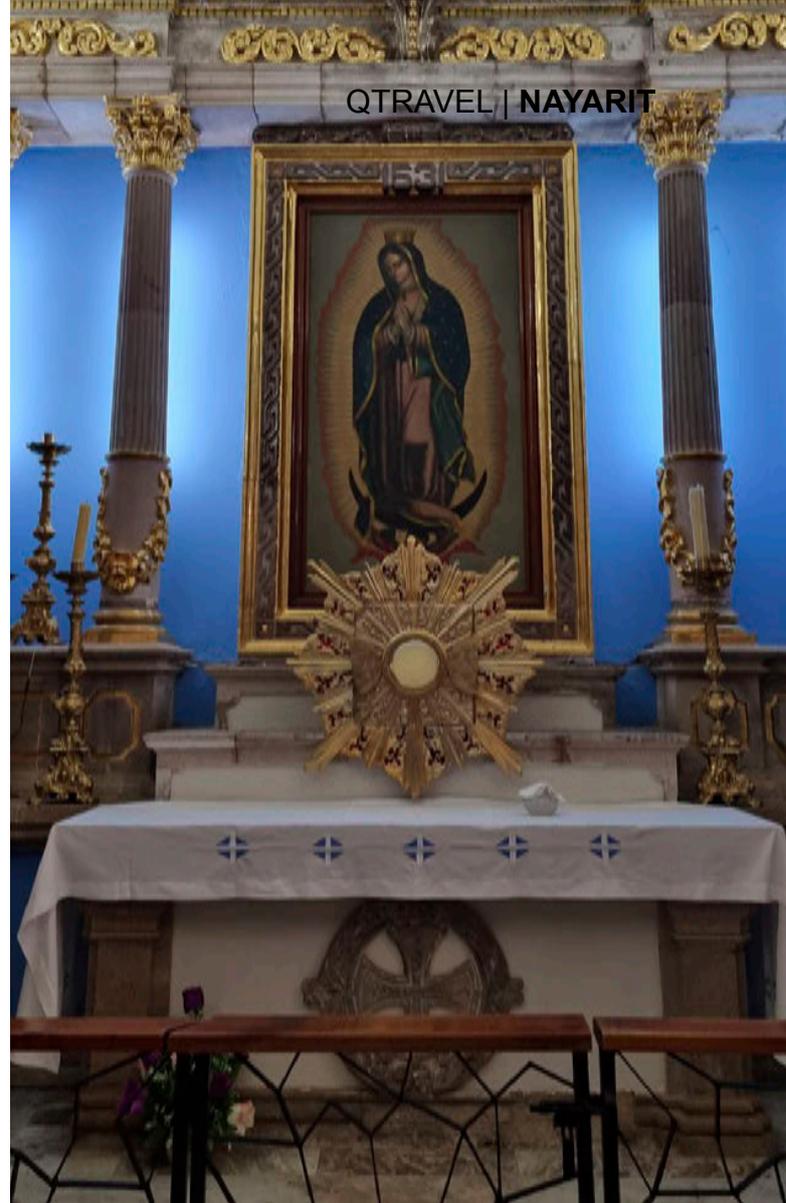


Interior de la parroquia.

religiosos, creando una atmósfera vibrante y llena de fervor.

Además, la Semana Santa es un período de intensa actividad aquí, con procesiones que recorren las calles empedradas de la ciudad, recordando la pasión y muerte de Jesucristo. Estas festividades no solo son momentos de reflexión espiritual, sino también oportunidades para la comunidad de unirse y preservar sus tradiciones.

La **Parroquia de Santo Santiago Apóstol** no es solo un lugar de culto; es el corazón de la vida comunitaria en **Compostela**. A lo largo de los años, ha servido como punto de encuentro para eventos sociales, culturales y educativos. La preservación de las tradiciones religiosas ha sido clave para fortalecer el tejido social de la ciudad, creando un sentido de identidad y pertenencia muy arraigado en sus habitantes y de lo que se sienten orgullosos de ello.



Botafumeiro de la Parroquia de Santiago Apóstol. Derecha: Altar dedicado a la virgen de Guadalupe.

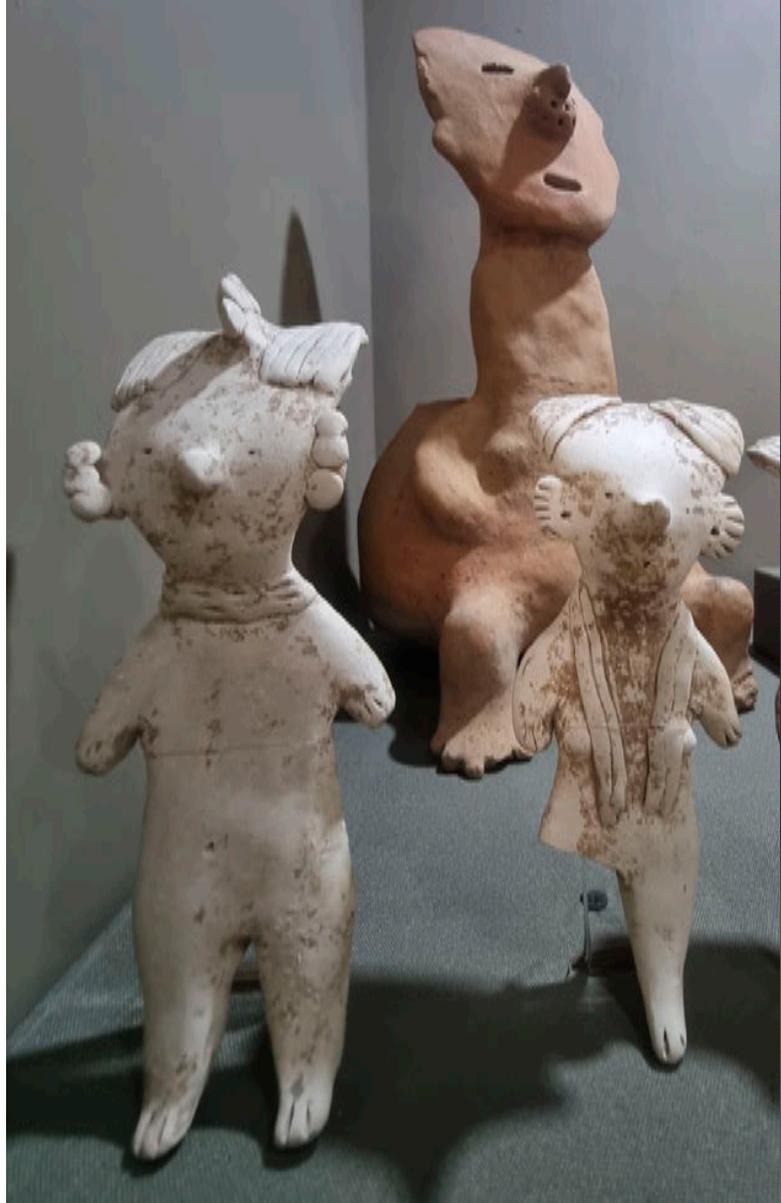
El impacto cultural de la Parroquia va más allá de lo religioso. Su arquitectura, arte sacro y participación en festividades locales la convierten en un atractivo turístico fundamental para quienes visitan **Compostela**. Los turistas pueden maravillarse con la majestuosidad de la parroquia, explorar sus alrededores históricos y sumergirse en la rica cultura que esta representa.

## La **Parroquia de Santo Santiago**

**Apóstoles** más que un edificio religioso; es un símbolo vivo de la historia, la fe y la identidad de **Compostela** y de **Nayarit**. La parroquia continúa siendo un faro espiritual y cultural que ilumina el pasado y el presente de esta encantadora ciudad mexicana.

## **MUSEO REGIONAL DE NAYARIT**

Para aquellos interesados en la historia prehispánica de la región, el **Museo**



**Regional de Nayarit** ofrece una visión fascinante de la *cultura Cora y Huichol*, con exhibiciones que incluyen piezas originales de gran valor histórico y exposiciones interactivas.

El museo se encuentra en el edificio del **antiguo convento de San Francisco**, que data del siglo XVI y cuenta con tres salas de exposiciones que te invitan a descubrir y valorar el patrimonio histórico y artístico de esta región.

En la primera sala, puedes ver una colección de objetos arqueológicos que muestran la presencia humana en el **Valle de Cactlán** desde hace más de 10 mil años. Entre los hallazgos más destacados se encuentran cerámicas, herramientas, adornos y restos óseos.

En la segunda sala, puedes apreciar una muestra de arte religioso que refleja la influencia católica en la región. Aquí puedes admirar pinturas murales,



esculturas, retablos y objetos litúrgicos que datan desde el siglo XVI hasta el XIX. Algunas piezas importantes son la **escultura de Santiago Apóstol**, el **retablo mayor del convento de San Francisco** y su **órgano barroco** del siglo XVIII.

En la tercera sala, puedes observar una exposición temporal que aborda distintos aspectos del proceso histórico de esta parte sureste de Nayarit, que a

principios del siglo XVI fue capital del Reino de Nueva Galicia.

Aquí puedes encontrar documentos, fotografías, mapas y testimonios que narran los acontecimientos más relevantes de esta época, como la fundación de Compostela por Nuño Beltrán de Guzmán, las rebeliones indígenas contra los españoles, las reformas borbónicas y las luchas por la independencia. Realmente interesante.



Los Wixárika o huicholes, celebran ceremonias en la playa mágica de "Las Cuevas" en Compostela.

## ENTORNO NATURAL Y LOS CAFETALES

**Compostela** también es un destino ideal para los amantes de la **naturaleza y el mar**, ya que cuenta con **playas paradisíacas** como Chacala, Guayabitos, El Molino o Las Cuevas. Estas playas tienen arenas finas y aguas cristalinas, ideales para practicar surf, nadar o relajarse. Además, se pueden admirar los atardeceres más espectaculares del Pacífico mexicano.

Pero uno de los principales atractivos turísticos de **Compostela** es su zona cafetera en corazón de la mágica sierra de Compostela, donde se cultivan diferentes variedades de café orgánico y artesanal.

Se puede visitar las haciendas cafeteras como **La Heredera** en la *finca pajaritos*, donde se puede conocer el proceso del café desde la siembra hasta la taza; degustar sus diferentes tipos y sabores



Recolección de café por manos expertas en La Heredera. Derecha: Hilda y Tino al frente de la hacienda.

del café; comprarlos y disfrutar del paisaje verde y montañoso.

**Hilda y Tino**, que están al frente de **La Heredera**, nos cuentan que ellos no solo producen café, sino que cultivan emociones, momentos y relaciones significativas, ya que con sus cafés forman parte de la vida diaria de las personas, acompañándolas en sus encuentros, conversaciones y reflexiones. En la Heredera se cultivan

6 tipos de café, el **Back Honey** (aromático floral y con una acidez sutil y de grano oscuro), el **Red Honey** (aromático floral con acidez agradable con un tostado en grano medio), el **Yellow Honey** (con aromas de miel y Jasmín, tostado medio y secado en sombra). Los siguientes son el Lavado (secado en patio al sol, con ligera acidez cítrica), el de **Tueste Medio** (aromas de hierbabuena y miel) y el de **Tueste Oscuro** con notas de toronja.



Las coloridas casas del Pueblo Mágico de Jala mantienen su tradición y estilo colonial.

# Jala

AL ESTE DEL ESTADO DE NAYARIT SE ENCUENTRA EL ENCANTADOR PUEBLO MÁGICO DE JALA. RODEADO POR IMPRESIONANTES MONTAÑAS Y CAMPOS DE AGAVE, JALA ES CONOCIDO POR SU RICA HISTORIA, TRADICIONES ARRAIGADAS Y LA CALIDEZ DE SU GENTE.

Este rincón mágico ha atraído a visitantes de todo el país y más allá, que buscan sumergirse en la autenticidad de la cultura mexicana.

**Jala** tiene sus raíces en la época prehispánica, habitada originalmente por los **coras**, una comunidad indígena con una rica tradición cultural. Con la llegada de los españoles, la región experimentó cambios significativos, fusionando las costumbres indígenas



Colorida plaza principal de Jala con el ayuntamiento al fondo.

con la influencia europea. Este crisol cultural ha dado lugar a una identidad única que se refleja en la arquitectura, la música y las festividades de Jala.

**Jala** también es **famoso por su gastronomía** basada en productos típicos como el maíz, el chile, *las huaraches*, *los equipales* y *las sillas de montar*. Algunos platillos que no puedes dejar de probar son **los elotes** más grandes del mundo: Son unos

granos gigantes que crecen en las milpas cuajadas alrededor del volcán Ceboruco. Se pueden comer enteros o preparados como tortillas, pozole o tamales. Sin olvidar **la gordita**: Un pan dulce hecho con harina de maíz y canela que se rellena con *atole* que se acompaña con mermelada o chocolate. **El rosquete**: Pan blanco en forma de rosca que se hornea al vapor o al horno eléctrico. Se come solo o con queso fresco o crema.



Fachada de la Basílica Lateranense construida de piedra de cantera rosa, verde y amarilla.

### **BASÍLICA LATERANENSE DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN: SANTUARIO DE DEVOCIÓN Y ARQUITECTURA SAGRADA**

El corazón espiritual de **Jala** es la imponente **Basílica Lateranense de Nuestra Señora de la Asunción**. Esta majestuosa iglesia, construida en el siglo XVIII, es un símbolo de fe y devoción. Su fachada barroca y sus intrincados detalles arquitectónicos atraen a peregrinos y turistas por igual.

Al ingresar a la basílica, los visitantes son recibidos por un ambiente sereno y una profunda sensación de espiritualidad. El altar mayor, decorado con retablos dorados y esculturas religiosas, es el punto culminante de la visita. Los fieles y curiosos pueden explorar capillas laterales, cada una con su propia historia y dedicada a diferentes santos.

La **Basílica de la Asunción** es también el escenario de importantes



Altar principal de la basílica.

festividades religiosas, como la celebración de la Virgen de la Asunción en agosto, donde la comunidad se reúne para expresar su gratitud y devoción a través de procesiones coloridas y ceremonias religiosas.

### **MUSEO COMUNITARIO DE JALA: TESOROS HISTÓRICOS Y ARTE POPULAR**

Para aquellos que deseen sumergirse en la rica historia de Jala, el **Museo**

**Comunitario** es una visita obligada. Este espacio cultural alberga una impresionante colección de piezas históricas, artesanías y obras de arte que narran la evolución del pueblo a lo largo de los siglos.

Cuenta con salas temáticas dedicadas a la vida cotidiana de los *coras*, la época colonial, así como a eventos y personajes destacados de la historia local. La artesanía regional, como la



Patio interior del Museo Comunitario de Jala. Derecha: Plaza central de Jomulco.

cerámica y los textiles, ocupa un lugar destacado, permitiendo a los visitantes apreciar la habilidad y la creatividad de los artistas locales.

El **Museo Comunitario** también organiza eventos y talleres para involucrar a la comunidad y fomentar la preservación de sus tradiciones. Un espacio que une el pasado y el presente, permitiendo apreciar la autenticidad y la vitalidad de la cultura jaleña.

### **SUS ALREDDORES: EL SALTO DE JOMULCO**

Los visitantes pueden disfrutar además la belleza natural que rodea el pueblo, así como su pueblo hermano **Jomulco** (literalmente unidos y separados por una calle), que brindan oportunidades para el senderismo y la observación de aves o descubrir las maravillas naturales como el **Salto de Jomulco** que se encuentra a tan solo 40 minutos paseando desde **Jala** o a 30 minutos de **Jomulco**.



Camino de acceso al Salto de Jomulco.

Este impresionante salto de agua tiene una altura de más de 120 metros y se forma por el río Jala, que nace en las montañas cercanas al **volcán Ceboruco**. Rodeado de exuberante vegetación y majestuosos paisajes, ofrece a los visitantes una experiencia única, fusionando la serenidad del entorno natural con la emoción de la aventura.

El viaje hacia el **Salto de Jomulco** es en sí mismo un deleite para los sentidos.

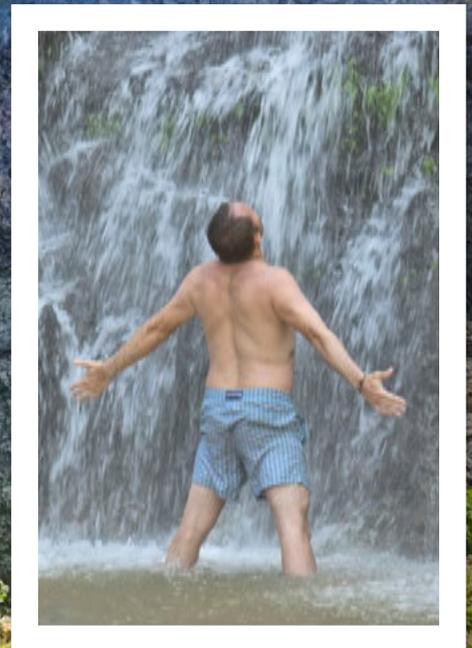
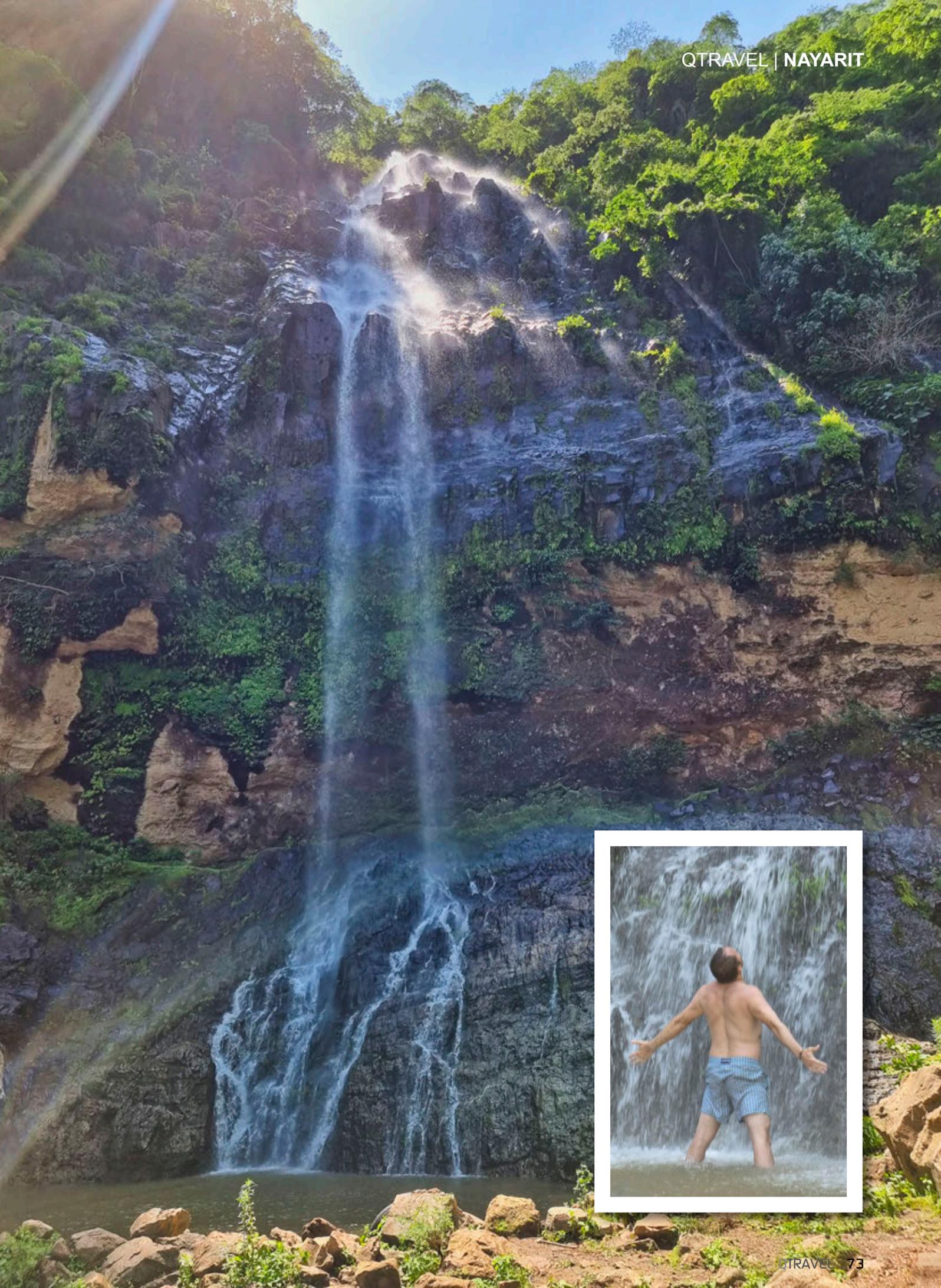
Los caminos que serpentean a través de colinas y bosques revelan vistas panorámicas que capturan la esencia misma de la belleza natural de **Nayarit**. Los visitantes se encuentran inmersos en una paleta de verdes vibrantes y acompañados por el suave murmullo de la naturaleza que anticipa la proximidad de la cascada. Aunque lo que nos rodea es todo verde, es una zona muy calurosa por lo que es importante siempre llevar agua y un buen protector solar.



Los visitantes disfrutan fotografiando el entorno natural del Salto de Jomulco.

Al llegar al **Salto de Jomulco**, los aventureros son recibidos por una escena impresionante. Las aguas cristalinas caen a contraluz en una cascada realmente majestuosa desde alturas imponentes, creando un murmullo de sonido totalmente relajante. La vegetación frondosa que rodea la cascada añade un toque de frescura y autenticidad a la experiencia, haciendo que cada momento de nuestra visita sea inolvidable.

Para muchos, el **Salto de Jomulco** es mucho más que una simple cascada; es un santuario natural que deleita a los sentidos y ofrece una conexión auténtica con la belleza de la tierra. Al explorar este rincón de Nayarit, los visitantes no solo se sumergen en la frescura del agua que cae, sino también en la riqueza de la biodiversidad y la dedicación de la comunidad local a preservar este regalo de la naturaleza.





Iglesia de San Francisco de Asís de Ahucatlán.

# Ahucatlán

ES UNO DE LOS CINCO NUEVOS PUEBLOS MÁGICOS QUE HAN SIDO DESIGNADOS EN EL ESTADO DE NAYARIT EN 2023. FUNDADO POR LA TRIBU NAHOA, ES UN DESTINO RICO EN EDIFICIOS HISTÓRICOS DE LA HUELLA COLONIAL QUE AÚN PRESERVA Y RIQUEZA COMERCIAL.

**Ahucatlán** es uno de los **nuevos pueblos mágicos** ubicado al sur de Nayarit, a solo una hora de camino de Tepic, capital del estado. Su nombre significa *“lugar donde abunda el aguacate”*, proviene del náhuatl *“tlan”* que significa sitio y *“ahua”* que significa aguacate. Fue fundado por la **tribu Naho**, en su peregrinar hacia el centro del **Anáhuac**. Es un destino rico en edificios históricos y rodeado de un gran entorno natural.



Fuente de la Plaza de Prisciliano Sánchez.

**Ahuacatlán** fue uno de las más importantes poblaciones en el **sur de Nayarit** hasta mediados del siglo XIX. Sus habitantes se dedicaron al comercio, la arriería y la agricultura, pues el gran **Camino Real**, que se encargaba de unir a Guadalajara con el puerto de San Blas, cruzaba por el corazón del pueblo. Antes de la llegada de los españoles, **Ahuacatlán** era un punto de intercambio entre las distintas comunidades étnicas que habitaban esta región.

El aumento de la población motivó a los padres de la **Orden de San Francisco** a fundar un convento en 1550. En él se procuraba evangelizar a los locales, promover algunos oficios y avanzar en el terreno educativo.

El templo y **convento franciscano** dedicado a San Juan Evangelista fue construido en el siglo XVII y tiene una impresionante cubierta techada con relojes donados por presidentes mexicanos.



Glorieta ajardinada de la Plaza de Prisciliano Sánchez.

La devoción popular se inclinó a **San Francisco de Asís** como patrono del pueblo desde 1800. Se dice que un arriero se perdió y llegó a **Ahuacatlán** con el ataúd del santo atado a su lomo. La burra murió al llegar al centro del pueblo y desde entonces San Francisco quedó como protector del lugar.

#### **LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**

En el corazón de Ahuacatlán, la **Iglesia**

**de San Francisco de Asís** se yergue majestuosamente como un símbolo de la herencia colonial y espiritualidad que define a este encantador pueblo mágico de Nayarit. Construida en el siglo XVI, esta joya arquitectónica es un testimonio de la influencia franciscana en la región.

El exterior de la iglesia, elaborado con piedra local, presenta una fachada de imponente belleza. Las esculturas



Interior de la Iglesia de San Francisco de Asís.

detalladas y los relieves artísticos narran historias sagradas, mientras que el campanario se alza como un faro espiritual que guía a la comunidad local. Los arcos y detalles barrocos revelan la maestría de los artesanos que contribuyeron a su construcción.

Al ingresar, la magnificencia del interior no decepciona. Techos altos sostenidos por columnas esculpidas, altares dorados y retablos que

albergan reliquias religiosas crean un ambiente que invita a la reflexión y la contemplación. La luz tenue que se filtra por las vidrieras añade un toque celestial a este espacio de devoción.

La **Iglesia de San Francisco de Asís** no es solo un monumento arquitectónico, sino también un centro espiritual vibrante. Las celebraciones religiosas, que a menudo involucran a la comunidad local, resaltan la conexión entre la fe



Ejemplo de patio interior de las casas señoriales de Ahuacatlán.

y la vida cotidiana. La devoción a San Francisco de Asís, el santo patrono, se manifiesta en procesiones y festividades que unen a la población en un lazo de fe y tradición. La Iglesia es visita obligada para aquellos que buscan explorar la riqueza histórica y espiritual de la región. Su arquitectura majestuosa y su atmósfera sagrada lo convierten en un lugar de encuentro entre el pasado y el presente, donde la fe perdura y la belleza perdura a lo largo de los siglos.

### **LA INMACULADA CONCEPCIÓN**

En las calles empedradas de Ahuacatlán, la devoción a la Inmaculada Concepción se manifiesta en una tradición arraigada a lo largo de generaciones. El **Templo de la Inmaculada Concepción**, fue construido totalmente de piedra por los feligreses del pueblo, mientras se reconstruía en un nuevo emplazamiento, el de **San Francisco de Asís**, tras su hundimiento.



Templo de la Inmaculada Concepción fue construido totalmente de piedra por los feligreses del pueblo.

La festividad de la Inmaculada Concepción en Ahuacatlán, que tiene lugar el 8 de diciembre, atrae a lugareños y visitantes por igual. La plaza se llena de color con procesiones, música tradicional y danzas folklóricas.

El templo, bellamente adornada con flores y guirnaldas, se convierte en un escenario de fervor religioso. Las misas y ceremonias especiales resaltan la importancia de la Inmaculada

Concepción en la fe católica, mientras que las representaciones teatrales y musicales transmiten la historia de la Virgen María.

La celebración no se limita solo al ámbito religioso; también incluye actividades culturales y gastronómicas. Los mercados locales ofrecen productos artesanales, dulces tradicionales y platillos típicos que enriquecen la experiencia festiva.



Los portales de alrededor de la Plaza Principal son un claro ejemplo de la arquitectura nayarita.

### EL PORTAL DE PONIENTE Y ORIENTE

Los **portales** están ubicados alrededor de la **Plaza Principal**. Son de hecho unos soto portales con elegantes arcos de casi 100 metros de longitud cada uno, que albergan tanto en su planta baja como en el primer piso varios puestos de comida donde se pueden degustar platos típicos del pueblo como las tostadas de pata, las tortas de "Chago" o las *tortillitas*, la *botana*

favorita de los ahuatlenses. Los portales están rodeados por edificios históricos como el Palacio Municipal, la Casa de la Cultura y las ruinas del Templo de San Juan Evangelista.

Los portales son un lugar que reflejan la belleza natural y cultural de este pueblo mágico y un sitio ideal para disfrutar del entorno, admirar la arquitectura y conocer más sobre la historia y la vida cotidiana de Ahuacatlán.





Vista de la Plaza Central de Ixtlán del Río.

# Ixtlán del Río

FUE DECLARADO NUEVO PUEBLO MÁGICO EN 2023 POR SU DESTACADO PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA DE LOS TORILES Y SU ENTORNO NATURAL QUE CONSERVA LA VIDA RURAL TRADICIONAL.

**Ixtlán del Río** es un pueblo mágico situado en el sureste de Nayarit, que se caracteriza por su **riqueza arqueológica**, natural y cultural. Su nombre significa *“lugar donde abunda la obsidiana”*, derivado del náhuatl *“itz-tli”* que significa **obsidiana** y *“tlán”* que significa **lugar**.

**Ixtlán del Río** fue declarado Pueblo Mágico en 2023 por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

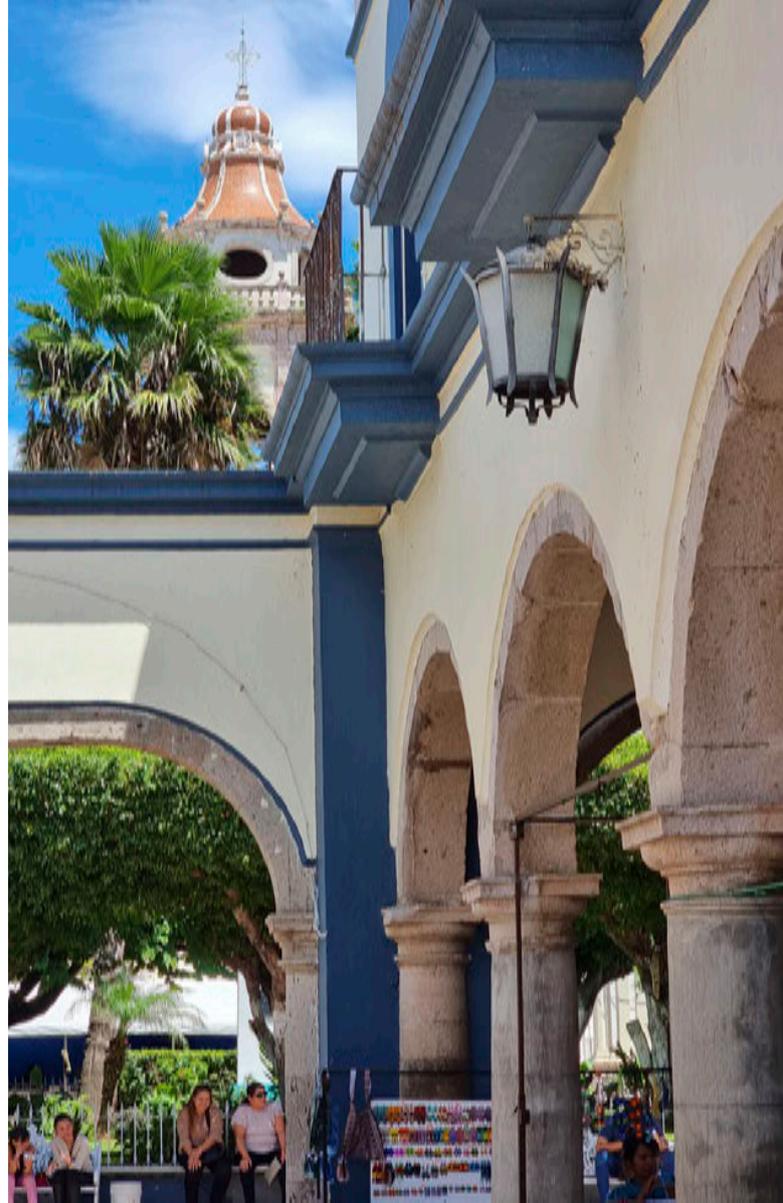


Vista panorámica de Ixtlán del Río desde el mirador del Cerrito del Cristo Rey.

Entre sus principales atractivos se encuentran la **zona arqueológica de Los Toriles**, donde se encuentra el templo dedicado al dios Quetzalcóatl, una de las deidades más representativas del país; el **Museo Casa de la Cultura**, que alberga una colección de objetos prehispánicos y coloniales; y el **Cerrito del Cristo Rey**, desde donde se puede apreciar una vista panorámica espectacular de todo el valle y la ciudad, así como las sierras circundantes.

Además de su patrimonio histórico y cultural, **Ixtlán del Río** también ofrece una variedad de actividades para los visitantes, como recorrer el pueblo a pie y disfrutar del patrimonio cultural de Ixtlán del Río que se manifiesta en sus iglesias coloniales, plazas históricas y museos que resguardan tesoros artísticos y arqueológicos.

La Parroquia de Santo Santiago Apóstol, con su imponente fachada y detalles



En centro de la ciudad de Ixtán conserva esa arquitectura tradicional de estilo colonial.

barrocos, es un ícono que evoca la esencia espiritual y arquitectónica del lugar. Fue construida entre los siglos XVI y XIX, y ha sido testigo de la evangelización y la cultura del sur de Nayarit.

#### **VIDA RURAL EN UN PRÓSPERO PUEBLO MÁGICO**

Ixtlán del Río se caracteriza por su fertilidad de sus tierras y su mágica personalidad. En este pintoresco rincón, el caballo sigue siendo un fiel compañero

de las jornadas, marcando el compás de la vida cotidiana.

Los lugareños recorren sus caminos en monturas robustas, tejidas con historias de generaciones pasadas. La tranquilidad de la vida rural se entrelaza con la elegancia de los jinetes, quienes mantienen viva la esencia de una conexión profunda con la naturaleza. El sonido rítmico de los cascotes resuena en la serenidad del paisaje, recordándonos



Fuera del centro de Ixtlán, la vida rural aún sigue a caballo. Derecha: Nieves de Garrafa.

que, en **Ixtlán del Río**, el caballo no solo es un medio de transporte, sino un símbolo arraigado que enriquece la vida rural con autenticidad y tradición.

#### **TRADICIONES ÚNICAS: LAS NIEVES DE GARRAFA**

Las *Nieves de Garrafa* son una delicia tradicional de Ixtlán del Río, que han sido parte de la cultura local desde siempre. Estas nieves se elaboran en un gran recipiente metálico hundido

en trozos de hielo en el fondo de una barrica de madera, a la que se le agrega un poco de sal, pulpa de fruta fresca y en algunos casos se agrega leche, crema o caramelo.

Entre las *neverias* más conocidas de **Ixtlán del Río** se encuentra la **Neveria Quinta Ruiz**, fundada en 1936. Esta nevería se ha ganado su reputación y clientela gracias a sus increíbles sabores y a la calidad de sus ingredientes.



El acceso al cerro del Cristo Rey de 88 metros de altura se realiza subiendo sus 544 escalones o en coche.

### EL CERRITO DEL CRISTO REY

Es uno de los atractivos más destacados de **Ixtlán del Río**. Este monumento dedicado a **Cristo Rey** se encuentra en el cerro del Cubilete. Cuenta con dos accesos, uno por la parte de enfrente que es la famosa escalinata en zig-zag la cual tiene 544 escalones y 15 descansos, existiendo una cruz de madera en cada uno de ellos, y por la parte de atrás del cerro se encuentra

un camino empedrado por el cual se puede subir en vehículo.

Durante la fiesta del cerro de **Cristo Rey** se celebra el último domingo de octubre, el pueblo es visitado por cientos de personas siguiendo la tradición de los Ixtlenses de subir por las escalinatas a degustar unas ricas cañas en la cumbre del cerro y admirar el paisaje impresionante que ofrecen sus vistas panorámicas.



Decoración del restaurante-museo-galería de arte La Casona en Ixtlán del Río.

## RESTAURANTE-MUSEO-GALERÍA LA CASONA

**La Casona de Ixtlán** es un restaurante de comida tradicional mexicana ubicado a las afueras de Ixtlán del Río. Fundado en 1936, es reconocido por su construcción de piedra y adobe, que le da un encantador aspecto rústico y acogedor. En su menú se pueden encontrar platos típicos de la región, como el tierno rape, el casero *laing* y las sabrosas tortillas. Para los amantes del café, **La Casona** de

Ixtlán también ofrece un excelente café de cultivo de proximidad.

Además de ser un buen restaurante tradicional, **La Casona de Ixtlán** también cuenta con un museo con reproducciones y una galería de objetos antiguos cotidianos usados en las casas, lo que la convierte en un lugar ideal para disfrutar de una comida deliciosa mientras se aprecia la cultura y la historia de **Ixtlán del Río**.



Zona arqueológica de Los Toriles.

### **ZONA ARQUEOLÓGICA DE LOS TORILES**

Ubicada a tan solo 9 km al este de **Ixtlán del Río**, es un importante asentamiento indígena que ha sido habitado desde el año 300 a.C. hasta el 600 d.C. Este sitio es conocido localmente como **Los Toriles** debido a la distribución del terreno en el que se encuentra.

En su primera fase, se desarrolló un complejo cultural conocido como la

tradicción de las **Tumbas de Tiro**, en las que se depositaban ofrendas al interior de cámaras fúnebres. Entre los años 500 y 600 d.C., se abandonó la tradición de las tumbas de tiro y su evolución cultural se inscribió dentro de una amplia región conocida como Aztatlán. Durante este período, la ciudad experimentó un apogeo hacia los años 750 y 1100 de nuestra era, con la construcción de amplias terrazas, palacios, templos y adoratorios,



En Los Toriles encontramos las tradicionales tumbas de tiro de esta zona de Nayarit.

adquiriendo cierta importancia regional como centro manufacturero y de intercambio comercial.

Dentro del complejo arqueológico, existen varias estructuras sobresalientes, de las que cabe destacar: el **Templo Redondo** (dedicado a Ehécatl-Quetzalcóatl, la deidad de los vientos), el **Palacio de los Relieves**, el **Palacio de las Columnas** y el **Palacio de los Fogones**. También destacan

el **Palacio B-6**, el **Altar Lateral** y el **Palacio de las Cuatro Columnas**.

Aunque en el sitio se han localizado más de 85 montículos y estructuras arqueológicas que aún se hallan sin explorar, actualmente es posible visitar unas quince estructuras. **Los Toriles** fue un eje de la llamada "*Ruta del cobre*", que conectaba por el Pacífico el suroeste de lo que ahora es Estados Unidos con el centro y sur de Mesoamérica.



Esta zona arqueológica es un referente en todo México por su importancia y excelente conservación.

Las primeras referencias a la **Zona Arqueológica de Los Toriles** provienen de cronistas y frailes que proporcionaron un bosquejo del modo de vida de la región y la ubicación de algunos asentamientos prehispánicos. En 1945, el antropólogo estadounidense Edward W. Gifford registró 16 sitios arqueológicos, entre ellos Los Toriles.

La importancia histórica de **Los Toriles** radica en su antigüedad y en

su papel como centro ceremonial y de intercambio comercial en la región occidental de México.

Las **Tumbas de Tiro** son una característica arqueológica distintiva de la zona. Estas tumbas son construcciones funerarias que se caracterizan por tener un pozo vertical o "*tiro*" que conduce a una o más cámaras funerarias subterráneas. En estas cámaras se depositaban los



En las tumbas de tiro se han encontrado numerosos restos funerarios.

restos de los difuntos junto a ofrendas como cerámica, maquetas de figuras antropomorfas, artefactos de obsidiana o adornos como pulseras y cuentas de conchas, entre otros.

Estas tumbas representan una importante tradición cultural y proporcionan una visión única de las prácticas funerarias y las creencias religiosas de las antiguas culturas que habitaban la región.





Vista panorámica de Amatlán de Cañas.

# Amatlán de Cañas

ES UNO DE LOS NUEVOS PUEBLO MÁGICOS DECLARADOS EN 2023 QUE DESTACA POR SU IMPONENTE BASÍLICA LATERANENSE Y LOS SUS CURIOSOS BAÑOS TERMALES DE AGUAS CALIENTES.

Este encantador pueblo mágico de **Amatlán de Cañas**, es una joya cultural y natural que cautiva a quienes tienen el privilegio de visitarlo. Nos encontramos en una **región minera** que se encuentra asentada en un valle rodeado de cumbres aplanadas y profundos cañones que dan al lugar una extraña pero especial belleza.

Este rincón mágico tiene sus raíces profundamente arraigadas en la historia



Plaza del Mercado Municipal de Amatlán de Cañas por la noche, después del bullicio de todo el día.

ancestral de la región, y su legado se refleja en sus atractivos turísticos únicos como los parajes naturales y **nacimientos de aguas calientes**, hoy convertidos en **balnearios** por ser la puerta natural hacia la sierra del municipio de **Amatlán de Cañas**.

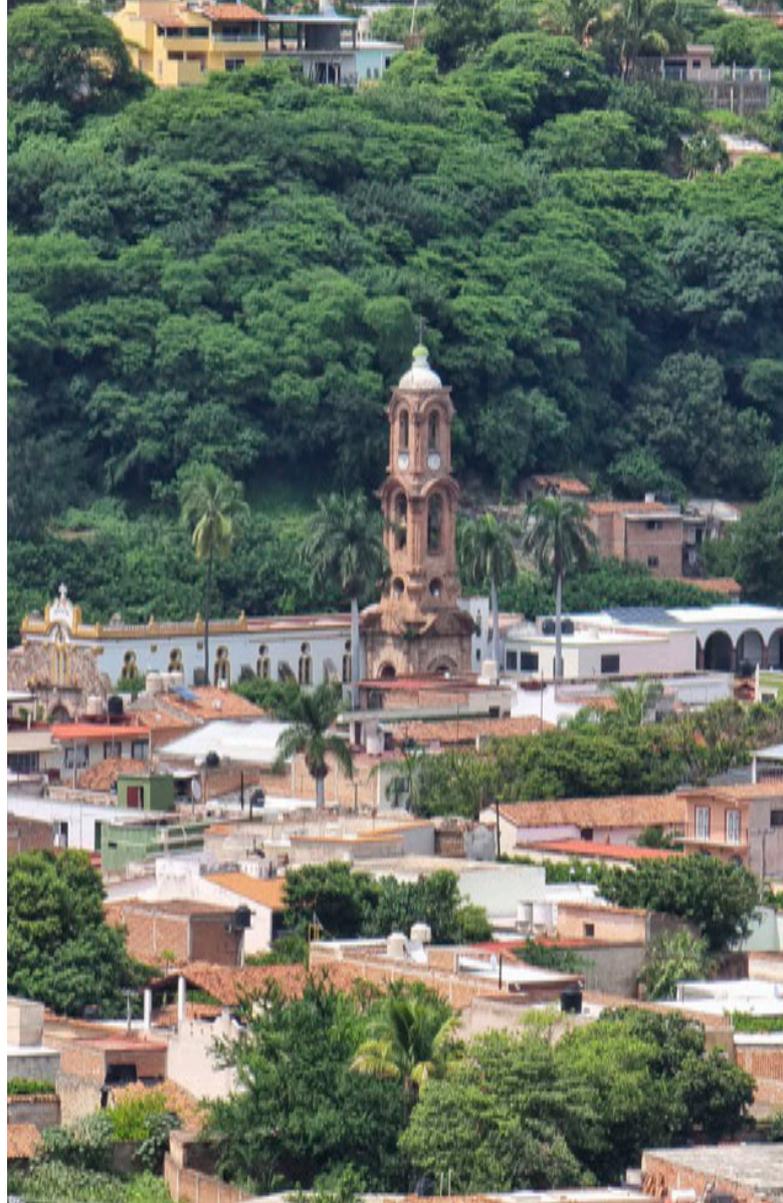
Tiene una historia rica que se remonta a tiempos prehispánicos. Antiguamente habitado por grupos indígenas, este lugar ha sido testigo de la convergencia

de diversas culturas a lo largo de los siglos. El nombre **"Amatlán"** proviene del náhuatl **"amatl"**, que significa **"papel"** o **"árbol de amate"**, en referencia a la abundancia de este árbol en la región.

Durante la época colonial, el pueblo floreció como un importante centro agrícola y comercial. Su arquitectura colonial se mezcla con la esencia indígena, creando un ambiente único que cuenta la historia de su fusión cultural.



Basílica Lateranense.



## **BASÍLICA LATERANENSE DE AMATLÁN DE CAÑAS**

El **Templo de Jesús de Nazareno**, también conocido como la **Basílica Lateranense**, es un monumento histórico de gran importancia en el Pueblo Mágico de **Amatlán de Cañas**.

Fue construido en el año de 1750 y cuenta con una fachada neoclásica, con un frontón triangular y una torre campanario. El interior está decorado

con pinturas al fresco, esculturas y retablos de madera tallada.

Una parte de este templo se construyó a partir de 1881 y se terminó en 1886 bajo el gobierno del presidente Porfirio Díaz, quien era originario de Amatlán. La gran torre, que se divisa desde cualquier punto de este pueblo mágico, fue finalizada en el año de 1908. El templo cuenta con una gran historia, al igual que el santo que se venera en ella.



Altar de la Basílica Lateranense de Amatlán.

La **Basílica Lateranense** es un compendio de arte sacro y arquitectura que narra la historia de la fe en **Amatlán de Cañas**. El interior está decorado con pinturas al fresco que representan escenas bíblicas, como la creación del mundo, la crucifixión y la resurrección. Las pinturas tienen colores vivos y detalles realistas que le dan un toque artístico a la iglesia. Destacan los retablos de madera tallada de estilo barroco que muestran escenas religiosas, como la

adoración eucarística, la vida de San Pedro Apóstol y la Virgen María. Todos con una gran riqueza ornamental.

El altar está dedicado a Jesús de Nazaret con una gran imagen tallada en madera. También tiene varias esculturas de santos y ángeles que adornan el espacio.

La iglesia fue declarada monumento histórico nacional en 1938, por su valor arquitectónico y cultural.



El río ofrece rincones ideales, casi en forma de piscina natural, para tomar estas aguas populares.

### **BALNEARIO AMATLÁN**

En las cercanías de la ciudad, el Balneario Amatlán ofrece una escapada relajante y refrescante. Este oasis natural es alimentado por aguas termales que emergen de las profundidades de la tierra, brindando a los visitantes la oportunidad de sumergirse en piscinas de aguas cálidas mientras disfrutan del paisaje de montañas frondosas y verdes que tenemos alrededor.

El Balneario Amatlán se ha convertido en un lugar popular para rejuvenecer el cuerpo y el espíritu. Sus aguas termales son conocidas por sus propiedades terapéuticas, creando una experiencia única de bienestar.

Las aguas que fluyen de fuentes termales subterráneas contienen minerales y elementos beneficiosos para la salud. Muchos visitantes buscan estas aguas por sus propiedades terapéuticas,



El agua caliente es canalizada para llevarla a piscinas y balnearios de uso lúdico y terapéutico.

que pueden ayudar en la mejora de la circulación sanguínea, alivio de dolores musculares y articulares, y contribuir a la relajación general del cuerpo. El agua contiene minerales naturales, como sulfato, calcio, magnesio y otros elementos que se cree que tienen propiedades curativas. Estos minerales pueden ser absorbidos por la piel durante el baño, contribuyendo a la revitalización y el equilibrio del cuerpo. Los minerales presentes en el agua

contribuyen a la hidratación de la piel, mejorar su elasticidad y ayudan con los problemas de dermatitis y la psoriasis.

Además de sus beneficios para la salud, el entorno natural del Balneario Amatlán de Cañas agrega un elemento especial a la experiencia. La combinación de aguas termales y paisajes serenos crea un ambiente relajante y rejuvenecedor, siendo un lugar muy popular entre los habitantes de la zona.



Panorámica de Amatlán y su zona boscosa desde el Mirador.

### MIRADOR DE AMATLÁN

Para aquellos que buscan contemplar la majestuosidad de **Amatlán de Cañas** desde las alturas, el **Mirador de Amatlán** es el lugar ideal. Desde este punto panorámico, los visitantes pueden disfrutar de vistas impresionantes del pueblo como el sobresaliente campanario de la **Basílica Lateranense** que destaca sobre el horizonte sobre cualquier otra

construcción o sus alrededores verdes con las colinas ondulantes se extienden hasta donde alcanza la vista. El mirador no solo ofrece una perspectiva visual única, sino también la oportunidad de conectar con la serenidad del entorno. Aquí se pueden vivir atardeceres pintorescos y respirar la fresca brisa montañesa, haciendo de este mirador un lugar imperdible para aquellos que buscan experimentar la belleza natural de **Amatlán de Cañas**.



Cacahuets y chocolate, dos productos tradicionales de Amatlán de Cañas.

## CACAHUETES Y CHOCOLATE

En las entrañas de **Amatlán de Cañas**, entre colinas salpicadas de verdor y el bullicio tranquilo del pueblo mágico, se encuentra una joya culinaria que deleita los sentidos y conquista el paladar: la **Fábrica de Cacahuete** y la **Fábrica de Chocolate**. Estos rincones de manufactura artesanal se erigen como un tesoro gastronómico, fusionando tradición, calidad y un toque único

que catapulta a los visitantes a una experiencia más que indulgente.

Además de comprar, podremos degustar y ver tanto los procesos de selección, tueste y saborización de los cacahuets en la trastienda de la fábrica o en obrador de chocolate ver como se funde el cacao para ver las distintas presentaciones que aquí se elaboran, como las galletas de chocolate negro o las tabletas de sabores.



Antiguo puerto pesquero de San Blas en Nayarit.

# San Blas

ES OTRO DE LOS RECIENTEMENTE DECLARADOS PUEBLO MÁGICOS, CONOCIDO POR EL FAMOSO MUELLE, PROTAGONISTA DE LA CONOCIDA CANCIÓN DEL GRUPO MANÁ Y DEL PARQUE NACIONAL LAGUNAS DE LA TOVARA, UNA IMPRESIONANTE Y ÚNICA RESERVA DE LA BIODIVERSIDAD.

Bañada por las aguas del Pacífico, se encuentra el encantador **Pueblo Mágico de San Blas**. Este destino se distingue por su rica historia, su belleza natural y su puerto icónico **El Muelle de San Blas**, además del parque natural de **La Tovar**, que atrae a visitantes con su magnífica biodiversidad y su conexión única con el pasado marineramente de la región.

**San Blas** es un tesoro histórico que ha



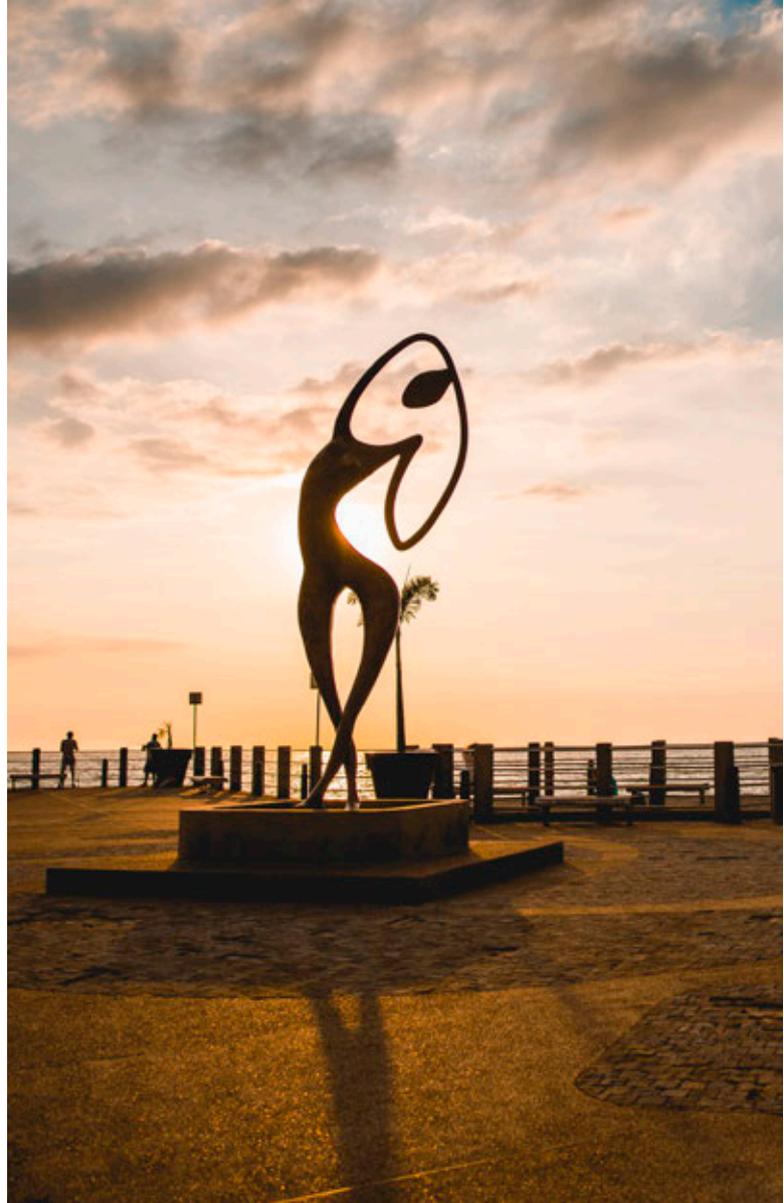
En el centro de la Bahía de Matanchén encontramos el nuevo muelle de San Blas.

resistido el paso del tiempo. Fundado en el siglo XVI, fue puerto crucial para la navegación y el comercio en el Pacífico. Su centro conserva la arquitectura colonial, con calles empedradas y plazas pintorescas que narran la historia de la colonización española.

### **PUERTO DE SAN BLAS: TRADICIÓN MARINERA**

El puerto de San Blas es el corazón latente de la vida marítima de la región.

Desde aquí, los barcos zarpan hacia las aguas del Pacífico, llevando consigo la tradición pesquera que ha definido a **San Blas** a lo largo de los siglos. Los pescadores regresan con las capturas del día, creando una escena bulliciosa y auténtica en el muelle que refleja la conexión profunda de la comunidad con el mar. Además, desde su muelle parten los ferris que nos llevan a las **Islas Marietas**, recientemente abiertas para su estancia y visita.



Estatua en homenaje a la "loca de San Blas" en el muelle viejo. Derecha: Nuevo muelle.

### **ESTATUA DE LA LOCA DE SAN BLAS**

La estatua de la loca de San Blas es una obra de arte que representa a una mujer vestida de novia que espera a su amado en el muelle.

La estatua se encuentra al final del muelle, frente al mar, y es un símbolo de la trágica historia de amor que inspiró la canción "En el muelle de San Blas" del grupo mexicano Maná.

Según la leyenda, la mujer se llama Rebeca Méndez Jiménez y vivió en San Blas desde 1971 hasta su muerte en 2012. Rebeca estaba enamorada de un pescador llamado Manuel, con quien se iba a casar al día siguiente. Sin embargo, el 13 de octubre de 1971, Manuel naufragó en el mar y no volvió a regresar. Rebeca pasó los días siguientes esperando a su amado vestida de novia en el muelle, sin perder la esperanza ni la fe.



Vista aérea de la reserva natural de La Tovar.

### **LA TOVARA: SANTUARIO DE VIDA SILVESTRE**

**La Tovar** es una reserva natural formada por un sistema de canales de manglar ubicado junto a San Blas. Es el ecosistema donde se tiene registro del mayor avistamiento de especies de aves por día. En los meses de invierno, cuando inician las migraciones desde las zonas frías de Canadá y Norteamérica, **La Tovar** se convierte en el destino preferido de muchas especies de aves.

El nombre **La Tovar** significa “*agua que nace entre piedras calizas*” en náhuatl. El lugar tiene una gran diversidad biológica, con más de 700 especies registradas, entre las que destacan cocodrilos, tortugas, jaguares, ocelotes, armadillos y peces tropicales. También hay una gran variedad de plantas como helechos gigantes y manglares.

Una forma muy divertida y segura de conocer **La Tovar** es hacer un paseo



Embarcadero La Aguada, punto de partida de las excursiones por los canales de La Tovar.

en lancha por los canales. Hay dos opciones: una larga que dura entre 3 y 4 horas, saliendo del **Embarcadero La Aguada**; y otra corta que dura aproximadamente la mitad del tiempo, saliendo del **Embarcadero El Conchal**. En ambos casos, podrás admirar el paisaje desde el agua y observar a los animales que habitan en la zona.

Uno de los atractivos más famosos de **La Tovar** es el **Cocodrilario Kiekari**,

donde podrás ver a estos impresionantes reptiles nadando tranquilamente junto al agua. Otra atracción muy interesante es el set donde se filmó la película mexicana **"Cabeza de Vaca"**. Se trata del lugar donde recrearon las aventuras del naufragio del fundador de **San Blas**, Don Nuño de Guzmán y su compañero Álvaro Núñez Cabeza de Vaca. Podrás ver los palafitos sobre grandes palos que usaron como escenario para algunas escenas, algo que encanta a los turistas.





La primera imagen que obtenemos cuando llegamos a Puerto Balleto es el muelle con su bienvenida.

# Islas Marías: Puerto Balleto

EL ÚLTIMO DE LOS PUEBLOS MÁGICOS DE NAYARIT, NOS PERMITE CONOCER LA FASCINANTE HISTÓRIA DE LA ANTIGUA COLONIA PENAL.

**Puerto Balleto** es el último de los pueblos mágicos que se ha incorporado en el Estado de Nayarit. Se encuentra situado en la **isla María Madre**, la mayor de las **Islas Marías**, que fue la principal ciudad de las islas y de la **Colonia Penal Federal Islas Marías**. Fue una prisión de baja seguridad que albergaba no más de 13,000 reos y colonos. Actualmente, **Puerto Balleto** es una localidad enfocada a la conservación del medio



Vista aérea de Puerto Balleto y su muelle, único punto de acceso para los visitantes a la isla.

ambiente, actividades culturales y al turismo. La ciudad cuenta con un puerto marítimo y un aeropuerto de uso militar, propiedad de la Secretaría de Marina llamado Estación Aeronaval de Isla María Madre.

### **HISTORIA DE LA COLONIA PENAL**

La **Colonia Penal Federal Islas Marías** fue un establecimiento penitenciario creado en 1905, por

decreto emitido por Porfirio Díaz, presidente de México. De todas las islas, la **Isla Madre** fue destinada a uso de colonia penitenciaria hasta el 18 de febrero de 2019, que fue clausurada por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

Durante su existencia, la isla-prisión albergó a unos **45.000 presos**, entre ellos mujeres y niños que convivían con los reos.



Presos "relegados" de la colonia Penal de Islas Marías. Imagen tomada en 1940.

Las Islas Marías pasaron por tres etapas como prisión a lo largo de su historia. En la primera etapa fue denominada **"Colonia Penal" (1905-1970)** en ese entonces se enviaban reos con delitos leves y condenas cortas, algunos condenados a la sentencia de relegación, también se enviaron disidentes políticos contrarios al gobierno de turno como fueron los *cristeros*, o los miembros del partido comunista al que perteneció José

Revueltas, u otros sindicalistas que por exigir al gobierno mejores condiciones laborales eran enviados a Islas Marías muchas veces de manera arbitraria. Cabe mencionar que esta fue la peor etapa de la colonia penal donde se cometieron los peores abusos y los reos eran sometidos a los tratos más inhumanos, ya que los soldados no se preocupaban por la regeneración del interno, sino solamente de evitar escapes y castigar a los infractores.



Las casas donde se vivían en régimen abierto y en semilibertad ahora son los apartamentos para turistas.

La segunda etapa fue la de **“Colonia Penal Federal” (1971-2010)**, aquí es donde la Secretaría de Marina se encargó de brindar la seguridad a los puntos estratégicos de la isla como lo son el muelle y el aeropuerto. La isla fue convertida en una prisión modelo, donde los colonos tuvieran una verdadera rehabilitación y así lograr su reinserción como miembros productivos de la sociedad. Fue entonces cuando solo se mandaba a las

Islas Marías a sentenciados por delitos menores, con sentencias cortas, y que fueran sanos y menores de 50 años, porque se dio un impulso a que las familias vivieran permanentemente en la isla con su interno para motivarlo a llevar a cabo su tratamiento mientras convivía pacíficamente con su familia y las familias de otros internos y las de los custodios por igual. En las últimas décadas de esta etapa los enviados a las islas eran por solicitud propia, después

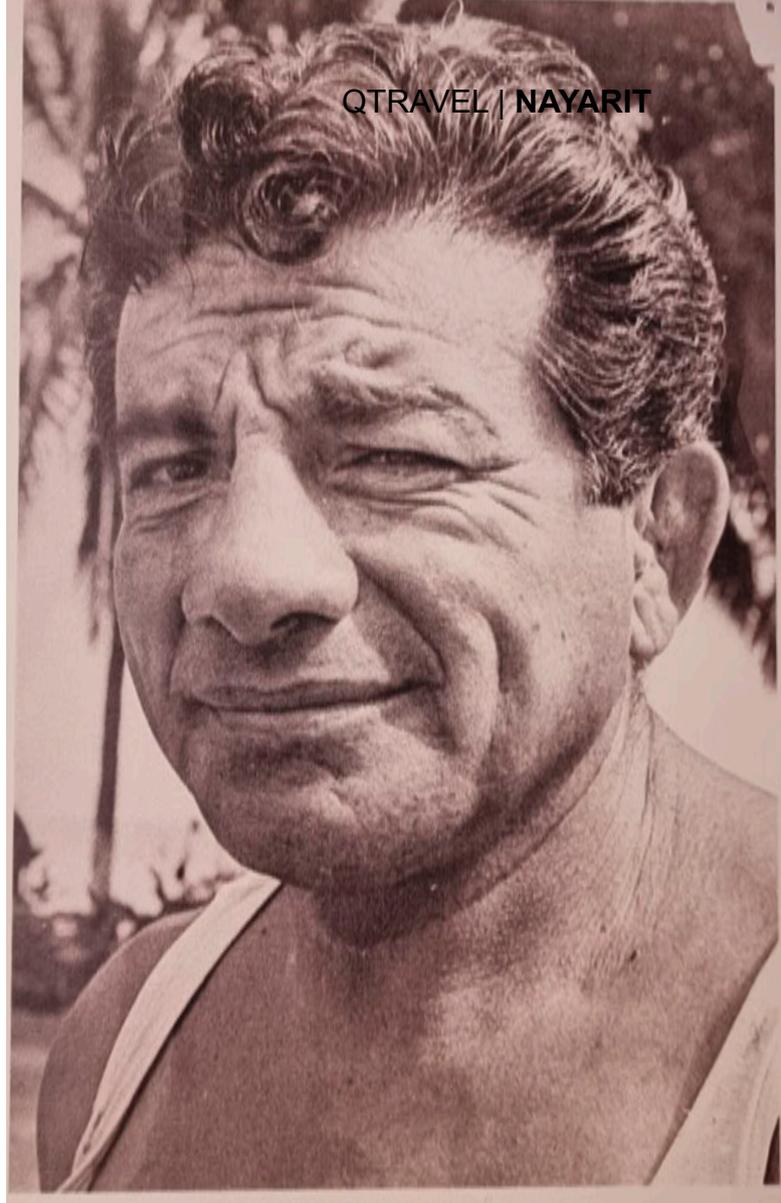


“La calera” era una zona de trabajos forzados donde los presos terminaban con graves quemaduras.

de informarles que eran candidatos y se les prometía que si las islas no eran lo que esperaban podían regresarse al penal de origen sin mayor trámite.

La última etapa fue la del **“Complejo Penal Federal”**. La isla ya no era un solo penal, sino que estaba formado por 5 asentamientos penales con un perfil de internos específico. Se perfilaba como un complejo penal con infraestructura carcelaria puntera, para durar otros

50 años. Pero en 2019 el presidente mexicano decretaría el cierre de la isla como complejo penal y la orden de que se convirtiera en un centro de educación ambiental y cultural dedicado a “José Revueltas” en honor al famoso escritor que estuvo preso en las islas. Así como también reacondicionar las áreas necesarias para que se creara un complejo turístico en el cual los mexicanos visiten las islas y conozcan de primera mano su intensa historia.



José Ortiz Muñoz, alias "el Sapo" con más 100 asesinatos. Derecha: el "mata Curas" Pancho Valentino.

### **PRESOS DE TODA ÍNDOLE Y CRIMINALIDAD**

Los presos eran enviados aquí por distintas razones, como delitos reincidentes, alta peligrosidad o ideología política. Algunos vivían en semilibertad, confinados a la isla, pero sin estar tras las rejas y trabajando al aire libre en los distintos centros de producción que había. Entre los presos más famosos que estuvieron en las **Islas Marías** se encuentran:

**Concepción Acevedo de la Llata**, alias "*Madre Conchita*", religiosa acusada de ser la autora intelectual del asesinato del presidente Álvaro Obregón en 1929. Presa desde 1929 hasta 1940. Durante su encierro sufrió maltratos físicos y psicológicos por parte del personal penitenciario y perdió varios kilos debido al hambre

**José Revueltas**, escritor y activista político que fue recluso por sus



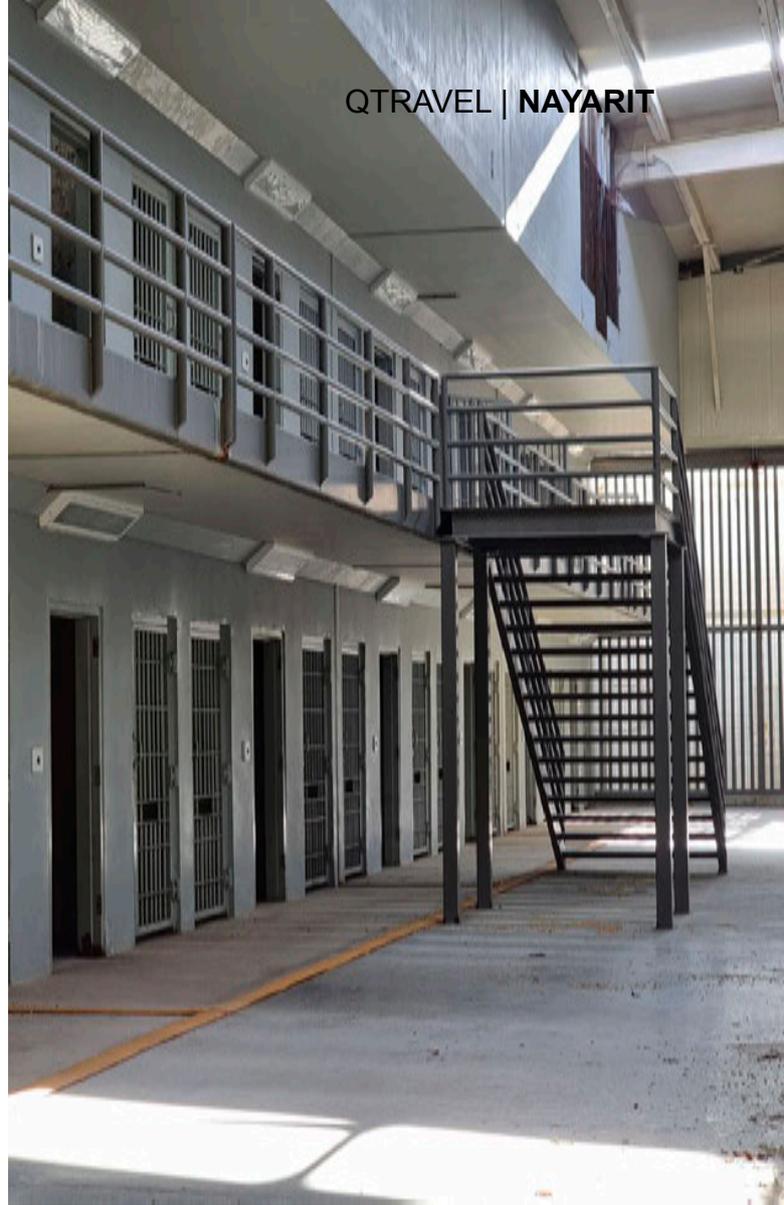
Detrás del Museo del Sitio encontramos otras celdas de afinamiento para pequeños grupos.

manifestaciones ideológicas. Estuvo preso desde 1922 hasta 1935.

**Pancho Valentino**, luchador profesional que asesinó a un cura en 1957. A inicios de la década de 1950 Pancho Valentino (su nombre real **José Valentín Vázquez Manríquez**) era una estrella del ring que llevaba una vida de escándalos. Fue encerrado 15 veces en la cárcel por diversos delitos (lesiones, trata, violación). El 10 de enero de 1957, en un robo a

una iglesia, asesinó al cura Juan Fullana Taberner, tras lo cual fue condenado a 33 años de prisión en Lecumberri. Luego de varios intentos de fuga fue enviado a las Islas Marías, donde falleció después de 20 años de reclusión, en 1975.

**Ricardo Martínez Perea**, general de brigada y excomandante del Ejército Mexicano. Estuvo preso desde 2012 hasta su liberación en marzo de 2019. Entre los sicarios más peligrosos de



En el Campamento Laguna del Toro se encuentran las celdas para los internos más conflictivos.

mediados del siglo XX destacó **José Ortiz Muñoz**, alias *El Sapo*. Acerca de este delincuente, se cuenta que a la edad de 45 años ya había **asesinado a más de cien personas 'por órdenes de la superioridad'**. El mismo, se otorgó, por libre albedrío, *Licencia para matar*. Cometió su primer asesinato a los nueve años.

En 1938 *El Sapo* se convirtió en cazador de *cedillistas* (los partidarios del

ultraderechista Saturnino Cedillo), a los que extermina a su placer, como hará después con los *sinarquistas*." Después de matar por "*órdenes superiores*" Ortiz prosiguió su carrera delictiva por cuenta propia. Acabó en diversas cárceles donde siguió ejecutando gente, y en 1960 fue trasladado a las Islas Marías, donde algunos de sus viejos compañeros de reclusión lo mataron a machetazos. Toda una historia de película, pero muy real.



Desde el muelle de San Blas salen los catamaranes que nos permiten llegar en 4 horas a Puerto Balleto.

### **EL COMPLEJO TURÍSTICO DE ISLAS MARIAS**

El actual complejo turístico fue abierto para todo el público en diciembre de 2022, con la premisa de preservar y mantener esta reserva de la biodiversidad, además de poder visitar este lugar que por 114 años fue un lugar de reclusión, pero que ahora a diferencia de antes, cualquier amante de la cultura, la naturaleza o la historia puede venir a visitar.

Para poder acceder a las Islas Marías debe reservarse un paquete turístico que incluye un mínimo de estancia de 2 noches / 3 días con **salida desde el muelle de San Blas o desde Mazatlán**. Debe realizarse la reserva desde el sitio oficial **[www.visitaislasmarias.com](http://www.visitaislasmarias.com)**

El viaje, de unas **4 horas de duración desde San Blas**, se realiza mediante un moderno catamarán de 140 plazas que dispone de todo tipo de comodidades.



Cubierta exterior del catamarán Islas Marías. Derecha: Casas para alojar los visitantes, antes de los presos.

Según nuestra reserva pagada, podemos sentarnos en butacas, clase turística, clase ejecutiva o incluso en cabina privada de 5 u 8 personas. Durante el trayecto, se nos informará de detalles a tener en cuenta durante la estancia, como la preservación del entorno y normas de seguridad.

Una vez lleguemos al pueblo de **Puerto Balleto**, realizaremos el **proceso de check-in donde se nos asignará la**

**casa** en función de nuestra reserva. **Estos alojamientos eran los mismos que los utilizados por los presos**, adaptadas y reacondicionadas con todas las comodidades posibles, teniendo en cuenta el lugar donde estamos. Este es un punto a tener muy en cuenta, ya que si bien, los alojamientos son más que aceptables y tienen un alto nivel de comodidad, nadie debe suponer que estará alojado en un hotel de 3 o 4 estrellas ni mucho menos.



La ascensión al Cristo Redentor es siempre a pie. Derecha: Casa de Gobierno.

## VISITAS EN GRUPO

No hay que olvidar que las Islas Marías están gestionadas por la Marina Mexicana, es decir, no deja de ser una zona militar y hay que obedecer en todo momentos las normas y órdenes que se nos deben, dentro de un amplio margen por el hecho de que somos turistas de visita. Algo que, lejos de ser un inconveniente, se transforma en una optimización de tiempos en la isla.

Las actividades comprenden **recorridos a pie** en el **área urbana de puerto Balleto**, otras de senderismo y del resto en bus o camión 4x4.

La actividad principal de senderismo en Puerto Balleto, consisten en la ascensión a pie hasta el **Cristo Redentor**, aunque para ello se precisan unas buenas condiciones físicas y hay limitaciones de edad debido a su dificultad en su tramo final.



Vista de Puerto Balleto al amanecer desde el Faro.

El resto de excursiones, como al sur de la isla (*punta halcones*) que incluye la prisión de máxima seguridad **Laguna del Toro**, se llevan a cabo en vehículos, se termina en el **campamento Morelos**, donde se encuentran los trabajos forzados como la **salera** y la **calera**.

Otra actividad que exige caminar un poco, pero que es para todos los públicos es disfrutar del **amanecer desde el Faro**, desde aquí disfrutaremos de la

inmensidad del océano y de una vista única de Puerto Balleto.

Una de las excursiones más populares es la del norte de puerto Balleto (*Chapingo*). Incluye La **Casa de Gobierno**, construida en 1928 al estilo de las casonas de las plantaciones algodonerías del sur de los Estados Unidos durante la época de la esclavitud, y prácticamente con el mismo fin, ser el centro neurálgico de las operaciones



Vista desde el Mirador de Chapingo hacia la su playa, la única en la que está permitido el baño.

de la gran hacienda que conformaba toda la **isla María Madre** y coordinar la administración y el gobierno de los miles de colonos enviados a pagar sus penas al archipiélago. La excursión finaliza en El **mirador Chapingo** y la **playa Chapingo**. Este mirador, al igual que los otros miradores alrededor de la isla, eran puestos de vigilancia. La torre de 15 metros de altura se encuentra al borde de un acantilado donde encontramos abajo la **playa**

**Chapingo**. Perfectamente equipada para los visitantes, cuenta con sombrillas y hamacas para el descanso y es ideal para bañarte en una de las playas más vírgenes y preservadas que podrás disfrutar en México, de 400 metros de longitud.

Otro recorrido es el de **contemplación de las estrellas** a las afueras, que debido a la escasa contaminación lumínica de la isla, es una experiencia formidable de realizar.



El panteón de Puerto Balleto cuenta con 250 tumbas y no sin leyendas ni mitos en muchas de ellas.

### **MENCIÓN ESPECIAL: EXCUSIÓN AL PATEÓN**

Es importante mencionar que es un lugar consagrado, por lo que siempre se le exige al visitante mucho respeto y mantenerse dentro de los caminos marcados. Aquí hay tumbas que son muy antiguas algunas datan incluso de 1820. Existen aproximadamente 250 tumbas. Las tumbas más importantes se encuentran al rededor de un cedro rojo, el más grande que hay en la

isla y que desde que hay registros siempre ha sido documentado dentro del cementerio. También alrededor se pueden ver pequeños círculos de piedras pintadas, estos corresponden a tumbas de niños y bebés cuyos padres no tenían los medios para mandar a hacer una tumba como tal, pero que les daban permiso de enterrar aquí a su hijo o hija fallecidos. Es por eso que es tan especial, querido y respetado este cedro rojo. Continuando recorrido por



Quienes disponían de suficiente dinero eran enterrados en tumba, el resto se enterraba en el suelo sin nada.

el sendero encontramos dos árboles peculiares con forma de sombrilla, estos son de la especie Guayacán una madera muy buscada por los colonos para hacer sus artesanías. Debajo de uno de ellos **se encuentran las tumbas de dos personajes muy ligados a la historia del penal**, la del *sapo* y del *padre trampitas*.

El *padre Trampitas* fue un sacerdote católico de la orden de los Jesuitas,

llamado Juan Manuel Martínez Macías, el cual dio su servicio como capellán en la isla María Madre de 1948 a 1983. El padre trampitas de joven odiaba a la iglesia y los sacerdotes, él junto con su pandilla de amigos causaban estragos en los templos y en alguna ocasión apedrearon a un sacerdote, hasta que una noche llegó a su casa y encontró a su madre llorando, quien le dijo que lo amaba, pero que al mismo tiempo lo odiaba por ser enemigo de dios,



Debido a la tranquilidad del pateón, es normal ver lagartos verdes e iguanas sobre las tumbas.

además de encontrarle planes escritos para quemar una catedral. Por lo que le dijo que para qué le servía la vida si no se la dedicaba a Dios. Esto caló profundamente en el joven, al grado que lo hizo reflexionar y cambiar de actitud y para demostrárselo decidió entrar en el seminario. Aunque nadie le creía su repentino cambio, así que no recibió apoyo para entrar como seminarista, por lo que tuvo que trasladarse a los Estados Unidos,

donde entro al seminario de los Jesuitas, donde se ordenó sacerdote. Su primer encargo fue trabajar con los vagabundos - *"Tramps"* en inglés- por los que la comunidad latina le llamaba el padre de los *"Trampas"* después la palabra se fue modificando al Padre de los Trampitas para finalmente llamarle a él *"El padre trampitas"*. Aunque también existe la versión de que era muy bueno jugando cartas y les apostaba a los colonos que si les ganaba



En el panteón podemos encontrar las tumbas del "Sapo" y el "Padre Trampitas" (centro).

se confesarían e irían a misa, además de portarse bien por una semana, y al ganarles estos le replicaban que les había hecho trampa. Su personalidad y preparación lo hacían idóneo para tratar con el tipo de personas que se encontraban aquí recluidas.

La tumba del **Sapo**, es contigua a la del **Padre Trampitas**. José Ortiz Rodríguez (su nombre real), confesó al final de su vida haber matado casi 150 personas,

de lo cual alardeaba entre sus amistades. Pero tampoco le faltaban los enemigos que esperaban la oportunidad para cobrarse las cuentas que venía ganándose a pulso año tras año. Esta oportunidad la tuvieron cuando producto de su amistad con el **Padre Trampitas** le promete no volver a matar y deja las armas que siempre llevaba consigo, generalmente un machete. Es entonces cuando lo emboscan camino a su puesto de



Arco de Nelson Mandela en la entrada a Puerto Balleto.

trabajo y lo matan encarnizadamente a machetazos. Se dice que al verse rodeado, *el Sapo* les dijo a sus enemigos que no se defendería porque había prometido al cura de la iglesia que no volvería a matar. Debido a que *el Sapo* cumplió su promesa, *el Padre Trampitas* también cumplió la suya de siempre estar a su lado, por eso es que pidió que lo enterraran a su lado, al menos parte de sus cenizas se encuentran en su tumba.

### **PUERTO BALLETO, POR LIBRE O EN GRUPO**

Si bien, es recomendable para no perder detalles realizar los recorridos en grupo por Puerto Balleto, la visita es la única que podremos realizar por libre. Los lugares imprescindibles que no debemos perdernos son:

**-Arco de Nelson Mandela:** Es prácticamente la puerta natural de Puerto Balleto. Representa el rostro



Iglesia de Guadalupe en Puerto Balleto.

de Mandela, y especies de tortugas y peces de la isla sobre un fondo coralino. Fue pintado por los propios reclusos en 2015 como fuente de inspiración de un luchador por la paz y la libertad.

**-Iglesia de Guadalupe:** Su construcción data de la década de los años 30, cuando la dirección del penal invito a la iglesia a mandar sacerdotes a la isla para darles acompañamiento espiritual a los colonos que lo demandaban.

**- La casa de la monja:** la persona que ahí vivía no era monja, sino una seglar voluntaria llamada Mariquita, quien fue una mujer muy devota de la iglesia y le gustaba ayudar a los demás.

**- Salón de Muros de Agua de José Revueltas:** Es la instalación más moderna y polivalente de Islas Marías. Su gran salón diáfano tiene sus paredes pintadas de murales realizados por internos. Destaca el llamado *“Mural*



Los jardines centrales dan acceso a diferentes zonas comunes de ocio de Puerto Balleto.

*del Centenario de Islas Marías”* en él se muestran todos los aspectos relevantes de la isla durante los últimos 100 años. Se inspiraron para pintarlo, siguiendo el mismo patrón de pinturas de las catedrales que se enseñaba para quienes no sabían leer los pasajes de la Biblia, pero en este caso la enseñanza era sobre la isla. Otros murales son el de *Mandela*, el del pintor *José Revueltas* encarcelado aquí y el de la *Vida y el Universo*.



TIEMPO PARA  
PERDERSE...

#muchoporvivir

  
GranCanaria